

Calendrier des évaluations 1ère session juin 2022

Année académique : 2021-2022

J	DATE	HORAIRE	LIEU	COURS	AGT	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	TYPE	PROFESSEUR
LU	28 mars 22	10:00-13:30	Nimy - Auditorium	PIANO - B3	A	UE 015	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Cline - Y. Izutsu
MA	29 mars 22	10:00-17:30	Nimy - Auditorium	PIANO - M2, MD2	A	UE 210, 312	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Cline - Y. Izutsu
ME	30 mars 22							
JE	31 mars 22	10:00-13:30	Nimy - Auditorium	PIANO - M2, MD2	A	UE 210, 312	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Cline - Y. Izutsu
VE	1 avr. 22							
SA	2 avr. 22							
DI	3 avr. 22							
LU	25 avr. 22							
MA	26 avr. 22							
ME	27 avr. 22							
JE	28 avr. 22							
VE	29 avr. 22	9:00-18:00	Nimy - Audit. Bernier	METHODOLOGIE SPECIALISEE PIANO - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	J.-F. Boyer
SA	30 avr. 22	10:00-18:00	Nimy - Audit. Bernier	METHODOLOGIE SPECIALISEE PIANO - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	J.-F. Boyer
DI	1 mai 22							
LU	2 mai 22	9:00-10:30	Nimy - Auditorium	METHODOLOGIE SPECIALISEE ACCORDEON - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	O. Douyez
LU	2 mai 22	10:30-12:00	Nimy - Auditorium	METHODOLOGIE SPECIALISEE TROMBONE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	F. Masson
MA	3 mai 22	9:00-13:30	Nimy - Audit. Bernier	METHODOLOGIE SPECIALISEE CHANT - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	C. Inglese
ME	4 mai 22							
JE	5 mai 22							
VE	6 mai 22	9:00-12:00	Salle percu	METHODOLOGIE SPECIALISEE PERCUSSIONS - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	G. Ansciaux
VE	6 mai 22	12:30-14:00	Salle percu	METHODOLOGIE SPECIALISEE TROMPETTE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	D. Bodart
VE	6 mai 22	10:00	Carré des Arts	LANGUE ETRANGERE - ALLEMAND - PE1, PE2	T	UE 107, 108	Évaluation écrite et orale	V. Malfait
SA	7 mai 22							
DI	8 mai 22							
LU	9 mai 22		Carré - Studio 5	INSTRUMENTATION ELECTROACOUSTIQUE (EA) - PE3	T	UE 122	Présentation des projets	R. Baudoux
MA	10 mai 22							
ME	11 mai 22							
JE	12 mai 22	9:00-16:30	Auditoire du Carré	METHODOLOGIE SPECIALISEE CORDES - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	C. Bodson
JE	12 mai 22	16:00-18:00	Auditoire du Carré	ORGANOLOGIE - PE1, PE2	T	UE 105, 109	Évaluation écrite	F. Belliere
VE	13 mai 22	9:00-18:00	Auditoire du Carré	METHODOLOGIE SPECIALISEE CORDES - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	C. Bodson - J. Stenzel
SA	14 mai 22							
DI	15 mai 22							
LU	16 mai 22	-	-	TFE / MEMOIRE - PE5	A	UE 280, 346	Envoi du mémoire	A. De Craim, F. Regnard
LU	16 mai 22	9:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - F. Bihan - N. Lefèvre
LU	16 mai 22	09:00	Nimy	LECTURE TRANSPO HARPE	A	UE 049, 050, 051, 238, 309	Évaluation pratique en présentiel	I. Procureur
LU	16 mai 22	14:00	Nimy - De taeye	LECTURE TRANSPO PERCUSSIONS	A	UE 046, 047, 048, 237, 307	Évaluation pratique en présentiel	G. Ansciaux
LU	16 mai 22		Carré des Arts	HARMONIE PRATIQUE	A	UE 073-078, 240, 242-245, 252, 257, 258, 329-332, 336, 337, 422, 423, 429	Évaluation orale en présentiel	A. Vandecauter - P. Hujol
MA	17 mai 22	16:30-20:00	Nimy - Auditorium	DIRECTION DE CHOEUR - MD1, MD2	A	UE 325, 326	Jury en présentiel	Ch. Michiels
MA	17 mai 22	9:00-15:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - F. Bihan - N. Lefèvre
ME	18 mai 22	9:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - F. Bihan - N. Lefèvre
JE	19 mai 22	9:00-12:00	Auditoire du Carré	METHODOLOGIE SPECIALISEE GUITARE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	M. Rischette - V. Dubès
JE	19 mai 22	9:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - F. Bihan - N. Lefèvre
VE	20 mai 22	9:00-14:00	Nimy - Audit. Bernier	METHODOLOGIE SPECIALISEE FLUTE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	G. Noack
