

Calendrier des évaluations 1ère session juin 2023

Année académique : 2022-2023

J	DATE	HORAIRE	LIEU	COURS	AGT	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	TYPE	ENSEIGNANT
LU	27 mars 23	10:00-18:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2, MD2, MS	A	UE 015, 210, 312, 406	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Cini - Y. Izutsu
MA	28 mars 23							
ME	29 mars 23							
JE	30 mars 23	10:00-18:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2, MD2, MS	A	UE 015, 210, 312, 406	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Cini - Y. Izutsu
VE	31 mars 23							
SA	1er avril 23							
				Vacances de Pâques du 1 au 16 avril inclus				
LU	17 avr. 23							
MA	18 avr. 23							
ME	19 avr. 23							
JE	20 avr. 23							
VE	21 avr. 23							
SA	22 avr. 23	09:30-13:00	Classe De Taeye	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE PERCUSSIONS - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	G. Ansciaux
DI	23 avr. 23							
LU	24 avr. 23							
MA	25 avr. 23							
ME	26 avr. 23							
JE	27 avr. 23	09:00-18:00	Carré des Arts	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE GUITARE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	M. Rischette - V. Dubès
VE	28 avr. 23	09:00-14:00	Nimy - Bernier	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE CLARINETTE / SAXOPHONE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	N. Lefèvre - G. Vero
SA	29 avr. 23	10:00-12:00	Classe d'orgue	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE ORGUE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	E. Walhain
DI	30 avr. 23							
LU	1er mai 23			Fête du Travail				
MA	2 mai 23							
ME	3 mai 23							
JE	4 mai 23							
VE	5 mai 23							
SA	6 mai 23	09:30-12:00	Nimy - Bernier	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE ACCORDEON - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	O. Douyez
DI	7 mai 23							
LU	8 mai 23	09:30	Carré - Studio 5	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE3	T	UE 122	Présentation des projets	R. Baudoux - N. Voisard
LU	8 mai 23	09:00-21:00	Nimy - Auditorium	IMPROVISATION - PE1, PE2 (+ PIANO D'ACCOMPAGNEMENT PE4, PE5)	A	UE 067, 068, 088, 089, 093, 096, 242, 243, 422	Évaluation artistique en présentiel	Y. Gourmeur
LU	8 mai 23	09:00-21:00	Nimy - Auditorium	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation artistique en présentiel	Y. Gourmeur
LU	8 mai 23	09:00-21:00	Nimy - Auditorium	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS - PE3, PE4	A	UE 091, 240, 242, 311, 325	Évaluation artistique en présentiel	Y. Gourmeur
MA	9 mai 23							
ME	10 mai 23							
JE	11 mai 23	09:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
JE	11 mai 23	09:00-16:00	Nimy - Bernier	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE PIANO - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	J.-F. Boyer
Ve	12 mai 23	09:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
SA	13 mai 23							
DI	14 mai 23							
LU	15 mai 23	09:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
LU	15 mai 23			TFE / MÉMOIRE - PE5	A	UE 280, 346	Envoi du TFE / mémoire	A. De Craim - F. Regnard
LU	15 mai 23	09:00	Carré des Arts	HARMONIE PRATIQUE	A	UE 073-078, 240, 242-245, 252, 257, 258, 329-332, 336, 337, 422, 423, 429	Évaluation orale en présentiel	A. Vandecauter - P. Hujpel
LU	15 mai 23	09:00-14:00	Nimy - Bernier	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE CORDES - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	C. Bodson - J. Stenzel
MA	16 mai 23	09:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
