

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	465				60	510				60	570	
FINALITÉ			UE001.1	ECTS	h/an	UE002.1			ECTS	h/an	UE003.1			ECTS	h/an
A INSTRUMENT			20	30	Q1+2	20			30	Q1+2	20			60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30		20			30		20			60	
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE040	ECTS	h/an	UE041			ECTS	h/an	UE042			ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES			3	15	Q1+2	3			30	Q1+2	3			30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE			3	30	Q1+2	3			30	Q1+2	4			60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE			4	30	Q1+2	4			45	Q1+2	4			45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR											4			45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			10	75		10			105		15			180	
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE			3	45	Q2	4			60	Q1+2	4			60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES			4	60	Q1+2	4			45	Q1+2	3			30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		8			105		7			90	
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE			4	60	Q1+2	2			30	Q1+2					
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2			30	Q1+2					
A FORMATION CORPORELLE											1			15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE			8	90	Q1+2	8			90	Q1+2	8			90	Q1+2
A IMPROVISATION			3	15	Q1+2	2			15	Q1+2					
G ACOUSTIQUE											1			15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			15	165		14			165		10			120	
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES			2	15	Q1										
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE			2	15	Q1										
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE			4	60	Q1+2	4			60	Q1+2					
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4			60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2			30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2			30	Q1					
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2			30	Q2
T ORGANOLOGIE						2			15	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			8	90		8			105		8			120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	465			60	510			60	570	
FINALITÉ	UE001.2	ECTS	h/an		UE002.2	ECTS	h/an		UE003.2	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an		UE042	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75			10	105			15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	465		60	510		60	570	
FINALITÉ	UE001.3	ECTS	h/an		UE002.3	ECTS	h/an	UE003.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30			20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an	UE042	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2	3	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2	4	45
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75			10	105		15	180
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2		
A FORMATION CORPORELLE									1	15
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2		
G ACOUSTIQUE									1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165		10	120
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	465			60	510			60	570	
FINALITÉ	UE001.4	ECTS	h/an		UE002.4	ECTS	h/an		UE003.4	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE040	ECTS	h/an		UE041	ECTS	h/an		UE042	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		10	75			10	105			15	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.1	ECTS	h/an		UE005.1	ECTS	h/an	UE006.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	3	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2		
A FORMATION CORPORELLE									1	15
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2		
G ACOUSTIQUE									1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165		10	120
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.2	ECTS	h/an		UE005.2	ECTS	h/an	UE006.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	3	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2		
A FORMATION CORPORELLE									1	15
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2		
G ACOUSTIQUE									1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165		10	120
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.3	ECTS	h/an		UE005.3	ECTS	h/an	UE006.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	3	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2		
A FORMATION CORPORELLE									1	15
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2		
G ACOUSTIQUE									1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165		10	120
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.4	ECTS	h/an		UE005.4	ECTS	h/an	UE006.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	3	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2		
A FORMATION CORPORELLE									1	15
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2		
G ACOUSTIQUE									1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165		10	120
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.5	ECTS	h/an		UE005.5	ECTS	h/an	UE006.5	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	3	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2		
A FORMATION CORPORELLE									1	15
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2		
G ACOUSTIQUE									1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165		10	120
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	480		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.6	ECTS	h/an		UE005.6	ECTS	h/an	UE006.6	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	3	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNEUR									4	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2		
A FORMATION CORPORELLE									1	15
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2		
G ACOUSTIQUE									1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165		10	120
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 480			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 585		
FINALITÉ	UE004.7	ECTS	h/an			UE005.7	ECTS	h/an		UE006.7	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an			UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2	
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2	
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2	
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an			UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90		
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an			UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2					
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2					
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2	
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2					
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120		
CULTURE	UE104	ECTS	h/an			UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1									
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1									
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2					
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2	
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2	
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1					
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2	
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 23 mai 2022
