

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 23 mai 2022
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	545		60	430	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CORDES	3	30	Q1+2	9	30	Q1+2
T STAGES	3	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE303.1	ECTS	h/an	UE304.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	18	45	Q1+2	18	45	Q1+2
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	27	180		25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an			
A ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	5	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an	UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 23 mai 2022
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	545			60	430	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CORDES	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE303.2	ECTS	h/an		UE304.2	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	545			60	430	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CORDES	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE303.3	ECTS	h/an		UE304.3	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 23 mai 2022
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	545			60	430	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CORDES	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE303.4	ECTS	h/an		UE304.4	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	560		60	430	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2	9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.1	ECTS	h/an		UE306.1	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2	18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195		25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	430		
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an		
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2		9	30		Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130		Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.2	ECTS	h/an		UE306.2	ECTS	h/an		
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45		Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60		Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60		Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195			25	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an						
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an		
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
T	MARKETING					1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an		
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	430		
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an		
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2		9	30		Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130		Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.3	ECTS	h/an		UE306.3	ECTS	h/an		
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45		Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60		Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60		Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195			25	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an						
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an		
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
T	MARKETING					1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an		
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	430		
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an		
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2		9	30		Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130		Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.4	ECTS	h/an		UE306.4	ECTS	h/an		
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45		Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60		Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60		Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195			25	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an						
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an		
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
T	MARKETING					1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an		
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	430		
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2	
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2	
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES		U305.5	ECTS	h/an		UE306.5	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195			25	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T	MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an
		60	560			60	430
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2	9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.6	ECTS	h/an		UE306.6	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2	18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195		25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A	MÉMOIRE				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	430		
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an		
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2		9	30		Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130		Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.7	ECTS	h/an		UE306.7	ECTS	h/an		
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45		Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60		Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60		Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195			25	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an						
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an		
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
T	MARKETING					1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an		
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	430		
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2	
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2	
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES		U305.8	ECTS	h/an		UE306.8	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195			25	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T	MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	430		
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an		
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS	3	30	Q1+2		9	30		Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130		Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES	U305.9	ECTS	h/an		UE306.9	ECTS	h/an		
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45		Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60		Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60		Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195			25	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an						
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an		
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
T	MARKETING					1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an		
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	430		
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - PERCUSSIONS	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2	
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2	
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE307	ECTS	h/an		UE308	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2	
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION - PERCUSSIONS	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	195			25	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T	MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	545			60	430	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - HARPE	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE309	ECTS	h/an		UE310	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE	3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	560			60	340		
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - PIANO	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2	
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2	
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE311	ECTS	h/an		UE312	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		22	45	Q1+2	
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2					
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION - PIANO	2	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		25	165			25	105		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE329	ECTS	h/an					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		7	75						
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T	MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	500		60	385	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - ORGUE	3	30	Q1+2	9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE313	ECTS	h/an		UE314	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2	16	45	Q1+2
A	IMPROVISATION - ORGUE	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE	2	30	Q1+2	2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE				2	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	23	105		22	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE330	ECTS	h/an		UE331	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2			
A	HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	9	75		3	30	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	575			60	415		
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - ACCORDÉON	3	30	Q1+2		9	30	Q1+2	
T	STAGES	3	50	Q1+2		9	130	Q1+2	
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1					
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE315	ECTS	h/an		UE316	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2		18	45	Q1+2	
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION - ACCORDÉON	3	30	Q1+2					
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2		3	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	2	45	Q1+2		2	45	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2	
A	STAGE	1	30	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	210			25	180		
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T	MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	MÉMOIRE					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	545		60	430	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - GUITARE	3	30	Q1+2	9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	15	170		18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE317	ECTS	h/an		UE318	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	19	45	Q1+2	18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE	2	15	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	3	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR				2	30	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	27	180		25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2			
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	5	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	11	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	500		60	385	
FINALITÉ	UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an
A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CHANT		3	30	Q1+2		9	30
T STAGES		3	50	Q1+2		9	130
G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1			
G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1			
G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170			18	160
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE319	ECTS	h/an		UE320	ECTS	h/an
A CHANT		18	45	Q1+2		16	45
A INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)		3	15	Q1+2		3	15
A MUSIQUE DE CHAMBRE		5	60	Q1+2		3	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		3	30	Q1+2		3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		29	150			25	150
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique	UE327	ECTS	h/an				
A ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE340	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A MÉMOIRE						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	680		60	550	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an	UE302bis	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - ÉCRITURE MUSICALE ET ANALYSE	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE321	ECTS	h/an	UE322	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	15	105	Q1+2	16	150	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	255		24	240	
PRATIQUE DE CLAVIER		UE332	ECTS	h/an	UE333	ECTS	h/an
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	45		2	15	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE341	ECTS	h/an	UE342	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	60	Q1+2	2	60	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	45	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	195		4	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	725		60	595	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an	UE302bis	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - COMPOSITION	3	30	Q1+2	7	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE323	ECTS	h/an	UE324	ECTS	h/an
A	COMPOSITION	17	90	Q1+2	13	90	Q1+2
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	4	60	Q1+2	3	60	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	90	Q1+2	2	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	2	45	Q1+2	2	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	285		20	240	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE334	ECTS	h/an	UE335	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	3	60	Q1+2	2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		7	120		6	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE341	ECTS	h/an	UE342	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

FORMATION MUSICALE

CGP du 23 mai 2022

2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	695		60	565	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an	UE302	ECTS	h/an
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - FORMATION MUSICALE ET CHANT D'ENSEMBLE	3	30	Q1+2	9	30	Q1+2
T	STAGES	3	50	Q1+2	9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	3	30	Q1			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	170		18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE325	ECTS	h/an	UE326	ECTS	h/an
A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1			
A	CHANT	1	15	Q1+2	1	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	30	Q1+2	1	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2			
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		22	270		17	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE336	ECTS	h/an	UE337	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	45	Q1+2			
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	90		4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE343	ECTS	h/an	UE344	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES				2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2			
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE				2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	2	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	150		6	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an	UE346	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	MÉMOIRE				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	



Michel STOCKHEM
Directeur