ME	17 mai 23	09:00-21:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	V. Baudhuin - D. Rubenstein - J.-Ph. Collard-Neven - B. Douchy - H. Douchy - H. B. Yoon - C. Holvoet - N. Lefèvre
ME	17 mai 23	09:00-18:00	Auditoire du Carré	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE CORDES - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	C. Bodson
JE	18 mai 23			Congé - Ascension				
VE	19 mai 23			Congé				
SA	20 mai 23							
DI	21 mai 23							
LU	22 mai 23	09:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THÉORIE/DICTÉE - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation écrite	M. Lorette - B. Mestdagh
LU	22 mai 23	09:30	Nimy	CLAVIER 2nd INSTR. / PIANO - CHANTEURS (Sauf PE2)	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	M.-F. Focant - S. Orlando - G. Ponte
LU	22 mai 23	09:00-12:30	Nimy	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE CHANT / FLÛTE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	C. Inglese - G. Noack

LU	22 mai 23	14:00	Nimy - De taeye	LECTURE TRANSPO PERCUSSIONS	A	UE 046, 047, 048, 237, 307	Évaluation pratique en présentiel	G. Ansciaux
LU	22 mai 23	--	--	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - PE4	G	UE 279, 345	Envoi du travail (PDF)	A. De Craim - F. Regnard
MA	23 mai 23	09:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THÉORIE/DICTÉE - PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Évaluation écrite	B. Mestdagh - M. Lorette
MA	23 mai 23	16:30-20:00	Nimy - Auditorium	DIRECTION DE CHOEUR - MD1, MD2	A	UE 325, 326	Jury en présentiel	Ch. Michiels
MA	23 mai 23	10:00-13:00	Musiques et recherches	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE3	A	UE 125	Évaluation pratique en présentiel	B. Thigpen
MA	23 mai 23	10:00-19:00	Musiques et recherches	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE4	A	UE 275	Évaluation pratique en présentiel	B. Thigpen
MA	23 mai 23	10:00-19:00	Musiques et recherches	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE4	T	UE 273	Évaluation pratique en présentiel	B. Thigpen
MA	23 mai 23	10:00-19:00	Musiques et recherches	TECHNIQUES INTERACTIVES - PE4	A	UE 275	Évaluation pratique en présentiel	B. Thigpen
ME	24 mai 23	09:00-16:00	Carré des Arts	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE FORMATION MUSICALE - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	X. Carlier
ME	24 mai 23	16:00-18:00	Carré des Arts	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE COMPOSITION - MD1, MD2, AG	A	UE 301, 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	C. Ledoux
ME	24 mai 23	14:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THÉORIE/DICTÉE - PE1	A	UE 088, 093, 096	Évaluation écrite	X. Carlier
ME	24 mai 23	14:00-16:00	Carré des Arts	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS - PE3 (PE4 / deuxième session)	G	UE 106, 111, 128 (262, 265, 266, 268, 277, 338, 340, 341, 343)	Évaluation écrite en présentiel	G. Remy
JE	25 mai 23	10:00-12:00	Nimy - Auditorium	ÉCRITURES CLASSIQUES - M1, MD1	A	UE 223, 321	Jury en présentiel	Th. Foguene
JE	25 mai 23	10:00-16:00	Nimy - Bernier	LECTURE TRANSPO PIANO	A	UE 052, 053, 054, 240, 242, 243, 311, 422	Évaluation pratique en présentiel	A. Gurning
JE	25 mai 23	09:30	Nimy	CLAVIER 2nd INSTR. / PIANO - CHANTEURS (sauf PE3)	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	M.-F. Focant - S. Orlando - G. Ponte
JE	25 mai 23	10:00-19:00	Musiques et recherches	ACOUSTIQUE (EA) - PE1, PE2	G	UE 102, 103	Évaluation pratique en présentiel	B. Thigpen - J-Y Dal
VE	26 mai 23	09:30-18:30	Nimy - Auditorium	PIANO - JT, B1	A	UE 013	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Clini
