

La date de cette épreuve vous sera communiquée après votre inscription.

Au plus tard la veille, vous transmettez par e-mail à l'adresse jb.libert@artsaucarre.be un dossier au format PDF contenant les éléments suivants:

1. MOTIVATION

Rédigez un texte argumenté qui décrit votre pratique créative (scolaire et/ou personnelle) ou votre envie d'expression créative, et votre motivation à étudier à ARTS², dans le domaine des Arts visuels, et plus précisément dans l'option Communication visuelle et graphique.

2. TRAVAIL GRAPHIQUE

- a. Présentez un élément de communication – logo, affiche, annonce, dépliant, pochette d'album, couverture de livre, etc. – que vous aurez choisi dans l'univers médiatique et qui vous semble particulièrement bien réalisé, et expliquez pourquoi celui-ci est réussi selon vous. Rédigez votre avis clairement argumenté avec justesse et de manière intelligible; décrivez dans votre texte le vocabulaire graphique utilisé dans cette communication en termes de couleurs, typographie, photographie, illustration, ...
- b. Présentez un élément de communication – logo, affiche, annonce, dépliant, pochette d'album, couverture de livre, etc. – que vous aurez choisi dans l'univers médiatique et qui vous semble particulièrement mal conçu, et expliquez pourquoi celui-ci est raté selon vous. Rédigez votre avis clairement argumenté avec justesse et de manière intelligible.
- c. Décrivez comment vous pensez pouvoir améliorer l'élément de communication choisi au point b en termes de mise en page, couleurs, message, information, hiérarchie de l'information, choix typographique, et faites une proposition graphique sous forme de «layout» détaillé et soigné. Technique graphique au choix: manuelle ou infographique.

3. TRAVAIL DE CONCEPTUALISATION

Voici deux mots: ISOLEMENT, ATLAS.

Qu'ils évoquent ou pas quelque chose pour vous, ils feront d'abord l'objet d'une recherche documentaire (commençant par les différentes définitions données par les dictionnaires). Ensuite, à partir des résultats de vos recherches, vous concevrez pour chacun une proposition graphique distincte. Celles-ci devront avant tout communiquer votre perception du mot. Il ne s'agit pas d'en faire une représentation littérale mais bien d'exprimer votre vision subjective. Format et technique libres et adaptés à chaque proposition. Les projets sont à réaliser sans l'aide des logiciels de création. Scannez et enregistrez votre proposition pour pouvoir les ajouter au dossier envoyé par e-mail.

Ce travail préparé à domicile, fera l'objet d'améliorations suivant les remarques de l'équipe pédagogique durant la journée de travail en atelier. Vous y viendrez donc avec vos compositions originales et du matériel permettant de les retravailler.

Aucune connaissance technique préalable n'est requise.

À la suite de cette journée en atelier, vous présenterez vos projets devant un mini-jury d'admission. En plus des éléments demandés aux points 1, 2 et 3, vous pourrez y présenter vos travaux graphiques ou artistiques réalisés antérieurement dans votre parcours scolaire ou à des fins personnelles. Il peut s'agir d'illustration, d'animation, de photographie, de vidéo, de 3D, de dessin, de peinture, de collage... mais aussi de carnets dans lesquels vous rassemblez vos idées sous forme de croquis et/ou de textes. Ces travaux peuvent bien entendu être numériques: illustration vectorielle, montage bitmap, motion design, etc.

Pour toute information complémentaire ou question:

Jean-Bernard Libert,
tél.: +32 473 5174 37
jb.libert@artsaucarre.be