

[fin](#)

Publié le : 2022-03-01
Numac : 2022030984

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

Wallonie Bruxelles Enseignement

Appel aux candidats à des emplois vacants et à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement. - Année académique 2022-2023 (1)

1 Quels types d'emplois vacants sont concernés ?

Pour les Ecoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement, l'appel vise les emplois vacants des fonctions

- d'assistant ;
- de chargé d'enseignement ;
- d'accompagnateur ;
- de professeur ;
- de professeur-assistant ;
- de chargé de programmation ;
- de chargé de travaux ;
- certains mandats de conférencier à pourvoir.

2 Définitions

Pour la bonne compréhension du présent appel, il y a lieu d'entendre par :

- Emploi vacant : tout emploi organique qui n'est pas attribué à un membre du personnel nommé à titre définitif ou désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée (cf. article 2, 7° du décret du 20.12.2001) ;
- Changement d'affectation : la réaffectation, dans la même fonction et le même cours à conférer qu'obtient le membre du personnel mis en disponibilité par défaut d'emploi dans une Ecole supérieure des Arts autre que celle où il est affecté à titre définitif (cf. article 62, 3° du décret du 20.12.2001) ;
- Mutation : le transfert, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel il est nommé à titre définitif, d'un membre du personnel de l'Ecole supérieure des Arts où il est affecté vers une autre Ecole supérieure des Arts du même réseau (cf. article 62, 2° du décret du 20.12.2001) ;
- Extension de charge : la procédure selon laquelle le Pouvoir organisateur étend la charge d'un membre du personnel nommé à titre définitif, d'un membre du personnel désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée, dans la même fonction et les mêmes cours à conférer ou dans la même fonction et d'autres cours à conférer et à concurrence d'une charge complète maximum à titre de temporaire pour une durée indéterminée (cf. article 62, 4° du décret du 20.12.2001) ;
- APVE : Arts plastiques, visuels et de l'espace ;
- MUS : Musique ;
- ASTDC : Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication ;
- TAP : Théâtre et Arts de la parole
- Danse : Danse

3. Quelles sont les fonctions que peuvent exercer les membres du personnel enseignant ?

Les fonctions que peuvent exercer les membres du personnel enseignant sont(2) :

3.1 Assistant

La fonction d'assistant est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à durée déterminée :

- a) dans le domaine de la musique, pour un terme d'une année académique renouvelable cinq fois ;
- b) dans les autres domaines, pour un terme de deux années académiques renouvelable deux fois.

3.2 Chargé d'enseignement

La fonction de chargé d'enseignement est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire à durée déterminée, à condition :

- a) d'avoir exercé pendant au moins six ans la fonction de professeur, de professeur-assistant, d'accompagnateur ou d'assistant,
- b) dont deux au moins dans l'école supérieure des arts où est effectuée la désignation.

Cette fonction est également accessible aux personnes ayant exercé la fonction de conférencier jusque et y

compris l'année académique 2007-2008.

Cette fonction de chargé d'enseignement peut être exercée au type long dans le cadre soit d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée, soit d'une nomination à titre définitif.

3.3 Accompagnateur (fonction spécifique à l'enseignement de la musique et de la danse)

La fonction d'accompagnateur est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.4 Professeur-assistant (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de professeur-assistant est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.5 Professeur

La fonction de professeur est exercée au type long et au type court dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.6 Chargé de travaux (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de chargé de travaux est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.7 Chargé de programmation (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de chargé de programmation est exercée au type long dans le cadre :

- a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;
- b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;
- c) d'une nomination à titre définitif.

3.8 Conférencier

La fonction de conférencier est exercée au type long et au type court dans le cadre d'un mandat attribué pour des cours présents à la grille horaire des étudiants et pour lesquels aucun professeur, professeur-assistant ou chargé d'enseignement n'est désigné à titre temporaire ou nommé à titre définitif.

4 Quels sont les titres de capacité pour exercer ces fonctions ?

Dans les Ecoles supérieures des Arts, les cours sont classés en cours artistiques, généraux ou techniques (cf. article 5 du Décret du 17 mai 1999 relatif à l'enseignement supérieur artistique).

4.1 Cours généraux

Pour exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement, vous devez être porteur d'un diplôme de docteur ou de master(3) ou d'un titre de niveau universitaire délivré par une haute école organisée ou subventionnée ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

4.2 Cours artistiques

Pour exercer la fonction de professeur, de professeur-assistant, d'accompagnateur, de chargé d'enseignement ou d'assistant, vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

4.3 Cours techniques

Pour exercer la fonction de professeur, de professeur-assistant, de chargé d'enseignement ou d'assistant, vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

4.4 Fonction de chargé de programmation

Pour exercer la fonction de chargé de programmation (domaine ASTDC(4)), vous devez être porteur d'un diplôme de master conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

4.5 Fonction de chargé de travaux

Pour exercer la fonction de chargé de travaux (domaine ASTDC), vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un

tel diplôme.