VE	26 mai 23	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THÉORIE/DICTÉE - MD1	A	UE 325	Évaluation écrite	B. Mestdagh
VE	26 mai 23	14:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE THÉORIE/DICTÉE - MD2	A	UE 326	Évaluation écrite	B. Mestdagh
SA	27 mai 23							
DI	28 mai 23							
LU	29 mai 23			Congé - Pentecôte				
MA	30 mai 23	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPPOSITION CORDES	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	W. Aerts - J. Stenzel
MA	30 mai 23	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPO BOIS	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.1-2, 305.4-6	Évaluation pratique en présentiel	M.-H. Adnet - S. Cremers
MA	30 mai 23	14:30	Nimy	LECTURE TRANSPO CUIVRES	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.3, 305.7-9	Évaluation pratique en présentiel	P. Moreau
MA	30 mai 23	09:30-18:30	Nimy - Auditorium	PIANO - B2 (+ B1 Yuka Izutsu)	A	UE 014	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - Y. Izutsu - R. Clini
MA	30 mai 23	09:00	Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE1 / HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE PE3	G	UE 104, 106, 109, 111, 112, 126, 128	Évaluation orale en présentiel	F. Balthazart
MA	30 mai 23	10:00	Carré - Studio 3	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE1	A	UE 123	Évaluation pratique en présentiel	R. Baudoux
ME	31 mai 23	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPPOSITION CORDES	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	W. Aerts - J. Stenzel
ME	31 mai 23	12:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE - PE1	A	UE 088, 093, 096	Évaluation pratique en présentiel	X. Carlier
ME	31 mai 23	10:00-17:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ANALYSE - PE2	A	UE 071, 074, 077, 080, 083	Évaluation écrite	J.L. Fafchamps - Th. Foguene
ME	31 mai 23	10:00-19:00	Musiques et recherches	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE5	A	UE 276	Évaluation pratique en présentiel	B. Thigpen
ME	31 mai 23	10:00-19:00	Musiques et recherches	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE5	T	UE 274, 431	Évaluation pratique en présentiel	B. Thigpen
ME	31 mai 23	10:00-19:00	Musiques et recherches	TECHNIQUES INTERACTIVES - PE5	A	UE 276	Évaluation pratique en présentiel	B. Thigpen
JE	1er juin 23	09:30-18:30	Nimy - Auditorium	PIANO - M1, MD1	A	UE 209, 311	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Clini
JE	1er juin 23	10:00-12:00	Nimy	ACCOMPAGNEMENT (COURS) - FM PE4, PE5	A	UE 325, 326	Jury en présentiel	C. Marfin
JE	1er juin 23	09:30	Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE1 / HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE PE3	G	UE 104, 106, 109, 111, 112, 126, 128	Évaluation orale en présentiel	F. Balthazart
JE	1er juin 23	13:00	Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE2	G	UE 105, 110, 113, 127	Évaluation écrite	X. Falques
JE	1er juin 23	10:00	Carré des Arts	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE1	T	UE 120	Évaluation orale en présentiel	Laurent Delforge - Loup Mormont
VE	2 juin 23	09:30	Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE1 / HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE PE3	G	UE 104, 106, 109, 111, 112, 126, 128	Évaluation orale en présentiel	F. Balthazart
VE	2 juin 23	09:00-10:30	Nimy - Auditorium	VIOLONCELLE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.3, 002.3, 201.3, 303.3	Jury en présentiel	D. Cohen
VE	2 juin 23	10:30-18:00	Nimy - Auditorium	VIOLONCELLE - B3, M2, MD2, M5	A	UE 003.3, 202.3, 304.3, 402.3	Jury en présentiel	D. Cohen
SA	3 juin 23							
