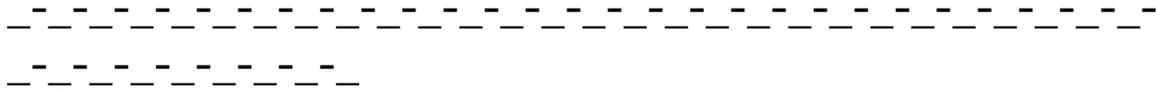


Epreuve Atelier dessin 22/23

# ATELIER DESSIN ARTS<sup>2</sup>

épreuve d'admission 2022/2023

## SUMMERTIME



### 1. Épreuve de dessin.

Réalisez des dessins sur base d'observation de vos vacances d'été, de vos voyages ou de votre activité estivale à domicile si nécessaire.

Il peut s'agir d'un voyage plus ancien si vous désirez si vous ne pouvez partir ce été ;).

Des espaces intérieurs ou extérieurs que vous avez visité: des endroits, des particularités architecturales, des objets,...

Et aussi des scènes de vie: des personnes que vous avez remarqué, dans des actions particulières ou des gestes banals en famille, des voisins, des passants,...

Faites un reportage dessiné et photographique de votre été.

L'observation sur laquelle vous vous basez pour dessiner peut donc être soit « de visu » (« sur le motif »), soit d'après des photographies que vous avez prises.

Faites surtout des photos pour aider votre observation si les sujets à dessiner sont mobiles, pour des véhicules en mouvement par exemple ou des gestes physiques rapides.

Imprimez ces documents photographiques pour les présenter lors de l'entretien sous forme d'un dossier (vous pouvez en mettre plusieurs sur un A4).

**Faites des dessins** en respectant les consignes suivantes :

I. Sur format A4 7 dessins au trait.

5 dessins à l'aide de la technique liquide du lavis type encre de chine.

4 dessins à l'aide de la technique des feutres de couleur.

4 dessins en couleurs à l'aide de la technique de la gouache ou de l'acrylique. 3

dessins d'un détail reproduit le plus fidèlement.

3 dessins utilisant uniquement des lignes droites.

3 dessins : technique et support au choix.

II. Sur format A3

1 agrandissement d'un des dessins réalisés sur format A4. Technique et support au choix.

Au total 30 dessins, sur 30 formats autonomes !

### 2. Épreuve de recherche.

Composez un **dossier de recherche** qui présente vos **3 artistes favoris** : deux artistes **contemporains** et le troisième au choix.

**Ces artistes doivent évidemment avoir une pratique du dessin** reconnue dans des structures établies sur les terrains de la production artistique.

Il peut s'agir strictement d'artistes visuels, mais aussi un designer, un vidéaste ou

encore un scénographe, un tapissier,...qui aurait un lien avec la pratique du dessin. Un dossier comportant **quelques images tirées du travail de chacun des artistes** et des informations sur la bio de l'artiste suffiront.

Cela peut se faire à partir de sources diverses : livres, web, mooks,...

Cette partie de l'examen peut être présentée sur support numérique tels que tablette ou un blog perso en ligne, voir même sur votre réseau social préféré.

**Le dossier comportera quelques reproductions d'œuvres de chacun des trois artistes ainsi qu'une courte présentation de leur personne et de leur travail artistique.**

Attention : faites toujours des recherches d'images de qualité supérieure!

### **3. Épreuve écrite.**

Enfin, il est aussi demandé d'écrire un texte (**environ une page dactylographiée**) pour apporter quelques commentaires. Par exemple: où habitez-vous? Quel type de quartier est-ce? Comment avez-vous choisi les sujets dessinés ou photographiés?

Quel est l'endroit dessiné que vous préférez dans votre maison ou ses alentours, pourquoi? Qui sont les personnes que vous avez dessinées (des membres de la famille, des voisins?), Quelle est la technique utilisée dans vos dessins que vous appréciez particulièrement, ou, au contraire, pas du tout? Etc...

Ainsi qu'un texte de motivation à l'entrée dans l'atelier de dessin à ARTS2. Dites, par exemple: qu'est-ce qui vous pousse à faire des études artistiques? Pourquoi à Arts2? Pratiquez-vous déjà une activité artistique? Par vous-même ou à l'école? Vous arrive-t-il de vous imaginer artiste et, dans ce rêve, que faites-vous? Ou peut-être avez-vous déjà une idée précise de ce que vous voudriez faire à l'issue de vos études? Etc...

**Attention cette demande sera évaluée au même titre que les autres!** Une bonne lecture des images se fait par la compréhension du sens et du contexte qu'elles véhiculent.

#### **Recommandations diverses pour aborder la thématique et réaliser vos dessins**

Tous les documents concernant le(s) sujet(s) choisis sont très importants. Soyez attentif à choisir des sujets ou des vues assez riches d'éléments ou de détails. Vos dessins peuvent inclure des portraits de personnes et aussi toute autre aspect qui est en rapport avec le sujet traité: des paysages, des objets, des motifs décoratifs, du lettrage sur un vêtement,...

Lorsque vous interprétez une image photographique en dessin, soyez attentif au choix de votre support (horizontal, vertical), à la mise en page, au cadrage.

Vous n'êtes pas obligé de dessiner tout ce qui est sur la photographie. Vous n'êtes pas tenu de « recopier » l'image: votre interprétation peut laisser place libre à l'exécution sans contrainte de respect des proportions ou des perspectives...

#### **Critères d'évaluation**

Pour l'épreuve pratique :

- > 30 dessins, 1 dossier imprimé des photos sources, 1 dossier de recherche des 3 artistes, 1 épreuve écrite sont à présenter au minimum.
- > respect et compréhension des consignes des différents exercices demandés.
- > esprit d'initiative pour aborder et développer la thématique proposée de manière personnelle.
- > qualités techniques et plastiques des travaux réalisés (ce critère est diversement

appliqué en fonction de la formation suivie par le candidat durant ses études secondaires).

Pour l'entretien oral et le texte écrit :

- > capacité à parler de ses dessins et à exprimer un point de vue en lien avec la thématique abordée;
- > ouverture d'esprit et réactivité au dialogue avec les enseignants.
- > Correspondance entre les ambitions du candidat et l'apprentissage dispensé dans l'atelier de dessin.

### **IMPORTANT**

N'oubliez pas d'apporter une sélection de vos travaux antérieurs les plus personnels. Veuillez vous munir de matériel de dessin pour le premier jour lors de la présentation des travaux demandés, un travail de dessin en direct vous sera demandé.

NB: si l'état de confinement COVID-19 devait encore être de rigueur lors des deux mois d'été 2022,

le travail devra se faire uniquement dans le plus strict respect des consignes de confinement.

Dès lors un addendum sera adapté à ce formulaire d'épreuve d'admission et précisera les consignes adéquates.

Bon travail à tous !