4.6 Conférencier

Pour exercer la fonction de conférencier, aucun titre n'est requis.

4.7 Si vous n'avez pas le diplôme requis

Si vous ne disposez pas du diplôme requis, vous pouvez introduire :

- Une demande de reconnaissance de notoriété pour la fonction et le cours à conférer désiré auprès de la Commission de reconnaissance d'expérience utile et de notoriété (CREUN) des Ecoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En effet, le Gouvernement peut, sur avis favorable de cette Commission, accepter qu'une notoriété professionnelle, scientifique ou artistique, en relation avec la fonction et les cours à conférer, tienne lieu, à titre personnel, des titres exigés ci-avant.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de notoriété font l'objet de la circulaire n° 8420, publiée le 10 janvier 2022, consultable sur la page www.enseignement.be/circulaires.

- Une demande d'équivalence si vous disposez d'un diplôme étranger auprès du service des équivalences(5).

5 Projet pédagogique et artistique à introduire

Toute candidature à une désignation temporaire dans une fonction de professeur, de professeur-assistant, de chargé d'enseignement, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur ou d'assistant doit comporter un projet pédagogique et artistique.

Le candidat qui souhaite davantage de renseignement concernant le projet pédagogique, est invité à contacter directement l'établissement auprès duquel il souhaite introduire sa candidature.

6 Quelles sont les fonctions qui requièrent une expérience utile ?

En plus du titre requis, certaines fonctions nécessitent également une expérience utile.

L'expérience utile hors enseignement est « l'expérience constituée par les services accomplis dans le secteur privé ou public soit l'expérience acquise par l'exercice d'un métier, d'une profession ou d'une pratique artistique. »(6).

Une expérience hors enseignement dans une pratique artistique d'au moins cinq années(7) est constitutive du titre requis pour les emplois de :

- professeur de cours artistiques ;
- de chargé d'enseignement de cours artistiques ;
- de professeur-assistant (ASTDC) de cours artistiques;
- d'accompagnateur (musique et danse).

La reconnaissance de l'expérience utile est établie par le Gouvernement sur avis favorable de la Commission de reconnaissance de l'expérience utile et de notoriété (CREUN) pour autant que cette expérience ait un rapport avec le(s) cours à conférer qu'entend dispenser le requérant.

Une fois reconnue, l'expérience utile est acquise pour la fonction et le cours. Cette expérience utile constitue une condition de recrutement.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de cette expérience utile font l'objet également de la circulaire n° 8420, publiée le 10 janvier 2022, consultable sur la page www.enseignement.be/circulaires.

7 Quelles sont les autres conditions à respecter pour bénéficier d'une désignation ?

L'article 109 du décret du 20 décembre 2001 précité prévoit que :

« Nul ne peut être désigné à titre temporaire s'il ne remplit les conditions suivantes au moment de cette désignation :

1° [...];

2° jouir des droits civils et politiques;

3° être porteur d'un des titres de capacité pour la fonction à conférer visés à l'article 82 du décret du 20 décembre 2001 ;

4° a) s'il s'agit d'une désignation à durée déterminée, remettre, lors de l'entrée en fonction, un certificat médical, daté de moins de six mois, attestant que le candidat se trouve dans des conditions de santé telles qu'il ne puisse mettre en danger celle des étudiants et des autres membres du personnel;

b) s'il s'agit d'une désignation à durée indéterminée, avoir satisfait à un examen médical vérifiant les aptitudes physiques fixées par le Gouvernement;

5° satisfaire aux dispositions légales et réglementaires relatives au régime linguistique(8);

6° être de conduite irréprochable;

7° satisfaire aux lois sur la milice. »

8 Qui peut postuler ?

En ce qui concerne les fonctions d'accompagnateur, de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux et de chargé d'enseignement :