DI	4 juin 23							
LU	5 juin 23			Congé - Ducasse de Mons				
LU	5 juin 23	--	--	AUDITIONS COMMENTÉES - PE4, PE5	A	UE 262, 264, 265, 338, 340, 344	Travaux à remettre	M. Collet
LU	5 juin 23	--	--	COMPOSITION - ORCHESTRATION	A	UE 028, 029, 030, 031, 032.2, 033.2, 254, 255, 227.2, 228.2, 323, 324	Travaux à remettre	M. Collet
MA	6 juin 23	09:30-18:30	Nimy - Auditorium	VIOLON - M2 (récital)	A	UE 202.1	Jury en présentiel	E. Lawson - K. Nikolova - D. Rubenstein
MA	6 juin 23	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation pratique en présentiel	M. Lorette - B. Mestdagh
MA	6 juin 23	10:00-18:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ANALYSE - PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation orale	J.-L. Fafchamps - Th. Foguene
MA	6 juin 23	10:00	Carré - Studio 3	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE - PE1	T	UE 123	Évaluation orale	R. Baudoux
ME	7 juin 23	14:00-18:00	Nimy - Auditorium	ALTO - B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.2, 002.2, 201.2, 303.2	Jury en présentiel	D. Rubenstein - M. Sabbah
ME	7 juin 23	10:00-18:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ANALYSE - PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation orale	J.-L. Fafchamps - Th. Foguene
ME	7 juin 23	10:00	--	INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE - PE4	G	UE 262, 265, 266, 268, 277, 338, 340, 341, 343	Travail à remettre	Th. Drumm
JE	8 juin 23	09:30-18:30	Nimy - Auditorium	VIOLON - B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.1, 002.1, 201.1, 303.1	Jury en présentiel	K. Nikolova - D. Rubenstein - E. Lawson - W. Aerts
JE	8 juin 23	9:00-16:00	Carré des Arts	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE - PE3, PE4	G	UE 036, 229	Évaluation orale	D. Nasta
JE	8 juin 23	09:30	Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE1 / HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE PE3	G	UE 104, 106, 109, 111, 112, 126, 128	Évaluation orale	F. Balthazart
JE	8 juin 23	12:00	--	INTRODUCTION A LA SOCIOLOGIE - PE3	G	UE 106, 111, 114, 128	Travail à remettre	R. Maes
VE	9 juin 23	09:30-12:00	Nimy - Auditorium	CLARINETTE - B3, M2, MD2	A	UE 006.2, 204.2, 306.2	Jury en présentiel	R. Van Spaendonck - N. Lefèvre
VE	9 juin 23	13:30-17:00	Nimy - Auditorium	CLARINETTE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.2, 005.2, 203.2, 305.2	Jury en présentiel	R. Van Spaendonck - N. Lefèvre
VE	9 juin 23	14:00-17:00	Nimy - Bernier	CONTREBASSE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 001.4, 002.4, 201.4, 303.4	Jury en présentiel	Ph. Cormann
VE	9 juin 23	17:30-19:00	Nimy - Auditorium	CONTREBASSE - B3, M2, MD2, M5	A	UE 003.4, 202.4, 304.4, 402.4	Jury en présentiel	Ph. Cormann
SA	10 juin 23	--	--	STAGES - PE4, PE5	T	UE 301, 302, AG 2	Envoi du rapport de stage	P. Dubois - F. Regnard
DI	11 juin 23							
LU	12 juin 23	10:45-19:30	Arsonic	VIOLONCELLE - B3, M2, MD2, M5	A	UE 003.3, 202.3, 304.3, 402.3	Jury en présentiel	H. B. Yoon
LU	12 juin 23	13:00-15:30	Nimy - Auditorium	FLÛTE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.4, 005.4, 203.4, 305.4	Jury en présentiel	J. Prévot - H. Lagaditis
LU	12 juin 23	15:30-19:30	Nimy - Auditorium	HAUTBOIS - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.5, 005.5, 203.5, 305.5	Jury en présentiel	B. Nolf
MA	13 juin 23	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE - PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Évaluation pratique en présentiel	M. Lorette - B. Mestdagh
MA	13 juin 23	09:30-10:30	Nimy - Auditorium	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT - M1	A	UE 211	Jury en présentiel	S. De May
