

[fin](#)

Publié le : 2022-03-01
Numac : 2022030984

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

Wallonie Bruxelles Enseignement

Appel aux candidats à des emplois vacants et à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement. - Année académique 2022-2023 (1)

1 Quels types d'emplois vacants sont concernés ?

Pour les Ecoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement, l'appel vise les emplois vacants des fonctions

- d'assistant ;
- de chargé d'enseignement ;
- d'accompagnateur ;
- de professeur ;
- de professeur-assistant ;
- de chargé de programmation ;
- de chargé de travaux ;
- certains mandats de conférencier à pourvoir.

2 Définitions

Pour la bonne compréhension du présent appel, il y a lieu d'entendre par :

- Emploi vacant : tout emploi organique qui n'est pas attribué à un membre du personnel nommé à titre définitif ou désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée (cf. article 2, 7° du décret du 20.12.2001) ;
- Changement d'affectation : la réaffectation, dans la même fonction et le même cours à conférer qu'obtient le membre du personnel mis en disponibilité par défaut d'emploi dans une Ecole supérieure des Arts autre que celle où il est affecté à titre définitif (cf. article 62, 3° du décret du 20.12.2001) ;
- Mutation : le transfert, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel il est nommé à titre définitif, d'un membre du personnel de l'Ecole supérieure des Arts où il est affecté vers une autre Ecole supérieure des Arts du même réseau (cf. article 62, 2° du décret du 20.12.2001) ;
- Extension de charge : la procédure selon laquelle le Pouvoir organisateur étend la charge d'un membre du personnel nommé à titre définitif, d'un membre du personnel désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée, dans la même fonction et les mêmes cours à conférer ou dans la même fonction et d'autres cours à conférer et à concurrence d'une charge complète maximum à titre de temporaire pour une durée indéterminée (cf. article 62, 4° du décret du 20.12.2001) ;
- APVE : Arts plastiques, visuels et de l'espace ;
- MUS : Musique ;
- ASTDC : Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication ;
- TAP : Théâtre et Arts de la parole
- Danse : Danse

3. Quelles sont les fonctions que peuvent exercer les membres du personnel enseignant ?

Les fonctions que peuvent exercer les membres du personnel enseignant sont(2) :

3.1 Assistant

La fonction d'assistant est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à durée déterminée :

- a) dans le domaine de la musique, pour un terme d'une année académique renouvelable cinq fois ;
- b) dans les autres domaines, pour un terme de deux années académiques renouvelable deux fois.

3.2 Chargé d'enseignement

La fonction de chargé d'enseignement est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire à durée déterminée, à condition :

- a) d'avoir exercé pendant au moins six ans la fonction de professeur, de professeur-assistant, d'accompagnateur ou d'assistant,
- b) dont deux au moins dans l'école supérieure des arts où est effectuée la désignation.

Cette fonction est également accessible aux personnes ayant exercé la fonction de conférencier jusque et y

compris l'année académique 2007-2008.

Cette fonction de chargé d'enseignement peut être exercée au type long dans le cadre soit d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée, soit d'une nomination à titre définitif.

3.3 Accompagnateur (fonction spécifique à l'enseignement de la musique et de la danse)

La fonction d'accompagnateur est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.4 Professeur-assistant (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de professeur-assistant est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.5 Professeur

La fonction de professeur est exercée au type long et au type court dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.6 Chargé de travaux (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de chargé de travaux est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.7 Chargé de programmation (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de chargé de programmation est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.8 Conférencier

La fonction de conférencier est exercée au type long et au type court dans le cadre d'un mandat attribué pour des cours présents à la grille horaire des étudiants et pour lesquels aucun professeur, professeur-assistant ou chargé d'enseignement n'est désigné à titre temporaire ou nommé à titre définitif.

4 Quels sont les titres de capacité pour exercer ces fonctions ?

Dans les Ecoles supérieures des Arts, les cours sont classés en cours artistiques, généraux ou techniques (cf. article 5 du Décret du 17 mai 1999 relatif à l'enseignement supérieur artistique).

4.1 Cours généraux

Pour exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement, vous devez être porteur d'un diplôme de docteur ou de master(3) ou d'un titre de niveau universitaire délivré par une haute école organisée ou subventionnée ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

4.2 Cours artistiques

Pour exercer la fonction de professeur, de professeur-assistant, d'accompagnateur, de chargé d'enseignement ou d'assistant, vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

4.3 Cours techniques

Pour exercer la fonction de professeur, de professeur-assistant, de chargé d'enseignement ou d'assistant, vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

4.4 Fonction de chargé de programmation

Pour exercer la fonction de chargé de programmation (domaine ASTDC(4)), vous devez être porteur d'un diplôme de master conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

4.5 Fonction de chargé de travaux

Pour exercer la fonction de chargé de travaux (domaine ASTDC), vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un

tel diplôme.

4.6 Conférencier

Pour exercer la fonction de conférencier, aucun titre n'est requis.

4.7 Si vous n'avez pas le diplôme requis

Si vous ne disposez pas du diplôme requis, vous pouvez introduire :

- Une demande de reconnaissance de notoriété pour la fonction et le cours à conférer désiré auprès de la Commission de reconnaissance d'expérience utile et de notoriété (CREUN) des Ecoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En effet, le Gouvernement peut, sur avis favorable de cette Commission, accepter qu'une notoriété professionnelle, scientifique ou artistique, en relation avec la fonction et les cours à conférer, tienne lieu, à titre personnel, des titres exigés ci-avant.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de notoriété font l'objet de la circulaire n° 8420, publiée le 10 janvier 2022, consultable sur la page www.enseignement.be/circulaires.

- Une demande d'équivalence si vous disposez d'un diplôme étranger auprès du service des équivalences(5).