- Si vous êtes nommés à titre définitif, vous pouvez demander :
 - soit un changement d'affectation (DCA) pour les membres du personnel en disponibilité par défaut d'emploi ;
 - soit une mutation (DM)(9) ;
 - soit une extension de charge (DEC).
- Si vous êtes désigné temporaire pour une durée indéterminée dans l'établissement, vous pouvez demander auprès de votre établissement
 - Une extension de charge (TDIEC)
- Si vous êtes déjà membre du personnel temporaire désigné pour une durée déterminée :
 - Vous pouvez être désigné à durée indéterminée (CTDI) si :
 - vous avez été désigné à durée déterminée pour l'année académique 2021-2022 dans le même emploi déclaré vacant lors de l'appel au Moniteur belge de mars 2021 ;
 - votre rapport sur la manière de servir porte la mention « a satisfait » ;

Ou

- vous avez été désigné à durée déterminée pour l'année académique 2020-2021 dans un emploi déclaré vacant lors de l'appel au Moniteur belge de mars 2020 ;
- la désignation a été reconduite une seconde fois à durée déterminée pour l'année académique 2021-2022, vous pouvez dès lors prétendre à une désignation à durée indéterminée dans l'emploi vacant que vous occupez ;
- votre rapport sur la manière de servir porte la mention « a satisfait ».
- Vous pouvez solliciter un emploi vacant pour être désigné à durée déterminée (CTDD) si :
 - vous êtes désigné au cours de l'année académique 2021-2022 en application de l'article 105 § 2 du décret du 20 décembre 2001 précité (une telle désignation à durée déterminée ne peut en aucun cas donner lieu à une désignation à durée indéterminée.)
 - vous avez été désigné en application de l'article 105 § 1 (en remplacement) du décret du 20 décembre 2001 précité.
- Pour tous les autres cas, vous pouvez solliciter un emploi vacant pour être désigné à durée déterminée.
- En ce qui concerne les fonctions d'assistant et de conférencier :
Toute personne qui le souhaite peut poser sa candidature dans un emploi vacant.
Les fonctions de conférencier et d'assistant s'exercent uniquement à titre temporaire à durée déterminée (CTDD).

9 Comment devez-vous envoyer votre candidature ?

Seules les candidatures respectant les formes et délais seront placées sur la liste des candidats qui réunissent les conditions pour être désignés, pour autant que toutes les autres conditions de recrutement soient remplies. Vous devez envoyer votre candidature à Wallonie-Bruxelles Enseignement en suivant le lien <https://www.wbe.be/jepostule> et auprès de chaque établissement concerné par courrier recommandé pour le 16 mars 2022 au plus tard (le cachet de la poste faisant foi) :

PARTIE 1

Envoi de la candidature à Wallonie-Bruxelles Enseignement via le lien <https://www.wbe.be/jepostule> :

1. Lisez attentivement l'appel à candidature ;
2. Rendez-vous sur le site : <https://www.wbe.be/jepostule> et connectez-vous avec votre compte « CERBERE » à l'application WBE recrutement enseignement ;
3. Encodez vos données personnelles ;
4. Encodez vos états de services si vous avez déjà presté des services au sein du Pouvoir organisateur Wallonie-Bruxelles Enseignement (WBE) ;
5. Numériser au format PDF les documents nécessaires à votre dossier en fonction de votre situation :
 - le/les titre(s) de capacité requis (diplômes, équivalences pour les diplômes étrangers ou une reconnaissance de notoriété).

Si vous êtes concerné (cours artistiques) :

- une copie de la décision de l'attestation de la reconnaissance de l'expérience utile reconnue.

Autre attestation suivant votre situation :

- une copie du titre de séjour.

6. Allez dans « Appels en cours », choisissez l'appel « Personnel enseignant ESA » et générez votre formulaire de candidature ;

7. Choisissez les emplois ;

8. Transmettez votre candidature pour le 16 mars 2022 au plus tard.

Remarques :

Un extrait de casier judiciaire ne doit pas être joint à la candidature. Toutefois, si le candidat reçoit la

notification de sa désignation, il devra envoyer un extrait de casier judiciaire pour que sa désignation devienne effective et ce au plus tard le 31 aout 2022.

PARTIE 2

Documents à envoyer par courrier recommandé à chaque Ecole supérieure des Arts concernée

1. Une copie du PDF « Acte de candidature » reçu suite à la validation du formulaire qui reprend toutes les informations encodées ;
2. Un curriculum vitae ;
3. Une liste des publications scientifiques, s'il échet ;
4. Un projet pédagogique et artistique (si le candidat postule pour un emploi de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur, d'assistant ou de chargé d'enseignement).

Ce projet pédagogique et artistique, qui sous peine de nullité de la candidature, devra être envoyé à chaque Ecole supérieure des Arts sollicitée, est un document écrit, rédigé personnellement par le candidat.

Pour tout renseignement complémentaire concernant le projet pédagogique et artistique, veuillez contacter l'Ecole supérieure des Arts concernée.