MA	13 juin 23	10:30-11:30	Nimy - Auditorium	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT - M2	A	UE 212	Jury en présentiel	S. De May
MA	13 juin 23	11:30-13:00	Nimy - Auditorium	COR - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.3, 005.3, 203.3, 305.3	Jury en présentiel	E. Erkalp
MA	13 juin 23	11:30-13:00	Nimy - Auditorium	TROMBONE - B2	A	UE 005.7	Jury en présentiel	F. Masson
MA	13 juin 23	10:00-18:00	Carré - Studio 4	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE - MAI PE1 & COMPO PE2	T	UE 098, 110	Évaluation théorique et pratique en présentiel	C. Parmentier
MA	13 juin 23	10:00	Carré - Studio 3	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE1	A	UE 123	Évaluation écrite en présentiel	R. Baudoux

ME	14 juin 23	10:00-12:00	Arsonic	ACCORDÉON - B3, M2, MD2	A	UE 021, 216, 316	Jury en présentiel	O. Douyez
ME	14 juin 23	14:00-17:30	Arsonic	VIOLON - MS	A	UE 402.1	Jury en présentiel	W. Aerts
ME	14 juin 23	14:00-17:00	Carré des Arts	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES - PE1, PE2	A	UE 085, 086, 110	Évaluation écrite en présentiel	R. Renouard Larivière
ME	14 juin 23	16:00 - 18:00	Carré des Arts	AUDITIONS COMMENTÉES - COMPOSITION & MAI	A	UE 109-113, 266, 267, 341, 342, 430	Évaluation écrite	G. François
JE	15 juin 23	09:30-18:30	Arsonic	VIOLON - B3, MD2, M2 (concerto)	A	UE 003.1, 202.1, 304.1	Jury en présentiel	E. Lawson - K. Nikolova - D. Rubenstein
JE	15 juin 23	--	--	PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES - PES	A	UE 280	Deadline pour la représentation de la PAI	A. De Craim, F. Regnard
JE	15 juin 23	--	--	SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE - PE3	A	UE 087	Travail à remettre	E. Anderson
JE	15 juin 23	--	--	DICTION, ORTHOPHONIE - PE1, PE2	A	UE 107, 108	Travail à remettre	Cl. Inglese
JE	15 juin 23	11:00-19:00	Nimy - Auditorium	CHANT - B1, B2, M1, MD1	A	UE 025, 026, 219, 319	Jury en présentiel	Th. Migliorini - A. Everaert
VE	16 juin 23	10:00-18:30	Arsonic	GUITARE - B3, M2, MD2, MS	A	UE 024, 218, 318, 410	Jury en présentiel	M. Rischette - V. Dubès
VE	16 juin 23	9:30-13:00	Carré des Arts	COMPOSITION - B3, M2, MD2	A	UE 030, 226, 324	Jury en présentiel	C. Ledoux - G. François - G. Gobert
VE	16 juin 23	14:00-18:00	Carré des Arts	COMPOSITION - B1, B2, M1, MD1	A	UE 028, 029, 225, 323	Jury en présentiel	C. Ledoux - G. François - G. Gobert
VE	16 juin 23	14:00	Auditoire Arts visuels	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - B3, M2	A	UE 033.1, 033.2, 036, 228.1, 228.2, 230	Jury en présentiel	D. Pousseur - E. Defafosse
SA	17 juin 23							
DI	18 juin 23							
LU	19 juin 23	09:30-14:00	Liège - Philharmonique	DIRECTION D'ORCHESTRE - M2	A	UE 222	Jury en présentiel	N. Krüger
LU	19 juin 23	09:30-13:00	Nimy - Auditorium	PERCUSSIONS - B3, M2, MD2	A	UE 009, 206, 308	Jury en présentiel	G. Ansciaux - E. Cavalière
LU	19 juin 23	14:00-16:30	Nimy - Auditorium	PERCUSSIONS - B1, B2, M1, MD1	A	UE 007, 008, 205, 307	Jury en présentiel	G. Ansciaux - E. Cavalière
LU	19 juin 23	14:00	Auditoire Arts visuels	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - B1, B2, M1	A	UE 031, 032.1, 032.2, 034, 035, 227.1, 227.2, 229	Jury en présentiel	D. Pousseur - E. Defafosse
LU	19 juin 23	16:00-18:00	Arsonic	ALTO - B3	A	UE 003.2	Jury en présentiel	D. Rubenstein - M. Sabbah
LU	19 juin 23	18:00	Arsonic	ALTO - MS	A	UE 402.2	Jury en présentiel	M. Sabbah
MA	20 juin 23	15:30-19:30	Arsonic	ALTO - MD2, M2 (concerto)	A	UE 202.2, 304.2	Jury en présentiel	D. Rubenstein - M. Sabbah
MA	20 juin 23	09:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE CHANTEURS - PE1, PE2	A	UE 093, 094	Évaluation orale en présentiel	M. Lorette - B. Mestdagh