VE	20 mai 22	9:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - F. Bihan - N. Lefèvre
SA	21 mai 22							
DI	22 mai 22							
LU	23 mai 22	09:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation écrite	M. Lorette - B. Mestdagh
LU	23 mai 22	13:00	Nimy - Bernier	LECTURE TRANSPO PIANO	A	UE 052, 053, 054, 240, 242, 243, 311, 422	Évaluation pratique en présentiel	A. Gurning
MA	24 mai 22	09:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE - PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Évaluation écrite	B. Mestdagh - M. Lorette
MA	24 mai 22	10:00 - 19:00	Nimy - Auditorium	CHANT - B1, B2, M1, MD1	A	UE 025, 026, 219, 319	Jury en présentiel	Th. Migliorini - A. Everaert
ME	25 mai 22	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION CORDES	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	W. Aerts - J. Stenzel
ME	25 mai 22	14:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE - PE1	A	UE 088, 093, 096	Évaluation écrite	X. Carlier
ME	25 mai 22	10:00 - 12:00	Nimy - Auditorium	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT - M2	A	UE 212	Jury en présentiel	Eu. Galand

ME	25 mai 22	10:00 - 12:00	Nimy - Bernier	COR - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.3, 005.3, 203.3, 305.3	Jury en présentiel	E. Erkalp
ME	25 mai 22	14:00 - 18:00	Nimy - Auditorium	COR - B3, M2, MD2	A	UE 006.3, 204.3, 306.3	Jury en présentiel	E. Erkalp
JE	26 mai 22			CONGE - ASCENSION				
VE	27 mai 22			CONGE				
SA	28 mai 22							
DI	29 mai 22							
LU	30 mai 22	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE - MD1	A	UE 325	Evaluation écrite	B. Mestdagh
LU	30 mai 22	14:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE - MD2	A	UE 326	Evaluation écrite	B. Mestdagh
LU	30 mai 22	13:00 - 15:00	Nimy - Auditorium	HAUTBOIS - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.5, 005.5, 203.5, 305.5	Jury en présentiel	B. Nolf
LU	30 mai 22	15:30 - 19:30	Nimy - Auditorium	CLARINETTE BASSE - MS	A	UE 403.2	Jury en présentiel	P. De Gaspari
LU	30 mai 22		Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	M.-F. Focant - S. Orlando - G. Ponte
LU	30 mai 22	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE CHANTEURS - PE1, PE2	A	UE 093, 094	Oral en présentiel	M. Lorette
LU	30 mai 22		Carré des Arts	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE - PE3	G	UE 106, 111, 128	Oral en présentiel	F. Balthazart
MA	31 mai 22	09:30	Nimy	LECTURE TRANSCRIPTION CORDES	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	W. Aerts - J. Stenzel
MA	31 mai 22	10:00 - 19:00	Nimy - Auditorium	PIANO - JT, B1, B2	A	UE 013, 014	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - Y. Izutsu - R. Clini
MA	31 mai 22	13:00	Nimy	LECTURE TRANSPBO BOIS	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.1-2, 305.4-6	Évaluation pratique en présentiel	M.-H. Adnet - S. Cremers
MA	31 mai 22		Carré des Arts	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE - PE3	G	UE 106, 111, 128	Oral en présentiel	F. Balthazart
ME	1 juin 22	10:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE - PE1	A	UE 088, 093, 096	Évaluation pratique en présentiel	X. Carlier
ME	1 juin 22	11:00-11:15	Nimy - Auditorium	TROMBONE - B1	A	UE 004.7	Jury en présentiel	F. Masson
ME	1 juin 22	11:15-14:00	Nimy - Auditorium	TROMBONE - M2, MD2	A	UE 204.7, 306.7	Jury en présentiel	F. Masson
ME	1 juin 22	10:00 - 17:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ECRITURES : ANALYSE - PE2	A	UE 071, 074, 077, 080, 083	Evaluation écrite	J.-L. Fafchamps - Th. Foguene
ME	1 juin 22	14:00-16:00	Carré des Arts	HISTOIRE COMPAREE DES ARTS - PE3 (PE4 / deuxième session)	G	UE 106, 111, 128 (262, 265, 266, 268, 277, 338, 340, 341, 343)	Évaluation écrite en présentiel	G. Remy
ME	1 juin 22	12:00-17:00	Carré des Arts	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES - PE1, PE2	A	UE 085, 086, 110	Évaluation écrite en présentiel	R. Renouard Larivière
