

# ATELIER DESSIN ARTS2

épreuve d'admission 2023/2024

## Ad studium

---

**L'épreuve d'admission de l'Atelier Dessin se déroule en deux temps:**

- Une série de 30 dessins à faire à domicile
- Une journée d'épreuve à l'école: présentation orale (entretien individuel et présentation des 30 dessins) et épreuve commune de dessin à faire sur place.

## CONSIGNES:

### A: 30 dessins (à domicile)

Réalisez un projet de dessin sur base d'observation de votre entourage proche, des espaces intérieurs ou extérieurs privés ou publics,...

Mais aussi des scènes de vie: des personnes que vous avez remarquées, dans des actions particulières ou des gestes banals en famille, des voisins, des passants,...

Faites un reportage dessiné et photographique.

L'observation sur laquelle vous vous basez pour dessiner peut donc être soit « de visu » (« sur le motif »), soit d'après des photographies que vous avez prises.

Faites surtout des photos pour aider votre observation si les sujets à dessiner sont mobiles, pour des véhicules en mouvement par exemple ou des gestes rapides.

Imprimez ces documents photographiques pour les présenter lors de l'entretien sous forme d'un dossier (vous pouvez en mettre plusieurs sur un A4).

**Faites 30 dessins en respectant les sujets et consignes suivantes:**

#### **SUJETS:**

ESPACES PRIVÉS / PUBLIQUES 10 dessins :

5 endroits de l'habitat privé.

5 zones dans l'espace public.

OBJETS QUOTIDIENS / RARES 10 dessins :

5 objets du quotidien, d'utilités diverses ( esthétique, pratique, ludique,...)

5 objets auxquels vous êtes attachés.

FAITS REELS / FICTIONNELS 9 dessins

5 dessins extraits de faits réels qui vous ont touchés.

4 dessins extraits d'une fiction de votre choix.

#### **TECHNIQUES:**

Dans les 30 réalisations, nous devons retrouver les techniques et formats suivants :

> Sur format A4:

7 dessins au trait.

5 dessins à l'aide de la technique liquide du lavis type encre de chine.

4 dessins à l'aide de la technique des feutres de couleur.

4 dessins en couleur à l'aide de la technique de la gouache ou de l'acrylique. 3 dessins d'un détail reproduit le plus fidèlement.

3 dessins utilisant uniquement des lignes droites.

3 dessins : technique et support au choix.

> Sur format A3:

1 agrandissement d'un des dessins réalisés sur format A4. Technique et support au choix.

**Au total 30 dessins : 29 dessins A4 et 1 dessin A3 !**

### B. Dossier de présentation et recherches

#### **1 - Dossier de recherche:**

Composez un dossier de recherche qui présente vos **3 artistes favoris** : deux artistes **contemporains** et le troisième au choix.

**Ces artistes doivent évidemment avoir une pratique du dessin** reconnue dans des structures établies sur les terrains de la production artistique.

Il peut s'agir strictement d'artistes visuels, mais aussi un designer, un vidéaste ou encore un scénographe, un tapissier,...qui aurait un lien avec la pratique du dessin.

Un dossier comportant **quelques images tirées du travail de chacun des artistes** et des informations sur la bio de l'artiste suffiront.

Cela peut se faire à partir de sources diverses : livres, web, mooks,...

Cette partie de l'examen peut être présentée sur support numérique tels que tablette ou un blog perso en ligne, voir même sur votre réseau social préféré.

**Le dossier comportera quelques reproductions d'œuvres de chacun des trois artistes ainsi qu'une courte présentation de leur personne et de leur travail artistique.**

Attention : faites toujours des recherches d'images de qualité supérieure!

## **2. Texte de présentation:**

Un texte de motivation à l'entrée dans l'atelier de dessin à ARTS2. Dites, par exemple: qu'est-ce qui vous pousse à faire des études artistiques? Pourquoi à Arts2? Pratiquez-vous déjà une activité artistique? Par vous-même ou à l'école? Vous arrive-t-il de vous imaginer artiste et, dans ce rêve, que faites-vous? Ou peut-être avez-vous déjà une idée précise de ce que vous voudriez faire à l'issue de vos études? Etc...

Enfin, il est aussi demandé d'écrire un texte (**environ une page dactylographiée**) pour apporter quelques commentaires sur votre manière d'avoir abordé votre « Epreuve de dessin à domicile ».

Par exemple:

Quels ont été vos choix d'espaces privés et publiques? Où habitez-vous? Quel type de quartier est-ce? Comment avez-vous choisi les sujets dessinés ou photographiés? Quel est l'endroit dessiné que vous préférez dans votre maison ou ses alentours, pourquoi? Qui sont les personnes que vous avez dessinées (des membres de la famille, des voisins?), Quelle est la technique utilisée dans vos dessins que vous appréciez particulièrement, ou, au contraire, pas du tout? Etc...

**Attention cette demande sera évaluée au même titre que les autres!** Une bonne lecture des images se fait par la compréhension du sens et du contexte qu'elles véhiculent.

## **3. Farde ou carnet de dessin (facultatif):**

Amenez avec vous une sélection de dessins que vous avez faits auparavant. Des dessins personnels que vous faites chez vous, que vous avez fait pour un projet, pour les cours de dessins en secondaire,...

# **C. Epreuve Dessin**

Une série d'exercices de dessin vous sera demandée (à réaliser sur place). Les consignes vous seront données au moment de l'épreuve.

### **Critères d'évaluation**

Pour l'épreuve pratique :

> 30 dessins, 1 dossier imprimé des photos sources, 1 dossier de recherche des 3 artistes, 1 épreuve écrite **sont à présenter au minimum.**

> respect et compréhension des consignes des différents exercices demandés.

> esprit d'initiative pour aborder et développer la thématique proposée de manière personnelle.

> qualités techniques et plastiques des travaux réalisés (ce critère est diversement appliqué en fonction de la formation suivie par le candidat durant ses études secondaires).

Pour l'entretien oral et le texte écrit :

> capacité à parler de ses dessins et à exprimer un point de vue en lien avec la thématique abordée;

> ouverture d'esprit et réactivité au dialogue avec les enseignants.

> Correspondance entre les ambitions du candidat et l'apprentissage dispensé dans l'atelier de dessin.

Bon travail à tous !