

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ELECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 22 mai 2023

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	630		60	675		60	690	720
FINALITÉ	UE037	ECTS	h/an	UE038	ECTS	h/an	UE039	ECTS	h/an
A TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	12	90	Q1+2	12	90	Q1+2	6	45	Q1+2
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE							9	45	Q1+2
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7	12	90		12	90		18	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE085	ECTS	h/an	UE086	ECTS	h/an	UE087	ECTS	h/an
A ANALYSE PERCEPTIVE	6	60	Q1+2	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE				2	45	Q1+2	2	45	Q1+2
A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2			
A SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE							2	30	Q1/Q2*
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	10	90		10	135		9	135	
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE							UE101	ECTS	h/an
A SPATIALISATION							8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1							8	90	
FONDEMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE	UE102	ECTS	h/an	UE103	ECTS	h/an			
G ACOUSTIQUE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2			
T TECHNIQUES DE PRISE DE SON	3	30	Q1/Q2*						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7	9	90		6	60				
CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE117	ECTS	h/an	UE118	ECTS	h/an	UE119	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA	3	45	Q1+2	2	30	Q1+2			
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
A HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5 - 6	9	105		8	90		2	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE	UE120	ECTS	h/an	UE121	ECTS	h/an	UE122	ECTS	h/an
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	9	90	Q1+2	9	90	Q1+2	6	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1	9	90		9	90		6	90	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES	UE123	ECTS	h/an	UE124	ECTS	h/an	UE125	ECTS	h/an
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	75	Q1+2	6	90	Q1+2	6	60	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1	7	105		9	120		9	90	
CULTURE	UE126	ECTS	h/an	UE127	ECTS	h/an	UE128	ECTS	h/an
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	4	60		6	90		8	120	

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre

Michel STOCKHEM
Directeur