

Calendrier des évaluations janvier-février 2023

Année académique : 2022-2023

J	DATE	HORAIRE	LIEU	COURS	NIVEAU	AGT	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	TYPE	ENSEIGNANT
LU	19 déc. 22	09:00 - 21:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
MA	20 déc. 22	09:00 - 21:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
ME	21 déc. 22	09:00 - 21:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
JE	22 déc. 22	09:00 - 21:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
VE	23 déc. 22	--	Carré des Arts	ENCYCLOPEDIE DE LA MUSIQUE	Bloc 1	G	UE 104, 109	Travail écrit	G. François
CONGE DE NOËL									
LU	9 janv. 23	09:00	Nimy	HARMONIE PRATIQUE	Tous	A	UE 073-078, 240, 242-245, 252, 257, 258, 329-332, 336, 337, 422, 423, 429	Évaluation pratique en présentiel	A. Van De Caeter - P. Hujuel
MA	10 janv. 23	10:00	Carré des Arts	AUDITIONS COMMENTEES	Bloc1	A	UE 104, 109, 112	Examen écrit	G. François
ME	11 janv. 23	10:00	CA - 38	HISTOIRE COMPAREE DES ARTS	PE4	G	UE 262, 265, 266, 268, 277, 338, 340, 341, 343	Examen écrit	G. Remy
ME	11 janv. 23	14:00-17:00	Carré des Arts	SOLFEGE DES OBJETS SONORES	Bloc 1, PE2	A	UE 085, 086, 110	Examen écrit	R. Renouard Larivière
ME	11 janv. 23	14:30	Carré des Arts	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	Bloc 1 MAI MD	G	UE 112, 325	Examen écrit	G. Francois
JE	12 janv. 23	09:30	Auditoire - CA	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	Bloc 1	G	UE 104, 109, 112, 126	Examen écrit	F. Balthazart
JE	12 janv. 23	13:30	Auditoire - CA	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	PE3	G	UE 106, 111, 128	Examen écrit	F. Balthazart
JE	12 janv. 23	13:00	B.39	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	PE2	G	UE 105, 110, 113, 127	Examen écrit	X. Falques
VE	13 janv. 23	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION BOIS	Tous	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.1-2, 305.4-6	Évaluation pratique en présentiel	M.-H. Adnet - S. Cremers
SA	14 janv. 23								
DI	15 janv. 23								
LU	16 janv. 23	09:00	B.35 - 37	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE	MD1	A	UE 325	Examen écrit	B. Mestdagh
LU	16 janv. 23	14:00	B.35 - 37	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE	MD2	A	UE 326	Examen écrit	B. Mestdagh
LU	16 janv. 23	10:00 - 15:30	Carré des Arts	ANALYSE ET ECRITURES : ANALYSE	PE2	A	UE 071, 074, 077, 080, 083	Examen écrit	J.-L. Fafchamps - Th. Foguene
MA	17 janv. 23	09:00	Auditoire - CA	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE	PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Examen écrit	B. Mestdagh - M. Lorette
MA	17 janv. 23	10:00-12:30	Studio 3 - CA	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ELECTRONIQUE	PE2	A	UE 118	Examen écrit	C. Parmentier