5. Transmettez votre candidature pour le 16 mars 2022 au plus tard.

10 Adresses des établissements

Dénomination de l'établissement	Adresse	Code postal	Localité
Ecole nationale supérieure des arts visuels La Cambre	Abbaye de La Cambre, 21	1000	Bruxelles
Arts ²	Rue de Nimy, 7	7000	Mons
INSAS	Rue Thérésienne, 8	1000	Bruxelles
Conservatoire royal de Bruxelles	Rue de la Régence 30	1000	Bruxelles
Conservatoire royal de Liège	Rue Forger, 14	4000	Liège

11 Suites données à votre candidature

Si vous êtes désigné, vous recevrez une notification de votre désignation à partir du mois de juillet ;

Si vous n'êtes pas désigné, une liste reprenant les candidatures proposées à une désignation, ainsi que les candidatures non retenues, sera affichée au tableau d'affichage de l'établissement, ou sur tout autre support informatif en tenant lieu, au plus tard le 24 juin 2022.

12 Informations complémentaires

Toute personne qui souhaite davantage d'informations sur le profil de fonction d'un emploi peut prendre contact avec l'établissement concerné, dont les coordonnées figurent sur le site web de chaque établissement :

Arts ²	http://www.artsaucarre.be
Conservatoire Royal de Bruxelles	http://www.conservatoire.be
Conservatoire Royal de Liège	http://www.crlg.be
Ecole Nationale Supérieure des Arts visuels de la Cambre	http://www.lacambre.be
Institut National supérieure des Arts du Spectacle (INSAS)	http://www.insas.be

Vous souhaitez plus d'informations ?

Les candidats qui souhaitent prendre contact avec la Direction générale des personnels de Wallonie-Bruxelles Enseignement pour toute question relative à leur candidature sont invités à joindre celle-ci via l'adresse courriel suivante : recrutement.enseignement@cfwb.be ou via le formulaire contact disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière : <https://www.wbe.be/dgpe-faq>

Personnes de contact :

Madame Chiraz AHMED - tél : 02/413 40 99 - recrutement.enseignement@cfwb.be ;

Monsieur David TOUSSAINT - tél : 02/413 38 54 - recrutement.enseignement@cfwb.be.

Notes

(1) Le présent appel est lancé en application des articles 100 à 102 du décret du 20 décembre 2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statuts des personnels, droits et devoirs des étudiants). Ce décret est consultable, en version coordonnée et mise à jour, sur <http://www.gallilex.be>.

(2) Articles 69 et 75 du décret du 20 décembre 2001 précité.

(3) Conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'ingénieur industriel ou d'architecte

(4) Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication

(5) <http://www.equivalences.cfwb.be/>

(6) Article 62, 6° du décret du 20 décembre 2001 précité.

(7) Articles 110, 235 et 365 décret du 20 décembre 2001 précité.

(8) Un candidat fournit la preuve de sa connaissance approfondie d'une langue s'il a obtenu, dans cette langue, le diplôme qui est à la base de son recrutement ou le certificat d'enseignement secondaire supérieur ou un bachelier ou un master, ou s'il produit un certificat constatant qu'il a réussi un examen sur la connaissance approfondie de cette langue, devant une commission d'examen constituée par arrêté royal. Cet examen est organisé une fois par an aux alentours du mois de janvier. Pour plus de renseignements à ce sujet, veuillez contacter Madame Catherine Klepper (catherine.klepper@cfwb.be).

(9) Voir article 130 du décret du 20 décembre 2001.

13 Liste des emplois vacants

Dénomination de l'établissement			CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES Rue de la Régence, 30 à 1000 BRUXELLES				
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé générique du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
2	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
3	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	7	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
4	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	7	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
5	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures	3	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
6	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Chant	2	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
7	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Chant	2	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
8	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Chant-jazz	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
9	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Cor	2	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
10	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Ensemble jazz	2	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
11	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Flûte à bec	5	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD

12	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Flûte traversière	3	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
13	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Formation musicale	4	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
14	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Formation musicale spécifique	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
15	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
16	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	3	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
17	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Hautbois	1	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
18	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
19	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
20	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
21	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
22	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
23	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	3	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
24	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano	1	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
25	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano	1	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
26	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
27	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
28	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano	4	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
29	Musique	Assistant de	Piano	5	10	Bruxelles	Renouvellement

		cours artistiques (Mus)					possible d'un membre du personnel TDD
30	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano	6	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
31	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano	6	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
32	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Saxophone	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
33	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Saxophone	3	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
34	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Saxophone	3	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
35	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Trompette jazz	1	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
36	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Langues étrangères	2	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
37	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	5	10	Bruxelles	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
38	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Ensemble jazz	2	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
39	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Ensemble jazz	4	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
40	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Ensemble jazz	4	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
41	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique - Basse continue	4	20	Bruxelles	Extension de charge possible d'un membre du personnel
42	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique	12	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
43	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Lecture instrumentale-jazz - Instruments harmoniques	2	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
44	Musique	Chargé d'enseignement	Musique de chambre - Musique ancienne	3	20	Bruxelles	Extension de charge possible d'un membre du personnel

		de cours artistiques (Mus)					
45	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	6	20	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
46	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Piano	2	20	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
47	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	7	20	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
48	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	15	20	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
49	Musique	Chargé d'enseignement de cours généraux (Mus)	Psychopédagogie - Connaissances sociologiques et culturelles	2	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
50	Musique	Chargé d'enseignement de cours techniques (Mus)	Tempéraments et accords	2	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
51	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Chant - Initiation aux techniques vocales	75	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
52	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Clarinete classique et baroque	120	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
53	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Clavier - 2ème instrument	120	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
54	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Luth et cordes pincées	150	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
55	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Piano (chanteurs)	270	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
56	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Pratique et expérience du rythme	60	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
57	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Pratique et expérience du rythme	120	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
58	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Viole de gambe	90	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
59	Musique	Conférencier de cours artistiques	Violon jazz	150	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles :

		(Mus)					www.conservatoire.be
60	Musique	Conférencier de cours généraux (Mus)	Psychopédagogie - Connaissances psychologiques, socio- affectives et relationnelles	60	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
61	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Langues étrangères	60	600	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
62	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant	6	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
63	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant-jazz	2	12	Bruxelles	Extension de charge possible d'un membre du personnel
64	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Contrebasse	4	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
65	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Contrebasse et violone	3	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
66	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Créativité musicale	1	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
67	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Formation aux langages contemporains	2	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
68	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Formation aux langages contemporains	4	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
69	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	3	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
70	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	3	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
71	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Cordes frottées	4	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
72	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Cordes frottées	4	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
73	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Cordes frottées	4	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
74	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Cuivres	6	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
75	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	12	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
76	Musique	Professeur type	Méthodologie	6	12	Bruxelles	Plus d'infos

		long de cours artistiques (Mus)	spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble				éventuelles : www.conservatoire.be
77	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	12	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
78	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	6	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
79	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	6	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
80	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Rythme-jazz	2	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
81	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Rythme-jazz	2	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
82	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Trombone	3	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
83	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	6	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
84	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	6	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
85	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	12	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
86	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Encyclopédie de la musique	2	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
87	Musique	Professeur type court de cours généraux (Mus)	Ethnomusicologie	2	16	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
88	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Introduction à la psychologie générale	1	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
89	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Psychopédagogie générale - Didactique générale	2	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
90	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		1	16	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
91	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		1	16	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel

92	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		2	16	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
93	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		5	16	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
94	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
95	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	3	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
96	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours artistiques (TAP)	Déclamation	3	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
97	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours artistiques (TAP)	Formation corporelle	1	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
98	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours artistiques (TAP)	Formation vocale	1	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
99	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours artistiques (TAP)	Formation vocale	3	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
100	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours artistiques (TAP)	Méthodologie du français parlé	2	10	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
101	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
102	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
103	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
104	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Déclamation	2	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
105	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Déclamation	4	20	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
106	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Méthodologie du français parlé	4	20	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be

107	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
108	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
109	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
110	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
111	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
112	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Déclamation	6	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
113	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Déclamation	6	12	Bruxelles	Plus d'infos éventuelles : www.conservatoire.be
114	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Formation corporelle	5	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
115	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Formation corporelle	5	12	Bruxelles	Passage TDD à TDI possible d'un membre du personnel
116	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Formation vocale	6	12	Bruxelles	Extension de charge possible d'un membre du personnel

Dénomination de l'établissement :			CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE Rue Forgeur, 14 à 4000 LIEGE				
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé générique du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Analyse approfondie	1	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
2	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Analyse approfondie	1	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
3	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	
4	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-

							2022 avec possibilité de redésignation
5	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
6	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
7	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
8	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Analyse approfondie	4	12	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
9	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	3	12	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège à partir du 01/03/2022 (www.crlg.be).