5 Projet pédagogique et artistique à introduire

Toute candidature à une désignation temporaire dans une fonction de professeur, de professeur-assistant, de chargé d'enseignement, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur ou d'assistant doit comporter un projet pédagogique et artistique.

Le candidat qui souhaite davantage de renseignement concernant le projet pédagogique, est invité à contacter directement l'établissement auprès duquel il souhaite introduire sa candidature.

6 Quelles sont les fonctions qui requièrent une expérience utile ?

En plus du titre requis, certaines fonctions nécessitent également une expérience utile.

L'expérience utile hors enseignement est « l'expérience constituée par les services accomplis dans le secteur privé ou public soit l'expérience acquise par l'exercice d'un métier, d'une profession ou d'une pratique artistique. »(6).

Une expérience hors enseignement dans une pratique artistique d'au moins cinq années(7) est constitutive du titre requis pour les emplois de :

- professeur de cours artistiques ;
- de chargé d'enseignement de cours artistiques ;
- de professeur-assistant (ASTDC) de cours artistiques;
- d'accompagnateur (musique et danse).

La reconnaissance de l'expérience utile est établie par le Gouvernement sur avis favorable de la Commission de reconnaissance de l'expérience utile et de notoriété (CREUN) pour autant que cette expérience ait un rapport avec le(s) cours à conférer qu'entend dispenser le requérant.

Une fois reconnue, l'expérience utile est acquise pour la fonction et le cours. Cette expérience utile constitue une condition de recrutement.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de cette expérience utile font l'objet également de la circulaire n° 8420, publiée le 10 janvier 2022, consultable sur la page www.enseignement.be/circulaires.

7 Quelles sont les autres conditions à respecter pour bénéficier d'une désignation ?

L'article 109 du décret du 20 décembre 2001 précité prévoit que :

« Nul ne peut être désigné à titre temporaire s'il ne remplit les conditions suivantes au moment de cette désignation :

1° [...];

2° jouir des droits civils et politiques;

3° être porteur d'un des titres de capacité pour la fonction à conférer visés à l'article 82 du décret du 20 décembre 2001 ;

4° a) s'il s'agit d'une désignation à durée déterminée, remettre, lors de l'entrée en fonction, un certificat médical, daté de moins de six mois, attestant que le candidat se trouve dans des conditions de santé telles qu'il ne puisse mettre en danger celle des étudiants et des autres membres du personnel;

b) s'il s'agit d'une désignation à durée indéterminée, avoir satisfait à un examen médical vérifiant les aptitudes physiques fixées par le Gouvernement;

5° satisfaire aux dispositions légales et réglementaires relatives au régime linguistique(8);

6° être de conduite irréprochable;

7° satisfaire aux lois sur la milice. »

8 Qui peut postuler ?

En ce qui concerne les fonctions d'accompagnateur, de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux et de chargé d'enseignement :

- Si vous êtes nommés à titre définitif, vous pouvez demander :
 - soit un changement d'affectation (DCA) pour les membres du personnel en disponibilité par défaut d'emploi ;
 - soit une mutation (DM)(9) ;
 - soit une extension de charge (DEC).
- Si vous êtes désigné temporaire pour une durée indéterminée dans l'établissement, vous pouvez demander auprès de votre établissement
 - Une extension de charge (TDIEC)
- Si vous êtes déjà membre du personnel temporaire désigné pour une durée déterminée :
 - Vous pouvez être désigné à durée indéterminée (CTDI) si :
 - vous avez été désigné à durée déterminée pour l'année académique 2021-2022 dans le même emploi déclaré vacant lors de l'appel au Moniteur belge de mars 2021 ;
 - votre rapport sur la manière de servir porte la mention « a satisfait » ;

Ou

- vous avez été désigné à durée déterminée pour l'année académique 2020-2021 dans un emploi déclaré vacant lors de l'appel au Moniteur belge de mars 2020 ;
- la désignation a été reconduite une seconde fois à durée déterminée pour l'année académique 2021-2022, vous pouvez dès lors prétendre à une désignation à durée indéterminée dans l'emploi vacant que vous occupez ;
- votre rapport sur la manière de servir porte la mention « a satisfait ».
- Vous pouvez solliciter un emploi vacant pour être désigné à durée déterminée (CTDD) si :
 - vous êtes désigné au cours de l'année académique 2021-2022 en application de l'article 105 § 2 du décret du 20 décembre 2001 précité (une telle désignation à durée déterminée ne peut en aucun cas donner lieu à une désignation à durée indéterminée.)
 - vous avez été désigné en application de l'article 105 § 1 (en remplacement) du décret du 20 décembre 2001 précité.
- Pour tous les autres cas, vous pouvez solliciter un emploi vacant pour être désigné à durée déterminée.
- En ce qui concerne les fonctions d'assistant et de conférencier :
Toute personne qui le souhaite peut poser sa candidature dans un emploi vacant.
Les fonctions de conférencier et d'assistant s'exercent uniquement à titre temporaire à durée déterminée (CTDD).

9 Comment devez-vous envoyer votre candidature ?

Seules les candidatures respectant les formes et délais seront placées sur la liste des candidats qui réunissent les conditions pour être désignés, pour autant que toutes les autres conditions de recrutement soient remplies. Vous devez envoyer votre candidature à Wallonie-Bruxelles Enseignement en suivant le lien <https://www.wbe.be/jepostule> et auprès de chaque établissement concerné par courrier recommandé pour le 16 mars 2022 au plus tard (le cachet de la poste faisant foi) :

PARTIE 1

Envoi de la candidature à Wallonie-Bruxelles Enseignement via le lien <https://www.wbe.be/jepostule> :

1. Lisez attentivement l'appel à candidature ;
2. Rendez-vous sur le site : <https://www.wbe.be/jepostule> et connectez-vous avec votre compte « CERBERE » à l'application WBE recrutement enseignement ;
3. Encodez vos données personnelles ;
4. Encodez vos états de services si vous avez déjà presté des services au sein du Pouvoir organisateur Wallonie-Bruxelles Enseignement (WBE) ;
5. Numériser au format PDF les documents nécessaires à votre dossier en fonction de votre situation :
 - le/les titre(s) de capacité requis (diplômes, équivalences pour les diplômés étrangers ou une reconnaissance de notoriété).