MA	17 janv. 23	12:30-15:00	Studio 3 - CA	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ELECTRONIQUE	Bloc1	A	UE 117	Examen écrit	C. Parmentier
ME	18 janv. 23	14:00	35-37	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE	Bloc 1	A	UE 088, 093, 096	Examen écrit	X. Carlier
ME	18 janv. 23	9:30-11:30	Carré des Arts	ASPECTS LEGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 278, 339, 342, 344, 430	Examen écrit	P. Robert
ME	18 janv. 23	13:30	Carré des Arts	ASPECTS LEGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 278, 339, 342, 344, 430	Oral (non francophones)	P. Robert
JE	19 janv. 23	09:00	Auditoire - CA	FORMATION MUSICALE THEORIE/DICTEE	PE2	A	UE 089, 094	Examen écrit	M. Lorette - B. Mestdagh
JE	19 janv. 23	10:00-14:00	Sainte-Waudru	ORGUE	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 016, 017, 213, 313	Jury en présentiel	E. Walhain
JE	19 janv. 23	15:00-19:00	Nimy	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT	FM	A	UE 325, 326	Jury en présentiel	C. Marfin
VE	20 janv. 23	09:00	Carré des Arts	INTRODUCTION A LA PSYCHOLOGIE	PE2	A	UE 105, 110, 113, 127	Examen écrit	N. Couvreur
VE	20 janv. 23	09:00	35-37	FORMATION MUSICALE LECTURE	Bloc 1	A	UE 088, 093, 096	Examen oral	X. Carlier
SA	21 janv. 23								
DI	22 janv. 23								
LU	23 janv. 23	10:00	35-37	FORMATION MUSICALE LECTURE	MD1	A	UE 325	Examen oral	B. Mestdagh
LU	23 janv. 23	10:00	35-37	FORMATION MUSICALE LECTURE	MD2	A	UE 326	Examen oral	B. Mestdagh
LU	23 janv. 23	09:30	Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	Tous (sauf PE3 & Master FM)	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	M.-F. Focant - S. Orlando - G. Ponte
LU	23 janv. 23	10:30 - 16:30	Carré des Arts	ANALYSE ET ECRITURES : ANALYSE	PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Examen écrit	J.-L. Fafchamps - Th. Foguene
LU	23 janv. 23	10:30-11:30	Auditorium Nimy	HAUTBOIS	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 004.5, 005.5, 203.5, 305.5	Jury en présentiel	B. Nolf
LU	23 janv. 23	16:00-19:00	Auditorium Nimy	CLARINETTE	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 004.2, 005.2, 203.2, 305.2	Jury en présentiel	R. Vanspaendonck
MA	24 janv. 23	09:00	35-37	FORMATION MUSICALE LECTURE	PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Examen oral	M. Lorette - B. Mestdagh
MA	24 janv. 23	14:00	Studio 5 - CA	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	PE3	A	UE 039	Jury en présentiel	C. Parmentier
MA	24 janv. 23	09:00	Auditoire - CA	PSYCHOPEDAGOGIE - Connaissances psychologiques	MD1, AG	G	UE 301, AG 1	Examen écrit	N. Couvreur
MA	24 janv. 23	11:00	Auditoire - CA	PSYCHOPEDAGOGIE - Connaissances pédagogiques	MD1, AG	G	UE 301, AG 1	Examen écrit	F. Regnard
MA	24 janv. 23	9:00-11:00	Auditorium Nimy	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT	M1	A	UE 211	Jury en présentiel	S. De May
MA	24 janv. 23	11:00-16:00	Auditorium Nimy	ALTO	B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.2, 002.2, 201.2, 303.2	Jury en présentiel	D. Rubenstein - M. Sabbah
ME	25 janv. 23	09:00	35-37	FORMATION MUSICALE LECTURE	PE2	A	UE 089, 094	Examen oral	M. Lorette - B. Mestdagh
ME	25 janv. 23	09:00-18:00	Auditorium Nimy	SAXOPHONE	B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.6, 005.6, 203.6, 305.6	Jury en présentiel	G. Vero
ME	25 janv. 23	10:00-13:00	Carré des Arts	TECHNIQUES D'ECRITURE SUR SUPPORT	Bloc1 - PE2 - PE3	A	UE 037, 038, 039	Jury en présentiel	D. Perez Hajdu
ME	25 janv. 23	14:00-16:30	Carré des Arts	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	PE4 - PE5	A	UE 231, 232	Jury en présentiel	D. Perez Hajdu - R. Renouard Lariviere
ME	25 janv. 23	16:00	Carré des Arts	AUDITIONS COMMENTEES	COMPO & MAI PE2, PE3, PE4, PE5	A	UE 110, 111, 113, 114, 266, 267, 341, 342, 430	Examen écrit	G. François
JE	26 janv. 23	10:00	35-37	FORMATION MUSICALE/CHANTEURS LECTURE	Bloc 1 - PE2	A	UE 093, 094	Examen oral	M. Lorette
JE	26 janv. 23	09:30	Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	Tous	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	M.-F. Focant - S. Orlando - G. Ponte
JE	26 janv. 23	9:30-11:00	Auditorium Nimy	TROMPETTE	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 004.8, 005.8, 203.8, 305.8	Jury en présentiel	D. Bodart