MA	20 juin 23	10:30	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE2 (épreuve 1), PE3 (épreuve 1)	A	UE 071, 072, 074, 075, 077, 078, 080, 081, 083, 084, 033.2, 227.2	Évaluation écrite en présentiel	O. Defrance - Th. Smets - E. Collard
MA	20 juin 23	--	--	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE - PE2, PE3	A	UE 086, 087	Travail à remettre	L. Mormont
MA	20 juin 23	--	--	HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE - PE1, PE2	A	UE 117, 118	Travail à remettre	L. Mormont
MA	20 juin 23	--	--	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE2	T	UE 121	Travail à remettre	R. Baudoux - N. Voisard
MA	20 juin 23	--	--	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE - PE2, PE3, PE4	T	UE 124, 125, 275	Travail à remettre	R. Baudoux
MA	20 juin 23	--	--	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE2	A	UE 124	Travail à remettre	R. Baudoux
MA	20 juin 23	--	--	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	A	UE 034, 035, 036, 229, 230, 416	Travail à remettre	JL Fafchamps
MA	20 juin 23	--	--	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	A	UE 031, 032.1, 032.2, 033.1, 033.2, 227.1, 227.2, 228.2	Travail à remettre	JL Fafchamps
ME	21 juin 23	09:30	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ANALYSE - PE1	A	UE 070, 073, 076, 079, 082	Évaluation orale	P. Slinckx
ME	21 juin 23	10:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES (Choral PE3)	A	UE 072, 075, 078, 081, 084, 227.2	Évaluation écrite en présentiel	F. Balthazart - D. Bosse - G. Gobert - O. Defrance - Th. Smets - A. Jesupret - S. Loisse - E. Collard
ME	21 juin 23	10:00-16:30	Arsonic	SAXOPHONE - M2, MD2, MS	A	UE 204.6, 306.6, 403.6	Jury en présentiel	G. Vero - Y. Takamizo
ME	21 juin 23	09:00-12:00	Nimy - Auditorium	DIRECTION D'ORCHESTRE - M1	A	UE 221	Jury en présentiel	N. Krüger
JE	22 juin 23	09:30-18:00	Arsonic	FLÛTE - B3, M2, MS	A	UE 006.4, 204.4, 306.4, 403.4	Jury en présentiel	J. Prévot - H. Lagaditis
JE	22 juin 23	10:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE MD2	A	UE 326	Évaluation pratique en présentiel	B. Mestdagh
JE	22 juin 23	14:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE LECTURE MD1	A	UE 325	Évaluation pratique en présentiel	B. Mestdagh
JE	22 juin 23	10:30	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE1 (épreuve unique), PE2 (épreuve 2)	A	UE 070, 071, 073, 074, 076, 077, 079, 080, 082, 083, 032.2, 033.2	Évaluation écrite en présentiel	O. Defrance - Th. Smets - E. Collard
VE	23 juin 23	09:30-13:00	Carré des Arts	LECTURE TRANSPO GUITARE	A	UE 061, 062, 063, 247, 317	Évaluation pratique en présentiel	M. Rischette
VE	23 juin 23	10:00-19:00	Arsonic	CHANT - B3, M2, MD2	A	UE 027, 220, 320	Jury en présentiel	Th. Migliorini - A. Everaert
VE	23 juin 23	09:00-15:30	Nimy - Auditorium	SAXOPHONE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.6, 005.6, 203.6, 305.6	Jury en présentiel	G. Vero - Y. Takamizo
SA	24 juin 23							
DI	25 juin 23							
LU	26 juin 23	09:30-16:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2, MD2, MS	A	UE 015, 210, 312, 406	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Cini - Y. Izutsu
LU	26 juin 23	17:30-21:00	Nimy - Auditorium	HAUTBOIS - B3, M2, MD2, MS	A	UE 006.5, 204.5, 306.5, 403.5	Jury en présentiel	B. Nolf
LU	26 juin 23	10:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE1 (épreuve unique), PE2 (épreuve 1)	A	UE 070, 071, 073, 074, 076, 077, 079, 080, 082, 083, 032.2, 033.2	Évaluation écrite en présentiel	F. Balthazart - D. Bosse - G. Gobert - A. Jesupret - S. Loisse