Si vous êtes concerné (cours artistiques) :

- une copie de la décision de l'attestation de la reconnaissance de l'expérience utile reconnue.

Autre attestation suivant votre situation :

- une copie du titre de séjour.

6. Allez dans « Appels en cours », choisissez l'appel « Personnel enseignant ESA » et générez votre formulaire de candidature ;

7. Choisissez les emplois ;

8. Transmettez votre candidature pour le 16 mars 2022 au plus tard.

Remarques :

Un extrait de casier judiciaire ne doit pas être joint à la candidature. Toutefois, si le candidat reçoit la

notification de sa désignation, il devra envoyer un extrait de casier judiciaire pour que sa désignation devienne effective et ce au plus tard le 31 aout 2022.

PARTIE 2

Documents à envoyer par courrier recommandé à chaque Ecole supérieure des Arts concernée

1. Une copie du PDF « Acte de candidature » reçu suite à la validation du formulaire qui reprend toutes les informations encodées ;
2. Un curriculum vitae ;
3. Une liste des publications scientifiques, s'il échet ;
4. Un projet pédagogique et artistique (si le candidat postule pour un emploi de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur, d'assistant ou de chargé d'enseignement).

Ce projet pédagogique et artistique, qui sous peine de nullité de la candidature, devra être envoyé à chaque Ecole supérieure des Arts sollicitée, est un document écrit, rédigé personnellement par le candidat.

Pour tout renseignement complémentaire concernant le projet pédagogique et artistique, veuillez contacter l'Ecole supérieure des Arts concernée.

5. Transmettez votre candidature pour le 16 mars 2022 au plus tard.

10 Adresses des établissements

| Dénomination de l'établissement | Adresse | Code postal | Localité |
|---|-------------------------|-------------|-----------|
| Ecole nationale supérieure des arts visuels La Cambre | Abbaye de La Cambre, 21 | 1000 | Bruxelles |
| Arts ² | Rue de Nimy, 7 | 7000 | Mons |
| INSAS | Rue Thérésienne, 8 | 1000 | Bruxelles |
| Conservatoire royal de Bruxelles | Rue de la Régence 30 | 1000 | Bruxelles |
| Conservatoire royal de Liège | Rue Forgeur, 14 | 4000 | Liège |

11 Suites données à votre candidature

Si vous êtes désigné, vous recevrez une notification de votre désignation à partir du mois de juillet ;

Si vous n'êtes pas désigné, une liste reprenant les candidatures proposées à une désignation, ainsi que les candidatures non retenues, sera affichée au tableau d'affichage de l'établissement, ou sur tout autre support informatif en tenant lieu, au plus tard le 24 juin 2022.

12 Informations complémentaires

Toute personne qui souhaite davantage d'informations sur le profil de fonction d'un emploi peut prendre contact avec l'établissement concerné, dont les coordonnées figurent sur le site web de chaque établissement :

| | |
|--|---|
| Arts ² | http://www.artsaucarre.be |
| Conservatoire Royal de Bruxelles | http://www.conservatoire.be |
| Conservatoire Royal de Liège | http://www.crlg.be |
| Ecole Nationale Supérieure des Arts visuels de la Cambre | http://www.lacambre.be |
| Institut National supérieure des Arts du Spectacle (INSAS) | http://www.insas.be |

Vous souhaitez plus d'informations ?

Les candidats qui souhaitent prendre contact avec la Direction générale des personnels de Wallonie-Bruxelles Enseignement pour toute question relative à leur candidature sont invités à joindre celle-ci via l'adresse courriel suivante : recrutement.enseignement@cfwb.be ou via le formulaire contact disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière : <https://www.wbe.be/dgpe-faq>

Personnes de contact :

Madame Chiraz AHMED - tél : 02/413 40 99 - recrutement.enseignement@cfwb.be ;

Monsieur David TOUSSAINT - tél : 02/413 38 54 - recrutement.enseignement@cfwb.be.

Notes

(1) Le présent appel est lancé en application des articles 100 à 102 du décret du 20 décembre 2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statuts des personnels, droits et devoirs des étudiants). Ce décret est consultable, en version coordonnée et mise à jour, sur [http:// www.gallilex.be](http://www.gallilex.be).

(2) Articles 69 et 75 du décret du 20 décembre 2001 précité.

(3) Conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'ingénieur industriel ou d'architecte

(4) Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication

(5) <http://www.equivalences.cfwb.be/>

(6) Article 62, 6° du décret du 20 décembre 2001 précité.

(7) Articles 110, 235 et 365 décret du 20 décembre 2001 précité.

(8) Un candidat fournit la preuve de sa connaissance approfondie d'une langue s'il a obtenu, dans cette langue, le diplôme qui est à la base de son recrutement ou le certificat d'enseignement secondaire supérieur ou un bachelier ou un master, ou s'il produit un certificat constatant qu'il a réussi un examen sur la connaissance approfondie de cette langue, devant une commission d'examen constituée par arrêté royal. Cet examen est organisé une fois par an aux alentours du mois de janvier. Pour plus de renseignements à ce sujet, veuillez contacter Madame Catherine Klepper (catherine.klepper@cfwb.be).

(9) Voir article 130 du décret du 20 décembre 2001.