10	Musique	Chargé d'enseignement de cours techniques (Mus)	Organologie	2	20	Liège	
11	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Séminaires, visites, concerts	2	20	Liège	
12	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Auditions commentées	4	20	Liège	
13	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Chant	2	20	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
14	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Clavier - 2ème instrument	2	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
15	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Composition	1	10	Liège	

16	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Composition	1	10	Liège	
17	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Cor	1	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
18	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Diction - Orthophonie	60	600	Liège	
19	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Direction de chœur ou direction chorale	4	12	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
20	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Organologie	6	10	Liège	
21	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Flûte traversière	1	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
22	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Flûte traversière	1	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
23	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Formation musicale	1	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège à partir du 01/03/2022 (www.crlg.be).

24	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble	1	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
25	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
26	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Liège	
27	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Percussions	2	10	Liège	
28	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Percussions	3	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
29	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano	1	10	Liège	
30	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Piano	2	20	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
31	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	2	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation

32	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	6	12	Liège	
33	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	6	12	Liège	
34	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano d'accompagnement	8	12	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
35	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Saxophone	3	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
36	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Séminaires, visites, concerts	3	10	Liège	
37	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Trombone	1	10	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège à partir du 01/03/2022 (www.crlg.be).

38	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Tuba	1	10	Liège	
39	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Trompette	6	12	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
40	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Violon	4	20	Liège	
41	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Violon	2	20	Liège	
42	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	2	10	Liège	
43	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	5	12	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
44	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	5	12	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
45	Musique	Accompagnateur de cours artistiques (Mus)		4	16	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
46	Musique	Accompagnateur de cours artistiques (Mus)		4	16	Liège	Emploi occupé par un TDD en 2021-2022 avec possibilité de redésignation
47	Théâtre et arts de la	Conférencier de cours artistiques (TAP)	Mouvement scénique	80	600	Liège	

	parole						
48	Théâtre et arts de la parole	Conférencier de cours artistiques (TAP)	Mouvement scénique	80	600	Liège	

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège à partir du 01/03/2022 (www.crlg.be).

Dénomination de l'établissement		ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE Abbaye de La Cambre, 21 à 1000 BRUXELLES					
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé générique du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Communication graphique et visuelle - Design graphique	2	12	Bruxelles	Possibilité d'extension de charge
2	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Communication graphique et visuelle - Design graphique	2	12	Bruxelles	
3	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Communication graphique et visuelle - Design graphique	2	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022
4	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	5	12	Bruxelles	Possibilité d'extension de charge
5	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Conservation et restauration - Peinture	3	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022
6	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours généraux (APVE)	Conservation et restauration - Peinture ancienne, liants, vernis, solvants	1	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022
7	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Conservation, restauration des oeuvres d'art - Matériaux nouveaux	3	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée

							déterminée en 2021-2022
8	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Cours artistiques de l'option - Recherches	3	12	Bruxelles	
9	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Dessin - Atelier	3	12	Bruxelles	Possibilité d'extension de charge
10	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Dessin - Dessin et moyens d'expression	4	12	Bruxelles	
11	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Dessin - Dessin et moyens d'expression	4	12	Bruxelles	
12	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Ecriture - Story-board	3	12	Bruxelles	
13	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Espace urbain - Atelier	9	12	Bruxelles	
14	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Espace urbain - Pratiques	1	12	Bruxelles	Possibilité d'extension de charge
15	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours généraux (APVE)	Histoire et actualité des arts - Art contemporain	1	12	Bruxelles	
16	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours généraux (APVE)	Histoire et actualité des arts - Cinéma et image animée	1	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022
17	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Illustration - Narration visuelle	2	12	Bruxelles	Possibilité d'extension de charge
18	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Pratiques de l'édition - Atelier	2	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022

19	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Scénographie - Arts de la scène et du spectacle	1	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022
20	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Scénographie - Arts de la scène et du spectacle	1	12	Bruxelles	
21	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours généraux (APVE)	Sciences et sciences appliquées - Résistance des matériaux	2	12	Bruxelles	
22	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours généraux (APVE)	Sciences et sciences appliquées - Sciences appliquées à la restauration	1	12	Bruxelles	
23	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Image 3D	1	12	Bruxelles	
24	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Sonorisation des films	6	12	Bruxelles	
25	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Textes et création littéraire - Atelier	6	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022
26	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Textes et création littéraire - Pratiques	4	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022
27	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Textes et création littéraire - Pratiques	2	12	Bruxelles	Emploi occupé par un professeur temporaire à durée déterminée en 2021-2022
28	Danse	Professeur type long de cours	Dramaturgie - Danse et chorégraphie	2	12	Bruxelles	

