

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an	Options		ECTS	h/an	Options
		60	585	690		60	255	330
FINALITÉ	UE231	ECTS	h/an		UE417	ECTS	h/an	
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE		18	90	Q1+2				
A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS		5	45	Q1+2				
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL		5	45	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	180			30	60	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE261	ECTS	h/an					
A ANALYSE PERCEPTIVE		3	30	Q1+2				
A SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA		2	30	Q1et/ouQ2				
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE	UE271	ECTS	h/an		UE272	ECTS	h/an	
A SPATIALISATION		6	60	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE	UE273	ECTS	h/an		UE431	ECTS	h/an	
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		6	90	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		6	90			4	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES	UE275	ECTS	h/an		UE276	ECTS	h/an	
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A TECHNIQUES INTERACTIVES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE277	ECTS	h/an		UE278	ECTS	h/an	
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