13 Liste des emplois vacants

| Dénomination de l'établissement | | | CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES Rue de la Régence, 30 à 1000 BRUXELLES | | | | |
|---------------------------------|---------|--------------------------------------|--|--------|----------|-----------|---|
| N° Emploi | Domaine | Fonction | Intitulé générique du cours/spécialité | Charge | Diviseur | Lieu(x) | Remarque |
| 1 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 4 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 2 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 4 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 3 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 7 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 4 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 7 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 5 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures | 3 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 6 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Chant | 2 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 7 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Chant | 2 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 8 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Chant-jazz | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 9 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Cor | 2 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 10 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Ensemble jazz | 2 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 11 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Flûte à bec | 5 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |

| | | | | | | | |
|----|---------|--------------------------------------|-------------------------------|---|----|-----------|---|
| 12 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Flûte traversière | 3 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 13 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Formation musicale | 4 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 14 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Formation musicale spécifique | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 15 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Harmonie - Jazz | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 16 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Harmonie - Jazz | 3 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 17 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Hautbois | 1 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 18 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 1 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 19 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 20 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 21 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 22 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 23 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 3 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 24 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano | 1 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 25 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano | 1 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 26 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 27 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 28 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano | 4 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 29 | Musique | Assistant de | Piano | 5 | 10 | Bruxelles | Renouvellement |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----|----|-----------|---|
| | | cours artistiques (Mus) | | | | | possible d'un membre du personnel TDD |
| 30 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano | 6 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 31 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano | 6 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 32 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Saxophone | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 33 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Saxophone | 3 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 34 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Saxophone | 3 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 35 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Trompette jazz | 1 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 36 | Musique | Assistant de cours techniques (Mus) | Langues étrangères | 2 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 37 | Musique | Assistant de cours techniques (Mus) | Suivi du mémoire | 5 | 10 | Bruxelles | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 38 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Ensemble jazz | 2 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 39 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Ensemble jazz | 4 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 40 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Ensemble jazz | 4 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 41 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Harmonie pratique - Basse continue | 4 | 20 | Bruxelles | Extension de charge possible d'un membre du personnel |
| 42 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Harmonie pratique | 12 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 43 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Lecture instrumentale-jazz - Instruments harmoniques | 2 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 44 | Musique | Chargé d'enseignement | Musique de chambre - Musique ancienne | 3 | 20 | Bruxelles | Extension de charge possible d'un membre du personnel |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|--|-----|-----|-----------|---|
| | | de cours artistiques (Mus) | | | | | |
| 45 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 6 | 20 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 46 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Piano | 2 | 20 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 47 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Violoncelle | 7 | 20 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 48 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Violoncelle | 15 | 20 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 49 | Musique | Chargé d'enseignement de cours généraux (Mus) | Psychopédagogie - Connaissances sociologiques et culturelles | 2 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 50 | Musique | Chargé d'enseignement de cours techniques (Mus) | Tempéraments et accords | 2 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 51 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Chant - Initiation aux techniques vocales | 75 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 52 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Clarinete classique et baroque | 120 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 53 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Clavier - 2ème instrument | 120 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 54 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Luth et cordes pincées | 150 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 55 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Piano (chanteurs) | 270 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 56 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Pratique et expérience du rythme | 60 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 57 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Pratique et expérience du rythme | 120 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 58 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Viole de gambe | 90 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 59 | Musique | Conférencier de cours artistiques | Violon jazz | 150 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : |

| | | | | | | | |
|----|---------|---|---|----|-----|-----------|---|
| | | (Mus) | | | | | www.conservatoire.be |
| 60 | Musique | Conférencier de cours généraux (Mus) | Psychopédagogie - Connaissances psychologiques, socio- affectives et relationnelles | 60 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 61 | Musique | Conférencier de cours techniques (Mus) | Langues étrangères | 60 | 600 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 62 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Chant | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 63 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Chant-jazz | 2 | 12 | Bruxelles | Extension de charge possible d'un membre du personnel |
| 64 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Contrebasse | 4 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 65 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Contrebasse et violone | 3 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 66 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Créativité musicale | 1 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 67 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Formation aux langages contemporains | 2 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 68 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Formation aux langages contemporains | 4 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 69 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Harmonie - Jazz | 3 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 70 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Harmonie - Jazz | 3 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 71 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Lecture et transposition - Cordes frottées | 4 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 72 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Lecture et transposition - Cordes frottées | 4 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 73 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Lecture et transposition - Cordes frottées | 4 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 74 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Lecture et transposition - Cuivres | 6 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 75 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Lecture et transposition - Piano | 12 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 76 | Musique | Professeur type | Méthodologie | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos |

| | | | | | | | |
|----|---------|---|--|----|----|-----------|--|
| | | long de cours artistiques (Mus) | spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble | | | | éventuelles : www.conservatoire.be |
| 77 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 12 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 78 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano | 6 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 79 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano | 6 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 80 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Rythme-jazz | 2 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 81 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Rythme-jazz | 2 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 82 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Trombone | 3 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 83 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violon | 6 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 84 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violon | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 85 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violon | 12 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 86 | Musique | Professeur type long de cours généraux (Mus) | Encyclopédie de la musique | 2 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 87 | Musique | Professeur type court de cours généraux (Mus) | Ethnomusicologie | 2 | 16 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 88 | Musique | Professeur type long de cours généraux (Mus) | Introduction à la psychologie générale | 1 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 89 | Musique | Professeur type long de cours généraux (Mus) | Psychopédagogie générale - Didactique générale | 2 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 90 | Musique | Accompagnateur de cours Artistiques (Mus) | | 1 | 16 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 91 | Musique | Accompagnateur de cours Artistiques (Mus) | | 1 | 16 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|--------------------------------|---|----|-----------|---|
| 92 | Musique | Accompagnateur de cours Artistiques (Mus) | | 2 | 16 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 93 | Musique | Accompagnateur de cours Artistiques (Mus) | | 5 | 16 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 94 | Théâtre et arts de la parole | Assistant de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 95 | Théâtre et arts de la parole | Assistant de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 3 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 96 | Théâtre et arts de la parole | Assistant de cours artistiques (TAP) | Déclamation | 3 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 97 | Théâtre et arts de la parole | Assistant de cours artistiques (TAP) | Formation corporelle | 1 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 98 | Théâtre et arts de la parole | Assistant de cours artistiques (TAP) | Formation vocale | 1 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 99 | Théâtre et arts de la parole | Assistant de cours artistiques (TAP) | Formation vocale | 3 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 100 | Théâtre et arts de la parole | Assistant de cours artistiques (TAP) | Méthodologie du français parlé | 2 | 10 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 101 | Théâtre et arts de la parole | Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 102 | Théâtre et arts de la parole | Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 103 | Théâtre et arts de la parole | Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 104 | Théâtre et arts de la parole | Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP) | Déclamation | 2 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 105 | Théâtre et arts de la parole | Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP) | Déclamation | 4 | 20 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 106 | Théâtre et arts de la parole | Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP) | Méthodologie du français parlé | 4 | 20 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|----------------------|---|----|-----------|---|
| 107 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 108 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 109 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 110 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 111 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 112 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Déclamation | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 113 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Déclamation | 6 | 12 | Bruxelles | Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be |
| 114 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Formation corporelle | 5 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 115 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Formation corporelle | 5 | 12 | Bruxelles | Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel |
| 116 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Formation vocale | 6 | 12 | Bruxelles | Extension de charge possible d'un membre du personnel |

| Dénomination de l'établissement : | | | CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE Rue Forgeur, 14 à 4000 LIEGE | | | | |
|-----------------------------------|---------|--------------------------------------|--|--------|----------|---------|---|
| N° Emploi | Domaine | Fonction | Intitulé générique du cours/spécialité | Charge | Diviseur | Lieu(x) | Remarque |
| 1 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Analyse approfondie | 1 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 2 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Analyse approfondie | 1 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 3 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 2 | 10 | Liège | |
| 4 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 2 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021- |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|--|---|----|-------|---|
| | | | | | | | 2022 avec possibilité de redésignation |
| 5 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 2 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 6 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 2 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 7 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 4 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 8 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Analyse approfondie | 4 | 12 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 9 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 3 | 12 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège à partir du 01/03/2022 (www.crlg.be).

| | | | | | | | |
|----|---------|--|-------------------------------|---|----|-------|---|
| 10 | Musique | Chargé d'enseignement de cours techniques (Mus) | Organologie | 2 | 20 | Liège | |
| 11 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Séminaires, visites, concerts | 2 | 20 | Liège | |
| 12 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Auditions commentées | 4 | 20 | Liège | |
| 13 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Chant | 2 | 20 | Liège | Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge |
| 14 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Clavier - 2ème instrument | 2 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 15 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Composition | 1 | 10 | Liège | |

| | | | | | | | |
|----|---------|---|---|----|-----|-------|---|
| 16 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Composition | 1 | 10 | Liège | |
| 17 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Cor | 1 | 12 | Liège | Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge |
| 18 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Diction - Orthophonie | 60 | 600 | Liège | |
| 19 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Direction de chœur ou direction chorale | 4 | 12 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 20 | Musique | Assistant de cours techniques (Mus) | Organologie | 6 | 10 | Liège | |
| 21 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Flûte traversière | 1 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 22 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Flûte traversière | 1 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 23 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Formation musicale | 1 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège à partir du 01/03/2022 (www.crlg.be).

| | | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|----|-------|---|
| 24 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Méthodologie spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble | 1 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 25 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 1 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 26 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 1 | 10 | Liège | |
| 27 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Percussions | 2 | 10 | Liège | |
| 28 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Percussions | 3 | 12 | Liège | Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge |
| 29 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano | 1 | 10 | Liège | |
| 30 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Piano | 2 | 20 | Liège | Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge |
| 31 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Lecture et transposition - Piano | 2 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |

| | | | | | | | |
|----|---------|---|-------------------------------|---|----|-------|---|
| 32 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano | 6 | 12 | Liège | |
| 33 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano | 6 | 12 | Liège | |
| 34 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano d'accompagnement | 8 | 12 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 35 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Saxophone | 3 | 12 | Liège | Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge |
| 36 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Séminaires, visites, concerts | 3 | 10 | Liège | |
| 37 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Trombone | 1 | 10 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège à partir du 01/03/2022 (www.crlg.be).

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--------------------|----|-----|-------|---|
| 38 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Tuba | 1 | 10 | Liège | |
| 39 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Trompette | 6 | 12 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 40 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Violon | 4 | 20 | Liège | |
| 41 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Violon | 2 | 20 | Liège | |
| 42 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Violoncelle | 2 | 10 | Liège | |
| 43 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violoncelle | 5 | 12 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 44 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violoncelle | 5 | 12 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 45 | Musique | Accompagnateur de cours artistiques (Mus) | | 4 | 16 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 46 | Musique | Accompagnateur de cours artistiques (Mus) | | 4 | 16 | Liège | Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation |
| 47 | Théâtre et arts de la | Conférencier de cours artistiques (TAP) | Mouvement scénique | 80 | 600 | Liège | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--------------------|----|-----|-------|--|
| | parole | | | | | | |
| 48 | Théâtre et arts de la parole | Conférencier de cours artistiques (TAP) | Mouvement scénique | 80 | 600 | Liège | |

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège à partir du 01/03/2022 (www.crlg.be).