MA	27 juin 23	9:30-18:30	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2, MD2, MS	A	UE 015, 210, 312, 406	Jury en présentiel	H. Ryckelynck - JM Dayez - R. Cini - Y. Izutsu
MA	27 juin 23	10:00	Nimy - Bernier	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE2 (audition), PE3 (audition ou épreuve 2)	A	UE 071, 072, 074, 075, 077, 078, 080, 081, 083, 084, 033.2, 227.2	Audition ou évaluation en présentiel	F. Balthazart - D. Bosse - G. Gobert - A. Jesupret - S. Loisse
MA	27 juin 23	10:00	Nimy - Bernier	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURE APPROFONDIES - PE3, PE4, PE5	A	UE 084, 227.2, 228.2, 257, 258, 259, 260, 334, 335, 429	Audition en présentiel ou travail à remettre	F. Balthazart - D. Bosse - G. Gobert - A. Jesupret - S. Loisse
ME	28 juin 23	10:00-11:00	Nimy - Auditorium	HARPE - M1	A	UE 207	Jury en présentiel	I. Procureur
ME	28 juin 23	11:00-12:00	Nimy - Auditorium	HARPE - M2	A	UE 208	Jury en présentiel	I. Procureur
ME	28 juin 23	14:00-18:30	Nimy - Auditorium	ALTO - M2 (récital)	A	UE 202.2	Jury en présentiel	D. Rubenstein - M. Sabbah
JE	29 juin 23	11:30	Nimy - Bernier	ANALYSE PERCEPTIVE - PE3, PE4	A	UE 087, 261	Jury en présentiel	Ph. Mion
JE	29 juin 23	16:00	Abel Dubois	SPATIALISATION - PE3, PE4, PE5	A	UE 101, 271, 272	Jury en présentiel	J. Guillamat - S. Delafontaine
JE	29 juin 23	19:00	Abel Dubois	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL - PE4	A	UE 231	Jury en présentiel	C. Parmentier
JE	29 juin 23	19:00	Abel Dubois	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS - PE4, PE5	A	UE 231, 232	Jury en présentiel	M. Calvo Cantero
JE	29 juin 23	10:00-18:30	Nimy - Auditorium	GUITARE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 022, 023, 217, 317	Jury en présentiel	M. Rischette - V. Dubès
JE	29 juin 23	9:45-11:00	Saint-Waudru	ORGUE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 016, 017, 213, 313	Jury en présentiel	E. Walhain
JE	29 juin 23	11:00-12:00	Saint-Waudru	LECTURE TRANSPO ORGUE	A	UE 055, 056, 057, 244, 245, 313, 314, 423	Évaluation pratique en présentiel	E. Walhain
JE	29 juin 23	13:00-14:00	Saint-Waudru	ORGUE - B3, M2, MD2, MS	A	UE 018, 214, 314, 408	Jury en présentiel	E. Walhain
VE	30 juin 23	10:00	Abel Dubois	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT - PE1, PE2	A	UE 037, 038	Jury en présentiel	J. D. Perez Hajdu
VE	30 juin 23	15:00	Abel Dubois	ÉLECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE - PE4	A	UE 231	Jury en présentiel	R. Renouard Larivière - J. D. Perez Hajdu
VE	30 juin 23	15:00	Abel Dubois	ÉLECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE - PE3, PE5	A	UE 039, 232	Jury en présentiel	R. Renouard Larivière - J. D. Perez Hajdu
VE	30 juin 23	10:00-12:00	Nimy - Auditorium	TROMPETTE - B1, B2, M1, MD1	A	UE 004.8, 005.8, 203.8, 305.8	Jury en présentiel	D. Bodart
VE	30 juin 23	14:00-16:00	Nimy - Auditorium	TROMPETTE - B3, M2, MD2, MS	A	UE 006.8, 204.8, 306.8, 403.8	Jury en présentiel	D. Bodart
VE	30 juin 23	13:30-16:00	Nimy	LECTURE TRANSPO ACCORDÉON	A	UE 058, 059, 060, 246, 315	Évaluation pratique en présentiel	O. Douyez
VE	30 juin 23	16:30-18:30	Nimy - Auditorium	ACCORDÉON - B1, B2, M1, MD1	A	UE 019, 020, 215, 315	Jury en présentiel	O. Douyez
VE	30 juin 23	--	Carré des Arts	MARKETING - PES	T	UE 263, 264, 267, 269, 339, 342, 344, 430	Évaluation orale	S. Provost
VE	30 juin 23	--	--	STAGES - INTERACTIVITÉ - PE2	T	UE 115	Envoi du rapport de stage	D. Pousseur
VE	30 juin 23	--	--	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES - PE2, PE3, PE4	T	UE 115, 116, 270	Envoi du rapport de stage	D. Pousseur
SA	1er juillet 23							