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 480			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 585	
FINALITÉ	UE004.8	ECTS	h/an		UE005.8	ECTS	h/an		UE006.8	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 480			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 585	
FINALITÉ	UE004.9	ECTS	h/an		UE005.9	ECTS	h/an		UE006.9	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an		UE044	ECTS	h/an		UE045	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 23 mai 2022
1er CYCLE - BACHELOR
Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 480			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 555	
FINALITÉ	UE007	ECTS	h/an		UE008	ECTS	h/an		UE009	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		20	30	Q1+2		20	30	Q1+2		20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30			20	30			20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE046	ECTS	h/an		UE047	ECTS	h/an		UE048	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - PERCUSSIONS		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		10	90			10	90			15	165	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 510			ECTS 60	h/an 525	
FINALITÉ	UE010	ECTS	h/an		UE011	ECTS	h/an		UE012	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		24	30	Q1+2		22	30	Q1+2		24	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		24	30			22	30			24	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE049	ECTS	h/an		UE050	ECTS	h/an		UE051	ECTS	h/an	
A MUSIQUE DE CHAMBRE						2	45	Q1+2		3	60	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		6	45			8	105			11	135	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 450			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 525	
FINALITÉ		UE013	ECTS	h/an		UE014	ECTS	h/an		UE015	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		24	30	Q1+2		21	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		24	30			21	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE052	ECTS	h/an		UE053	ECTS	h/an		UE054	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE						4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		3	30			7	60			7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE073	ECTS	h/an		UE074	ECTS	h/an		UE075	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	135			10	135			10	120	
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE091	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS										2	15	Q1+2
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			12	135	
CULTURE		UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 450			ECTS 60	h/an 510			ECTS 60	h/an 540	
FINALITÉ	UE016	ECTS	h/an		UE017	ECTS	h/an		UE018	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		23	30	Q1+2		21	30	Q1+2		21	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		23	30			21	30			21	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE055	ECTS	h/an		UE056	ECTS	h/an		UE057	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE						3	30	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		3	30			6	60			7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE076	ECTS	h/an		UE077	ECTS	h/an		UE078	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		11	135			11	135			11	120	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE092	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30					
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	30	Q1+2		3	30	Q1+2
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	180			13	150	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 450			ECTS 60	h/an 510			ECTS 60	h/an 540	
FINALITÉ	UE019	ECTS	h/an		UE020	ECTS	h/an		UE021	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		24	30	Q1+2		23	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		24	30			23	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE058	ECTS	h/an		UE059	ECTS	h/an		UE060	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - ACCORDÉON		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE						2	30	Q1+2		4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	30	Q1+2		3	45	Q1+2		3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		6	60			8	105			12	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			7	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 510			ECTS 60	h/an 510	
FINALITÉ	UE022	ECTS	h/an		UE023	ECTS	h/an		UE024	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		24	30	Q1+2		21	30	Q1+2		25	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7		24	30			21	30			25	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE061	ECTS	h/an		UE062	ECTS	h/an		UE063	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE		3	15	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE						3	45	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7		6	45			9	105			10	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an		UE071	ECTS	h/an		UE072	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105			8	105			7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an		UE090	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2				
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	165			14	165			10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	540			60	600			60	525	
FINALITÉ	UE025	ECTS	h/an		UE026	ECTS	h/an		UE027	ECTS	h/an	
A CHANT		22	30	Q1+2		20	30	Q1+2		23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		22	30			20	30			23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE064	ECTS	h/an		UE065	ECTS	h/an		UE066	ECTS	h/an	
A MUSIQUE DE CHAMBRE						2	30	Q1+2		2	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										4	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7						2	30			6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE079	ECTS	h/an		UE080	ECTS	h/an		UE081	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2		4	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2		4	45	Q1+2		4	30	Q1+2
A INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)		2	15	Q1+2		2	15	Q1+2		4	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		9	120			10	120			11	105	
THÉORIES - PRATIQUES	UE093	ECTS	h/an		UE094	ECTS	h/an		UE095	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		2	60	Q1+2		2	60	Q1+2		2	30	Q1+2
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2				
A FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A FORMATION MUSICALE - CHANTEURS		2	30	Q1+2		2	60	Q1+2				
A IMPROVISATION		2	15	Q1+2								
G ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2
T ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE		1	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		15	210			14	240			12	150	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an		UE105	ECTS	h/an		UE106	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1								
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
T ORGANOLOGIE						2	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		8	90			8	105			8	120	
OUTILS	UE107	ECTS	h/an		UE108	ECTS	h/an					
A DICTION - ORTHOPHONIE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
T LANGUES ÉTRANGÈRES		2	30			2	15					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 4 - 6		6	90			6	75					