| Dénomination de l'établissement | | ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE Abbaye de La Cambre, 21 à 1000 BRUXELLES | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------|--|--|--------|----------|-----------|--|
| N° Emploi | Domaine | Fonction | Intitulé générique du cours/spécialité | Charge | Diviseur | Lieu(x) | Remarque |
| 1 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Communication graphique et visuelle - Design graphique | 2 | 12 | Bruxelles | Possibilité d'extension de charge |
| 2 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Communication graphique et visuelle - Design graphique | 2 | 12 | Bruxelles | |
| 3 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Communication graphique et visuelle - Design graphique | 2 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |
| 4 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Communication visuelle et graphique - Atelier | 5 | 12 | Bruxelles | Possibilité d'extension de charge |
| 5 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Conservation et restauration - Peinture | 3 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |
| 6 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours généraux (APVE) | Conservation et restauration - Peinture ancienne, liants, vernis, solvants | 1 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |
| 7 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Conservation, restauration des oeuvres d'art - Matériaux nouveaux | 3 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|---|----|-----------|--|
| | | | | | | | déterminée en 2021-2022 |
| 8 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Cours artistiques de l'option - Recherches | 3 | 12 | Bruxelles | |
| 9 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Dessin - Atelier | 3 | 12 | Bruxelles | Possibilité d'extension de charge |
| 10 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Dessin - Dessin et moyens d'expression | 4 | 12 | Bruxelles | |
| 11 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Dessin - Dessin et moyens d'expression | 4 | 12 | Bruxelles | |
| 12 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Ecriture - Story-board | 3 | 12 | Bruxelles | |
| 13 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Espace urbain - Atelier | 9 | 12 | Bruxelles | |
| 14 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Espace urbain - Pratiques | 1 | 12 | Bruxelles | Possibilité d'extension de charge |
| 15 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours généraux (APVE) | Histoire et actualité des arts - Art contemporain | 1 | 12 | Bruxelles | |
| 16 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours généraux (APVE) | Histoire et actualité des arts - Cinéma et image animée | 1 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |
| 17 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Illustration - Narration visuelle | 2 | 12 | Bruxelles | Possibilité d'extension de charge |
| 18 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Pratiques de l'édition - Atelier | 2 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|---|----|-----------|--|
| 19 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Scénographie - Arts de la scène et du spectacle | 1 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |
| 20 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Scénographie - Arts de la scène et du spectacle | 1 | 12 | Bruxelles | |
| 21 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours généraux (APVE) | Sciences et sciences appliquées - Résistance des matériaux | 2 | 12 | Bruxelles | |
| 22 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours généraux (APVE) | Sciences et sciences appliquées - Sciences appliquées à la restauration | 1 | 12 | Bruxelles | |
| 23 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Image 3D | 1 | 12 | Bruxelles | |
| 24 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Sonorisation des films | 6 | 12 | Bruxelles | |
| 25 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Textes et création littéraire - Atelier | 6 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |
| 26 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Textes et création littéraire - Pratiques | 4 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |
| 27 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Textes et création littéraire - Pratiques | 2 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022 |
| 28 | Danse | Professeur type long de cours | Dramaturgie - Danse et chorégraphie | 2 | 12 | Bruxelles | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|----|-----------|--|
| | | techniques (Danse) | | | | | |
| 29 | Danse | Professeur type long de cours techniques (Danse) | Esthétique - Danse | 1 | 12 | Bruxelles | |
| 30 | Danse | Professeur type long de cours généraux (Danse) | Histoire et actualité des arts - Arts de la scène | 1 | 12 | Bruxelles | |
| 31 | Danse | Professeur type long de cours artistiques (Danse) | Danse et Chorégraphie - Chorégraphie | 2 | 12 | Bruxelles | |
| 32 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Accessoires - Atelier | 2 | 10 | Bruxelles | |
| 33 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Architecture d'intérieur - Atelier | 2 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 34 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Architecture d'intérieur - Atelier | 3 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 35 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Architecture d'intérieur - Atelier | 3 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 36 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Arts numériques - Atelier | 2 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 37 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Arts numériques - Atelier | 2 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 38 | Arts plastiques | Assistant de cours artistiques | Céramique - Atelier | 3 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|---------------------------------------|--|---|----|-----------|--|
| | et visuels | (APVE) | | | | | par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 39 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Cinéma d'animation - Atelier | 3 | 10 | Bruxelles | |
| 40 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Communication visuelle et graphique - Atelier | 2 | 10 | Bruxelles | |
| 41 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Conservation, restauration des oeuvres d'art - Atelier | 2 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 42 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Design textile - Atelier | 3 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 43 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Dessin - Modèle Vivant | 5 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 44 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Dessin - Modèle Vivant | 2 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 45 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Espace urbain - Atelier | 3 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 46 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Peinture - Atelier | 2 | 10 | Bruxelles | |
| 47 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours artistiques (APVE) | Pratiques de l'exposition - Atelier | 2 | 10 | Bruxelles | |
| 48 | Arts plastiques | Assistant de cours techniques | Techniques et technologies - | 3 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|----|----|-----------|--|
| | et visuels | (APVE) | Céramique | | | | par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 49 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Impression et ennoblement | 2 | 10 | Bruxelles | |
| 50 | Arts plastiques et visuels | Assistant de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Gravure, impression | 2 | 10 | Bruxelles | Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement |
| 51 | Danse | Assistant de cours techniques (Danse) | Production - Générale | 5 | 10 | Bruxelles | |
| 52 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Sculpture-Atelier | 12 | 12 | Bruxelles | |