		techniques (Danse)					
29	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Esthétique - Danse	1	12	Bruxelles	
30	Danse	Professeur type long de cours généraux (Danse)	Histoire et actualité des arts - Arts de la scène	1	12	Bruxelles	
31	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	2	12	Bruxelles	
32	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Accessoires - Atelier	2	10	Bruxelles	
33	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
34	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
35	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
36	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Arts numériques - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
37	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Arts numériques - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
38	Arts plastiques	Assistant de cours artistiques	Céramique - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé

	et visuels	(APVE)					par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
39	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Cinéma d'animation - Atelier	3	10	Bruxelles	
40	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	2	10	Bruxelles	
41	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Conservation, restauration des oeuvres d'art - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
42	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Design textile - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
43	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Dessin - Modèle Vivant	5	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
44	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Dessin - Modèle Vivant	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
45	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Espace urbain - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
46	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Peinture - Atelier	2	10	Bruxelles	
47	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Pratiques de l'exposition - Atelier	2	10	Bruxelles	
48	Arts plastiques	Assistant de cours techniques	Techniques et technologies -	3	10	Bruxelles	Emploi occupé

	et visuels	(APVE)	Céramique				par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
49	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Impression et ennoblement	2	10	Bruxelles	
50	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Gravure, impression	2	10	Bruxelles	Emploi occupé par un assistant en 2021-2022 avec possibilité de renouvellement
51	Danse	Assistant de cours techniques (Danse)	Production - Générale	5	10	Bruxelles	
52	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Sculpture-Atelier	12	12	Bruxelles	

Dénomination de l'établissement		INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (INSAS) Rue Thérésienne, 8 à 1000 BRUXELLES					
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé générique du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Arts du spectacle	Assistant de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Assistanat	1	10	Bruxelles	
2	Arts du spectacle	Chargé de travaux (ASTDC)		30	30	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
3	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Son	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
4	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Radio-TV-multimédia - Réalisation radio-télévision	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un

							temporaire à durée déterminée
5	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Son	1	16	Bruxelles	
6	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Son	2	16	Bruxelles	
7	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Montage et pratique scripte - Montage son	1	16	Bruxelles	
8	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Electroacoustique	5	16	Bruxelles	
9	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Optique	1	16	Bruxelles	
10	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Mathématiques appliquées aux arts du spectacle	1	16	Bruxelles	
11	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Optique	2	16	Bruxelles	
12	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Théorie et pratique du son - Techniques de mesures électroacoustiques	1	16	Bruxelles	
13	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle - Informatique appliquée à l'audiovisuel	1	16	Bruxelles	
14	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Théorie et pratique du son - Techniques du traitement du son	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
15	Arts du spectacle	Professeur type court de	Etude des techniques audiovisuelles	1	16	Bruxelles	Emploi

		cours techniques (ASTDC)					occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
16	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Evolution des formes artistiques - Arts plastiques	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
17	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Théorie et pratique du son - Technologie de la prise de son	1	16	Bruxelles	
18	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Scénographie, décors et costumes	6	12	Bruxelles	
19	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Interprétation - Formation corporelle et gestuelle	3	12	Bruxelles	
20	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Interprétation et/ou mise en scène	4	12	Bruxelles	
21	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Interprétation - Interprétation	3	12	Bruxelles	
22	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Gestion de production	3	12	Bruxelles	
23	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Formation corporelle - Travail du corps	6	12	Bruxelles	
24	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Stages	2	12	Bruxelles	

25	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Techniques de réalisation et de production théâtrale	4	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
26	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Evolution des formes artistiques - Musique appliquée aux arts du spectacle	1	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
27	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Principes et applications du langage audiovisuel	2	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
28	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Principes et applications du langage audiovisuel	2	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
29	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Production - Appliquée aux arts du spectacle	1	12	Bruxelles	
30	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Scénographie, décors et costumes	30	60	Bruxelles	
31	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Assistanat	2	60	Bruxelles	
32	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours techniques (ASTDC)	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle - Informatique appliquée à l'audiovisuel	34	60	Bruxelles	
33	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours	Production - Appliquée aux arts du spectacle	34	60	Bruxelles	Emploi occupé en

		techniques (ASTDC)					2021-2022 par un temporaire à durée déterminée
34	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	4	12	Bruxelles	
35	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	4	12	Bruxelles	
36	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Chorégraphie	4	12	Bruxelles	
37	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Production - Générale	3	12	Bruxelles	
38	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Théorie et pratique du son - Arts de la scène	1	12	Bruxelles	