JE	2 juin 22	10:00 - 11:00	Nimy - Auditorium	BASSON - B3	A	UE 006.1	Jury en présentiel	G. Desmazière
JE	2 juin 22		Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE1	G	UE 104, 109, 112, 126	Oral en présentiel	F. Balthazart
JE	2 juin 22		Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	M.-F. Focant - S. Orlando - G. Ponte
JE	2 juin 22	10:00	Carré des Arts	INSTRUMENTATION ELECTROACOUSTIQUE (EA) - PE1	T	UE 120	Oral en présentiel	Laurent Delforge - Loup Mormont
JE	2 juin 22	14:00	Nimy	LECTURE TRANSPBO CUIVRES	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.3, 305.7-9	Évaluation pratique en présentiel	P. Moreau
VE	3 juin 22	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE - PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Évaluation pratique en présentiel	B. Mestdagh - M. Lorette
VE	3 juin 22		Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE1	G	UE 104, 109, 112, 126	Oral en présentiel	F. Balthazart
SA	4 juin 22							
DI	5 juin 22							
LU	6 juin 22			CONGE - PENTECÔTE				
MA	7 juin 22	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation pratique en présentiel	M. Lorette - B. Mestdagh
MA	7 juin 22	11:00 - 13:00	Nimy - Bernier	VIOLON - B1, M1	A	UE 001.1, 201.1	Jury en présentiel	E. Lawson
MA	7 juin 22	10:00 - 19:00	Nimy - Auditorium	PIANO - M1, MD1	A	UE 209, 311	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Clini
MA	7 juin 22		Carré des Arts	ANALYSE ET ECRITURES : ANALYSE - PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Evaluation orale	J.-L. Fafchamps - Th. Foguene
MA	7 juin 22	10:00-19:00	Musiques et recherches	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE3, PE4, PE5	A	UE 125, 275, 276	Evaluation en présentiel	B. Thigpen
MA	7 juin 22	10:00-19:00	Musiques et recherches	INSTRUMENTATION ELECTROACOUSTIQUE (EA) - PE4, PE5	T	UE 273, 274, 431	Evaluation en présentiel	B. Thigpen
MA	7 juin 22	10:00-19:00	Musiques et recherches	TECHNIQUES INTERACTIVES - PE4, PE5	A	UE 275, 276	Evaluation en présentiel	B. Thigpen
MA	7 juin 22		Carré - Studio 3	TECHNIQUES DE SYNTHESE - PE1	T	UE 123	Evaluation orale	R. Baudoux
ME	8 juin 22	09:30 - 13:00	Arsonic	CLARINETTE - B3, M2, MD2	A	UE 006.2, 204.2, 306.2	Jury en présentiel	R. Van Spaendonck
ME	8 juin 22	14:00 - 19:00	Nimy - Bernier	CLARINETTE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.2, 005.2, 203.2, 305.2	Jury en présentiel	R. Van Spaendonck
ME	8 juin 22	09:30 - 19:30	Nimy - Auditorium	VIOLON - B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.1, 002.1, 201.1, 303.1	Jury en présentiel	K. Nikolova - D. Rubenstein
ME	8 juin 22		Carré des Arts	ANALYSE ET ECRITURES : ANALYSE - PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Evaluation orale	J.-L. Fafchamps - Th. Foguene
ME	8 juin 22	10:00-19:00	Musiques et recherches	ACOUSTIQUE (EA) - PE1, PE2	G	UE 102, 103	Evaluation à distance	B. Thigpen - J-Y Dal
JE	9 juin 22	09:30 - 19:00	Arsonic	VIOLONCELLE - B3, M2, MD2, MS	A	UE 003.3, 202.3, 304.3, 402.3	Jury en présentiel	D. Cohen - H. B. Yoon
JE	9 juin 22	14:30-16:30	Nimy - Auditorium	ECRITURES CLASSIQUES - M1, MD1	A	UE 223, 321	Jury en présentiel	Th. Foguene
JE	9 juin 22	14:30-16:30	Nimy - Auditorium	ECRITURES CLASSIQUES - M2, MD2	A	UE 224, 322	Jury en présentiel	Th. Foguene
JE	9 juin 22		Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	M.-F. Focant - S. Orlando - G. Ponte
JE	9 juin 22		Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE2	G	UE 105, 110, 113, 127	Evaluation écrite	X. Falques
JE	9 juin 22	9:00 - 16:00	Carré des Arts	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE - PE3, PE4	G	UE 036, 229	Evaluation orale	D. Nasta
JE	9 juin 22	10:00-13:00	Nimy - Bernier	ACCOMPAGNEMENT (COURS) - FM PE4, PE5	A	UE 325, 326	Jury en présentiel	Eu. Galand
JE	9 juin 22		Carré - Studio 3	TECHNIQUES DE SYNTHESE - PE1	T	UE 123	Evaluation orale	R. Baudoux