JE	26 janv. 23	11:00-18:30	Auditorium Nimy	GUI TARE	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 022, 023, 217, 317	Jury en présentiel	M. Rischette - V. Dubès
JE	26 janv. 23	10:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION PIANO	Tous	A	UE 052, 053, 054, 240, 242, 243, 311, 422	Évaluation pratique en présentiel	A. Gurning - O. Kononova
VE	27 janv. 23	10:30-18:00	Auditorium Nimy	CHANT	B1, B2, M1, MD1	A	UE 025, 026, 219, 319	Jury en présentiel	Th. Migliorini - A. Everaert - M.-L. Coenjaerts
SA	28 janv. 23								
DI	29 janv. 23								
LU	30 janv. 23	10:00-18:00	Auditorium Nimy	VIOLON	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 001.1, 002.1, 201.1, 303.1	Jury en présentiel	D. Rubenstein - W. Aerts - E. Lawson - K. Nikolova
LU	30 janv. 23	09:30	Classe d'orgue	HARPE	B1, B2, M1, MD1	A	UE 010, 011, 207, 309	Jury en présentiel	I. Procureur
LU	30 janv. 23	10:00-13:00	De Taeye	PERCUSSION	B1, B2, M1, MD1	A	UE 007, 008, 205, 307	Jury en présentiel	G. Ansciaux
MA	31 janv. 23	11:00-11:15	Auditorium Nimy	TROMBONE, TUBA	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 004.7, 004.9, 005.7, 005.9, 203.7, 203.9, 305.7, 305.9	Jury en présentiel	F. Masson
MA	31 janv. 23	11:00-13:00	Auditorium Nimy	COR	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 004.3, 005.3, 203.3, 305.3	Jury en présentiel	E. Erkalp
MA	31 janv. 23	14:00-16:00	Auditorium Nimy	FLÛTE	Bloc1 - PE2 - PE4	A	UE 004.4, 005.4, 203.4, 305.4	Jury en présentiel	J. Prévot
ME	1 févr. 23	14:00-17:00	Auditorium Nimy	CONTREBASSE	B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.4, 002.4, 201.4, 303.4	Jury en présentiel	Ph. Cormann
JE	2 févr. 23	9:30-17:00	Auditorium Nimy	PIANO (Rosella Clini)	JT, B1, B2, M1, MD1	A	UE 013, 014, 209, 311	Jury en présentiel	R. Clini
VE	3 févr. 23	9:30-13:30	Auditorium Nimy	VIOLONCELLE	B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.3, 002.3, 201.3, 303.3	Jury en présentiel	D. Cohen
SA	4 févr. 23								
DI	5 févr. 23								
LU	6 févr. 23	15:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION CUIVRES	Tous	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.3, 305.7-9	Évaluation pratique en présentiel	P. Moreau
MA	7 févr. 23	9:30-17:00	Auditorium Nimy	PIANO (Hans Rycckelynck, Yuka Izutsu, Jean Michel Dayez)	JT, B1, B2, M1, MD1	A	UE 013, 014, 209, 311	Jury en présentiel	H. Rycckelynck - Y. Izutsu - J.-M. Dayez
ME	8 févr. 23	09:00-11:00	Nimy	LECTURE TRANSPO ACCORDÉON	Tous	A	UE 058, 059, 060, 246, 315	Évaluation pratique en présentiel	O. Douyez
ME	8 févr. 23	11:00-14:00	Auditorium Nimy	ACCORDÉON	B1, B2, M1, MD1	A	UE 019, 020, 215, 315	Jury en présentiel	O. Douyez
ME	8 févr. 23	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION CORDES	Tous	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	W. Aerts
VE	10 févr. 23	13:00-16:00	Auditorium Nimy	DIRECTION D'ORCHESTRE	M1	A	UE 221	Jury en présentiel	N. Krüger