| Dénomination de l'établissement | | INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (INSAS) Rue Thérésienne, 8 à 1000 BRUXELLES | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|---|--|--------|----------|-----------|---|
| N° Emploi | Domaine | Fonction | Intitulé générique du cours/spécialité | Charge | Diviseur | Lieu(x) | Remarque |
| 1 | Arts du spectacle | Assistant de cours artistiques (ASTDC) | Théâtre - Assistanat | 1 | 10 | Bruxelles | |
| 2 | Arts du spectacle | Chargé de travaux (ASTDC) | | 30 | 30 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 3 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours artistiques (ASTDC) | Cinéma - Son | 1 | 16 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 4 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours artistiques (ASTDC) | Radio-TV-multimédia - Réalisation radio-télévision | 1 | 16 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|--|---|---|----|-----------|---|
| | | | | | | | temporaire à durée déterminée |
| 5 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours artistiques (ASTDC) | Cinéma - Son | 1 | 16 | Bruxelles | |
| 6 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours artistiques (ASTDC) | Cinéma - Son | 2 | 16 | Bruxelles | |
| 7 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours artistiques (ASTDC) | Montage et pratique scripte - Montage son | 1 | 16 | Bruxelles | |
| 8 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours généraux (ASTDC) | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Electroacoustique | 5 | 16 | Bruxelles | |
| 9 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours généraux (ASTDC) | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Optique | 1 | 16 | Bruxelles | |
| 10 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours généraux (ASTDC) | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Mathématiques appliquées aux arts du spectacle | 1 | 16 | Bruxelles | |
| 11 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours généraux (ASTDC) | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Optique | 2 | 16 | Bruxelles | |
| 12 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours techniques (ASTDC) | Théorie et pratique du son - Techniques de mesures électroacoustiques | 1 | 16 | Bruxelles | |
| 13 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours techniques (ASTDC) | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle - Informatique appliquée à l'audiovisuel | 1 | 16 | Bruxelles | |
| 14 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours techniques (ASTDC) | Théorie et pratique du son - Techniques du traitement du son | 1 | 16 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 15 | Arts du spectacle | Professeur type court de | Etude des techniques audiovisuelles | 1 | 16 | Bruxelles | Emploi |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|---|----|-----------|---|
| | | cours techniques (ASTDC) | | | | | occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 16 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours techniques (ASTDC) | Evolution des formes artistiques - Arts plastiques | 1 | 16 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 17 | Arts du spectacle | Professeur type court de cours techniques (ASTDC) | Théorie et pratique du son - Technologie de la prise de son | 1 | 16 | Bruxelles | |
| 18 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours artistiques (ASTDC) | Théâtre - Scénographie, décors et costumes | 6 | 12 | Bruxelles | |
| 19 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours artistiques (ASTDC) | Interprétation - Formation corporelle et gestuelle | 3 | 12 | Bruxelles | |
| 20 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours artistiques (ASTDC) | Théâtre - Interprétation et/ou mise en scène | 4 | 12 | Bruxelles | |
| 21 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours artistiques (ASTDC) | Interprétation - Interprétation | 3 | 12 | Bruxelles | |
| 22 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours artistiques (ASTDC) | Cinéma - Gestion de production | 3 | 12 | Bruxelles | |
| 23 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours artistiques (ASTDC) | Formation corporelle - Travail du corps | 6 | 12 | Bruxelles | |
| 24 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours techniques (ASTDC) | Stages | 2 | 12 | Bruxelles | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|----|----|-----------|---|
| 25 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours techniques (ASTDC) | Techniques de réalisation et de production théâtrale | 4 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 26 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours techniques (ASTDC) | Evolution des formes artistiques - Musique appliquée aux arts du spectacle | 1 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 27 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours techniques (ASTDC) | Principes et applications du langage audiovisuel | 2 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 28 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours techniques (ASTDC) | Principes et applications du langage audiovisuel | 2 | 12 | Bruxelles | Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 29 | Arts du spectacle | Professeur type long de cours techniques (ASTDC) | Production - Appliquée aux arts du spectacle | 1 | 12 | Bruxelles | |
| 30 | Arts du spectacle | Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC) | Cinéma - Scénographie, décors et costumes | 30 | 60 | Bruxelles | |
| 31 | Arts du spectacle | Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC) | Théâtre - Assistanat | 2 | 60 | Bruxelles | |
| 32 | Arts du spectacle | Professeur-assistant de cours techniques (ASTDC) | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle - Informatique appliquée à l'audiovisuel | 34 | 60 | Bruxelles | |
| 33 | Arts du spectacle | Professeur-assistant de cours | Production - Appliquée aux arts du spectacle | 34 | 60 | Bruxelles | Emploi occupé en |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|---|---|----|-----------|--|
| | | techniques (ASTDC) | | | | | 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée |
| 34 | Danse | Professeur type long de cours artistiques (Danse) | Danse et Chorégraphie - Chorégraphie | 4 | 12 | Bruxelles | |
| 35 | Danse | Professeur type long de cours artistiques (Danse) | Danse et Chorégraphie - Chorégraphie | 4 | 12 | Bruxelles | |
| 36 | Danse | Professeur type long de cours artistiques (Danse) | Danse et Chorégraphie - Chorégraphie | 4 | 12 | Bruxelles | |
| 37 | Danse | Professeur type long de cours techniques (Danse) | Production - Générale | 3 | 12 | Bruxelles | |
| 38 | Danse | Professeur type long de cours techniques (Danse) | Théorie et pratique du son - Arts de la scène | 1 | 12 | Bruxelles | |