VE	10 juin 22	09:00 - 18:00	Nimy - Auditorium	VIOLONCELLE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.3, 002.3, 201.3, 303.3	Jury en présentiel	D. Cohen - H. B. Yoon
VE	10 juin 22	09:30 - 19:00	Arsonic	VIOLON - B3, M2, MS (concerto)	A	UE 003.1, 202.1, 402.1	Jury en présentiel	K. Nikolova - D. Rubenstein - E. Lawson - W. Aerts
SA	11 juin 22							
DI	12 juin 22							
LU	13 juin 22			CONGE - DUCASSE DE MONS				
MA	14 juin 22	17:30 - 21:00	Nimy - Auditorium	ALTO - B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.2, 002.2, 201.2, 303.2	Jury en présentiel	D. Rubenstein - M. Sabbah
MA	14 juin 22	10:00-18:00	Carré - Studio 4	INSTRUMENTATION ELECTROACOUSTIQUE - MAI PE1 & COMPO PE2	T	UE 098, 110	Théorique et pratique en présentiel	C. Parmentier
MA	14 juin 22	10:30	Carré des Arts	ANALYSE ET ECRITURES : ECRITURES (Choral PE3)	A	UE 072, 075, 078, 081, 084, 227.2	Évaluation écrite en présentiel	F. Balthazart - O. Defrance - G. Gobert - Th. Smets
MA	14 juin 22	--	--	PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAIN - PE5	A	UE 280	Deadline pour la représentation de la PAI	A. De Craim, F. Regnard
MA	14 juin 22		Carré - Studio 3	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE1, PE2	A	UE 123, 124		R. Baudoux
ME	15 juin 22	9:00 - 10:00	Nimy - Auditorium	FLÛTE - B3	A	UE 006.4	Jury en présentiel	M. Grauwels - J. Prévot
ME	15 juin 22	10:00-14:00	Nimy - Auditorium	FLÛTE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.4, 005.4, 203.4, 305.4	Jury en présentiel	M. Grauwels - J. Prévot
ME	15 juin 22	17:30 - 18:30	Nimy - Auditorium	ALTO - B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.2, 002.2, 201.2, 303.2	Jury en présentiel	D. Rubenstein - M. Sabbah
ME	15 juin 22	19:00 - 20:00	Nimy - Auditorium	ALTO - M2	A	UE 202.2	Jury en présentiel	D. Rubenstein - M. Sabbah
ME	15 juin 22	9:00 - 12:00	Carré des Arts	METHODOLOGIE SPECIALISEE COMPOSITION - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	C. Ledoux
ME	15 juin 22	14:30-17:30	Carré des Arts	METHODOLOGIE SPECIALISEE FORMATION MUSICALE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	X. Carlier
ME	15 juin 22	10:00	Nimy - 47	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT - M1	A	UE 211	Jury en présentiel	Eu. Galand
JE	16 juin 22	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE MD1	A	UE 325	Évaluation pratique en présentiel	B. Mestdagh

			MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - PE4	G	UE 279, 345	Travail à remettre	A. De Crain
	20 mai 22		DICTION, ORTHOPHONIE - PE1, PE2	A	UE 107, 108	Travail à remettre	Ci. Inglese
			SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS - Agrégation	A	UE AG 2	Travail à remettre	Le professeur de méthodologie spécialisée
			SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS - COMPOSITION PE4	A	UE 341	Travail à remettre	C. Ledoux
			SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS - ECRITURES CLASSIQUES PE4	A	UE 341	Travaux à remettre	Th. Foguene
			SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS - FM PE4	A	UE 343	Travail à remettre	B. Mestdagh
			SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS (EA) - PE1, PE2	A	UE 117, 118	Travail à remettre	R. Renouard-Larivière
			SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS (EA) - PE3, PE4	A	UE 119, 261	Travail à remettre	R. Renouard-Larivière
	15 juin 22		SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE - PE3	A	UE 087	Travail à remettre	E. Anderson
			STAGES – INTERACTIVITÉ - PE2	T	UE 115	Envoi du rapport de stage	D. Pousseur
			STAGES – INTERDISCIPLINAIRES - PE2, PE3, PE4	T	UE 115, 116, 270	Envoi du rapport de stage	D. Pousseur
			STAGES - PE4, PE5	T	UE 301, 302, AG 2	Envoi du rapport de stage	F. Regnard
			TECHNIQUES DE SYNTHÈSE - PE2, PE3, PE4	T	UE 124, 125, 275	Travail à remettre	R. Baudoux
	9 juin 22		TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES – INFORMATIQUE - PE2, PE3, PE4, PE5	T	UE 32.2, 33.2, 227.2, 228.2	Travail à remettre	M. Waroux