Dénomination de l'établissement			ARTS ² Rue de Nimy, 7 à 7000 MONS				
N° Emploi	Domaine	Fonction	Intitulé générique du cours/spécialité	Charge	Diviseur	Lieu(x)	Remarque
1	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Piano d'accompagnement	2	10	Mons	
2	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	3	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
3	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
4	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	1	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
5	Musique	Assistant de cours	Composition, musiques appliquées - Composition	1	10	Mons	Renouvellement possible d'un

		artistiques (Mus)	et théorie musicale				membre du personnel TDD
6	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique	4	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
7	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Histoire de la lutherie électronique	1	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
8	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Guitare	2	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
9	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Violon	2	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
10	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Instrumentation électroacoustique	1	10	Mons	
11	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	4	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
12	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
13	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
14	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
15	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Spatialisation	1	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
16	Musique	Assistant de cours artistiques (Mus)	Spatialisation	1	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
17	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours techniques (TAP)	Histoire de la littérature et du théâtre	1	10	Mons	Renouvellement possible d'un membre du personnel TDD
18	Arts plastiques et visuels	Chargé d'enseignement de cours	Architecture d'intérieur - Atelier	2	20	Mons	Occupé par un TDD en 21/22

		artistiques (APVE)					
19	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Chant	2	20	Mons	
20	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	8	20	Mons	
21	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Composition	6	20	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
22	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Flûte traversière	4	20	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
23	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Arts numériques - Atelier	1	12	Mons	
24	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	2	12	Mons	
25	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Design urbain - Atelier	2	12	Mons-Charleroi	Possibilité d'extension de charge
26	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Image dans le milieu - Atelier	1	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
27	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Image dans le milieu - Design de l'environnement	3	12	Mons	
28	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Peinture - Atelier	2	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
29	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Imprimerie	1	12	Mons	
30	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Lithographie	1	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22

31	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Techniques d'impression	1	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
32	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Vidéographie	2	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
33	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Vidéographie - Atelier	4	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
34	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano d'accompagnement	1	12	Mons	
35	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano d'accompagnement	1	12	Mons	
36	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Alto	2	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
37	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Alto	2	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
38	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Composition acousmatique	2	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
39	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Composition - Orchestration	2	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
40	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Direction d'orchestre	3	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
41	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Guitare	2	12	Mons	
42	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Guitare	2	12	Mons	
43	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Hautbois	2	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
44	Musique	Professeur type	Histoire de la musique	2	12	Mons	

		long de cours généraux (Mus)					
45	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Instrumentation électroacoustique	2	12	Mons	
46	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Introduction à la philosophie	1	12	Mons	Cours commun MUS-TAP
47	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Introduction à la sociologie générale	1	12	Mons	Cours commun MUS-TAP
48	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Cordes frottées	1	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
49	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
50	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Orchestre	2	12	Mons	
51	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Orgue	2	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
52	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Sémiologie musicale appliquée à l'électroacoustique	2	12	Mons	
53	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Techniques d'écriture sur support	4	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
54	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Techniques de synthèse	4	12	Mons	
55	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Trompette	1	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
56	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	4	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
57	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	4	12	Mons	
58	Musique	Professeur type	Violoncelle	1	12	Mons	Possibilité

		long de cours artistiques (Mus)					d'extension de charge
59	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	6	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
60	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	5	12	Mons	
61	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Formation corporelle	1	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
62	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours techniques (TAP)	Histoire des spectacles	1	12	Mons	Occupé par un TDD en 21/22
63	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Méthodologie du français parlé	2	12	Mons	Possibilité d'extension de charge
64	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Analyse perceptive	60	600	Mons	
65	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Analyse perceptive	60	600	Mons	
66	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Analyse perceptive des rapports son/image	90	600	Mons	
67	Musique	Conférencier de cours généraux (Mus)	Aspects dramaturgiques et stylistiques des rapports son/image	60	600	Mons	
68	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Auditions commentées	60	600	Mons	
69	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Auditions commentées	120	600	Mons	
70	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Création sonore appliquée à l'audiovisuel	60	600	Mons	
71	Musique	Conférencier de cours	Informatique - Musique assistée par ordinateur	60	600	Mons	

		techniques (Mus)					
72	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Instrumentation électroacoustique	60	600	Mons	
73	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée - Chant	60	600	Mons	
74	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Formation corporelle	120	600	Mons	
75	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Sound design	60	600	Mons	
76	Musique	Conférencier de cours généraux (Mus)	Psychopédagogie - Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche	120	600	Mons	

[debut](#)

Publié le : 2022-03-01
Numac : 2022030984