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	555		60	675		60	660		
FINALITÉ	UE028	ECTS	h/an		UE029	ECTS	h/an	UE030	ECTS	h/an	
A COMPOSITION		16	90	Q1+2		16	90	Q1+2	19	120	Q1+2
A COMPOSITION - ORCHESTRATION		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7		20	120			20	135		23	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE082	ECTS	h/an		UE083	ECTS	h/an	UE084	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		5	45	Q2		5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		6	60	Q1+2		5	45	Q1+2	5	30	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES									2	30	Q1+2
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		13	135			12	135		14	150	
THÉORIES - PRATIQUES	UE096	ECTS	h/an		UE089	ECTS	h/an	UE097	ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2		2	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS									2	60	Q1+2
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2			
A FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A IMPROVISATION		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE		1	15	Q1/2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		16	180			14	165		10	150	
CULTURE	UE109	ECTS	h/an		UE110	ECTS	h/an	UE111	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1		4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE						2	30				
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		2	15	Q1							
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30	Q2
T INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR									2	30	Q2
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE						2	60	Q1+2			
T ORGANOLOGIE		2	15	Q2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		11	120			14	240		13	180	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 600			ECTS 60	h/an 615	A B-C-D		ECTS 60	h/an 585	A B-C-D
COMPOSITION	UE031	ECTS	h/an		UE032.1	ECTS	h/an		UE033.1	ECTS	h/an	
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		9	60	Q1+2		9	60	Q1+2		11	60	Q1+2
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI										2	30	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A COMPOSITION - ORCHESTRATION		3	30	Q1								
A HARMONIE JAZZ						2	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 5, 6		16	120			15	120			17	120	
DRAMATURGIE	UE034	ECTS	h/an		UE035	ECTS	h/an		UE036	ECTS	h/an	
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		7	30	Q1+2		6	30	Q1+2		7	30	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
G ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE										2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 6		11	60			10	60			13	90	
PRATIQUE MUSICALE	UE067	ECTS	h/an		UE068	ECTS	h/an		UE069	ECTS	h/an	
A CLAVIER 2ND INSTRUMENT		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A IMPROVISATION		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2, 5, 7		7	60			6	60			4	30	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ	UE098	ECTS	h/an		UE099	ECTS	h/an		UE100	ECTS	h/an	
T INFORMATIQUE - MODÉLISATION SONORE		4	30	Q1+2								
T INFORMATIQUE - MAO-INTERACTIVITÉ		4	60	Q2		2	30	Q2				
T TECHNIQUES DE PRISE DE SON						2	30	Q1				
T SOUND DESIGN										4	60	Q1+2
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		4	60	Q1+2								
G ACOUSTIQUE		1	15	Q1/2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3		13	165			4	60			4	60	
CULTURE	UE112	ECTS	h/an		UE113	ECTS	h/an		UE114	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1		2	30	Q1+2				
A APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE		1	15	Q1								
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE										2	30	Q1
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS		2	30	Q2		2	30	Q2				
G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE										2	30	Q1
G HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS - CINÉMA ET IMAGES		2	30	Q2								
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ACTUALITÉ ET LECTURES DE L'ART		2	30	Q2								
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4, 6		13	195			10	150			6	90	
STAGES ET PROJETS	UE115	ECTS	h/an		UE116	ECTS	h/an		UE117	ECTS	h/an	
T STAGES - INTERDISCIPLINAIRES						3	30	Q1+2		6	90	Q1+2
T STAGES - INTERACTIVITÉ						2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 5, 6						5	60			6	90	
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT À CHOISIR - A, B, C ou D	UE032.2	ECTS	h/an		UE033.2	ECTS	h/an		UE034.2	ECTS	h/an	
LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES	A	ECTS	h/an		A	ECTS	h/an		B	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		6	60	Q1+2		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A COMPOSITION - ORCHESTRATION		4	45	Q1+2		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6		10	105			10	105			10	105	
LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ	B	ECTS	h/an		B	ECTS	h/an		C	ECTS	h/an	
A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER		7	60	Q1+2		7	60	Q1+2		4	30	Q1+2
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6		10	90			10	90			10	90	
SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE	C	ECTS	h/an		C	ECTS	h/an		D	ECTS	h/an	
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6		10	90			10	90			10	90	
SON DANS LE MILIEU	D	ECTS	h/an		D	ECTS	h/an					
A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER		10	90	Q1+2		10	90	Q1+2		10	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6		10	90			10	90			10	90	

respectivement A, B, C ou D



(Signature)

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2022-2023

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ELECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 23 mai 2022

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	630		60	675		60	690	720
FINALITÉ									
A TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	12	90	Q1+2	12	90	Q1+2	6	45	Q1+2
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE							9	45	Q1+2
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7	12	90		12	90		18	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE									
A ANALYSE PERCEPTIVE	6	60	Q1+2	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE				2	45	Q1+2	2	45	Q1+2
A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2			
A SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE							2	30	Q1/Q2*
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	10	90		10	135		9	135	
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE									
A SPATIALISATION							8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1							8	90	
FONDEMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE									
G ACOUSTIQUE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2			
T TECHNIQUES DE PRISE DE SON	3	30	Q1/Q2*						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7	9	90		6	60				
CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE									
A AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA	3	45	Q1+2	2	30	Q1+2			
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
A HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5 - 6	9	105		8	90		2	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE									
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	9	90	Q1+2	9	90	Q1+2	6	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1	9	90		9	90		6	90	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES									
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	75	Q1+2	6	90	Q1+2	6	60	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1	7	105		9	120		9	90	
CULTURE									
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	4	60		6	90		8	120	

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre



Michel STOCKHEM
Directeur