| Dénomination de l'établissement | | | ARTS ² Rue de Nimy, 7 à 7000 MONS | | | | |
|---------------------------------|---------|--------------------------------------|---|--------|----------|---------|--|
| N° Emploi | Domaine | Fonction | Intitulé générique du cours/spécialité | Charge | Diviseur | Lieu(x) | Remarque |
| 1 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Piano d'accompagnement | 2 | 10 | Mons | |
| 2 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 3 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 3 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 2 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 4 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Analyse et écritures - Ecritures | 1 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 5 | Musique | Assistant de cours | Composition, musiques appliquées - Composition | 1 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|--------------------------------------|--|---|----|------|--|
| | | artistiques (Mus) | et théorie musicale | | | | membre du personnel TDD |
| 6 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Harmonie pratique | 4 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 7 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Histoire de la lutherie électronique | 1 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 8 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Guitare | 2 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 9 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Violon | 2 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 10 | Musique | Assistant de cours techniques (Mus) | Instrumentation électroacoustique | 1 | 10 | Mons | |
| 11 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 4 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 12 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 13 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 14 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 15 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Spatialisation | 1 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 16 | Musique | Assistant de cours artistiques (Mus) | Spatialisation | 1 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 17 | Théâtre et arts de la parole | Assistant de cours techniques (TAP) | Histoire de la littérature et du théâtre | 1 | 10 | Mons | Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD |
| 18 | Arts plastiques et visuels | Chargé d'enseignement de cours | Architecture d'intérieur - Atelier | 2 | 20 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|---|----|----------------|-----------------------------------|
| | | artistiques (APVE) | | | | | |
| 19 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Chant | 2 | 20 | Mons | |
| 20 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Lecture et transposition - Piano | 8 | 20 | Mons | |
| 21 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Composition | 6 | 20 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 22 | Musique | Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus) | Flûte traversière | 4 | 20 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 23 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Arts numériques - Atelier | 1 | 12 | Mons | |
| 24 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Communication visuelle et graphique - Atelier | 2 | 12 | Mons | |
| 25 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Design urbain - Atelier | 2 | 12 | Mons-Charleroi | Possibilité d'extension de charge |
| 26 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Image dans le milieu - Atelier | 1 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 27 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Image dans le milieu - Design de l'environnement | 3 | 12 | Mons | |
| 28 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Peinture - Atelier | 2 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 29 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Imprimerie | 1 | 12 | Mons | |
| 30 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Lithographie | 1 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|---|----|------|-----------------------------------|
| 31 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Techniques d'impression | 1 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 32 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Vidéographie | 2 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 33 | Arts plastiques et visuels | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Vidéographie - Atelier | 4 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 34 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano d'accompagnement | 1 | 12 | Mons | |
| 35 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano d'accompagnement | 1 | 12 | Mons | |
| 36 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Alto | 2 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 37 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Alto | 2 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 38 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Composition acousmatique | 2 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 39 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Composition - Orchestration | 2 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 40 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Direction d'orchestre | 3 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 41 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Guitare | 2 | 12 | Mons | |
| 42 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Guitare | 2 | 12 | Mons | |
| 43 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Hautbois | 2 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 44 | Musique | Professeur type | Histoire de la musique | 2 | 12 | Mons | |

| | | | | | | | |
|----|---------|---|---|---|----|------|-----------------------------------|
| | | long de cours généraux (Mus) | | | | | |
| 45 | Musique | Professeur type long de cours techniques (Mus) | Instrumentation électroacoustique | 2 | 12 | Mons | |
| 46 | Musique | Professeur type long de cours généraux (Mus) | Introduction à la philosophie | 1 | 12 | Mons | Cours commun MUS-TAP |
| 47 | Musique | Professeur type long de cours généraux (Mus) | Introduction à la sociologie générale | 1 | 12 | Mons | Cours commun MUS-TAP |
| 48 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Lecture et transposition - Cordes frottées | 1 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 49 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 50 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Orchestre | 2 | 12 | Mons | |
| 51 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Orgue | 2 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 52 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Sémiologie musicale appliquée à l'électroacoustique | 2 | 12 | Mons | |
| 53 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Techniques d'écriture sur support | 4 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 54 | Musique | Professeur type long de cours techniques (Mus) | Techniques de synthèse | 4 | 12 | Mons | |
| 55 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Trompette | 1 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 56 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violon | 4 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 57 | Musique | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violon | 4 | 12 | Mons | |
| 58 | Musique | Professeur type | Violoncelle | 1 | 12 | Mons | Possibilité |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|-----|-----|------|-----------------------------------|
| | | long de cours artistiques (Mus) | | | | | d'extension de charge |
| 59 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 60 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 5 | 12 | Mons | |
| 61 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Formation corporelle | 1 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 62 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours techniques (TAP) | Histoire des spectacles | 1 | 12 | Mons | Occupé par un TDD en 21/22 |
| 63 | Théâtre et arts de la parole | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Méthodologie du français parlé | 2 | 12 | Mons | Possibilité d'extension de charge |
| 64 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Analyse perceptive | 60 | 600 | Mons | |
| 65 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Analyse perceptive | 60 | 600 | Mons | |
| 66 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Analyse perceptive des rapports son/image | 90 | 600 | Mons | |
| 67 | Musique | Conférencier de cours généraux (Mus) | Aspects dramaturgiques et stylistiques des rapports son/image | 60 | 600 | Mons | |
| 68 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Auditions commentées | 60 | 600 | Mons | |
| 69 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Auditions commentées | 120 | 600 | Mons | |
| 70 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Création sonore appliquée à l'audiovisuel | 60 | 600 | Mons | |
| 71 | Musique | Conférencier de cours | Informatique - Musique assistée par ordinateur | 60 | 600 | Mons | |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|---|-----|-----|------|--|
| | | techniques (Mus) | | | | | |
| 72 | Musique | Conférencier de cours techniques (Mus) | Instrumentation électroacoustique | 60 | 600 | Mons | |
| 73 | Musique | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Méthodologie spécialisée - Chant | 60 | 600 | Mons | |
| 74 | Musique | Conférencier de cours techniques (Mus) | Formation corporelle | 120 | 600 | Mons | |
| 75 | Musique | Conférencier de cours techniques (Mus) | Sound design | 60 | 600 | Mons | |
| 76 | Musique | Conférencier de cours généraux (Mus) | Psychopédagogie - Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | 120 | 600 | Mons | |

[debut](#)

Publié le : 2022-03-01
Numac : 2022030984