

# ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS - ARTS<sup>2</sup> - MONS

Épreuve artistique d'admission en 1<sup>ère</sup> année d'études

Travaux à réaliser dans le cadre de l'épreuve d'admission dans l'option :

## GRAVURE 2023-2024

### Préparation à domicile :

- Apporter du papier machine, des ciseaux, du papier collant, des crayons, une latte, des pinceaux, de l'encre de chine ou de la gouache.
- Apporter 10 projets pour la réalisation d'une linogravure en noir et blanc (format 20cm X 20cm), thème au choix.
- Réaliser 10 estampages sur papier, relevés sur différents supports (pierres gravées, bois, objets, etc.).
- Réaliser 10 croquis de personnages. (technique au choix).
- Réaliser à l'aide d'un stylo-bille 10 croquis d'objets de la vie courante.
- Apporter ±20 pages de journaux ou revues sur un sujet qui vous intéresse. Et ce, en vue de la réalisation d'un petit livre dans l'atelier.

### Jour 1 >>

#### TRAVAIL ARTISTIQUE D'ATELIER :

**9h > 13h** : A partir des projets réalisés à domicile, création d'une gravure sur linoléum (report, taille, impression).

### Jour 2 >>

#### TRAVAIL ARTISTIQUE D'ATELIER :

**9h > 14h** : Grâce à une technique simple de passages de rouleaux encrés sur différents supports en laissant en réserve une photo ou un texte, les futurs étudiants réalisent un livre où ils mettent en images une thématique qui les intéresse.

Un travail d'impression de cartons découpés et encré complétera l'exercice (toujours sur les images existantes apportées par l'étudiant).

### Jour 3 >>

**13h30 > 15h30** : Rencontre avec les futurs étudiants en vue de cerner leurs motivations.

Conversation portant sur les connaissances et les acquis dans le domaine des arts en général et de l'image imprimée en particulier.

Les futurs étudiants apporteront toutes leurs réalisations antérieures (scolaires, personnelles, etc.) ainsi que leur texte sur une exposition ou un artiste (voir annexe).

Horaire de passage :

**13h30 >> 13h50 >> 14H10 >>**

### CONTACT

Toute information complémentaire peut être obtenue auprès de Monsieur Pol AUTHOM, professeur responsable d'atelier, par courriel : [polauthom@skynet.be](mailto:polauthom@skynet.be)