Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	545			60	430	
FINALITÉ		**UE301**	**ECTS**	**h/an**		**UE302**	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CORDES		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		**UE303.1**	**ECTS**	**h/an**		**UE304.1**	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		**UE327**	**ECTS**	**h/an**					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		**UE338**	**ECTS**	**h/an**		**UE339**	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		**UE345**	**ECTS**	**h/an**		**UE346**	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	545			60	430	
FINALITÉ		**UE301**	**ECTS**	**h/an**		**UE302**	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CORDES		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		**UE303.2**	**ECTS**	**h/an**		**UE304.2**	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		**UE327**	**ECTS**	**h/an**					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		**UE338**	**ECTS**	**h/an**		**UE339**	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		**UE345**	**ECTS**	**h/an**		**UE346**	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	545			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CORDES		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE303.3*	***ECTS***	***h/an***		*UE304.3*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	545			60	430	
FINALITÉ		**UE301**	**ECTS**	**h/an**		**UE302**	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CORDES		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		**UE303.4**	**ECTS**	**h/an**		**UE304.4**	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		**UE327**	**ECTS**	**h/an**					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		**UE338**	**ECTS**	**h/an**		**UE339**	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		**UE345**	**ECTS**	**h/an**		**UE346**	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

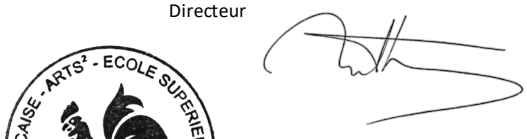
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.1*	***ECTS***	***h/an***		*UE306.1*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



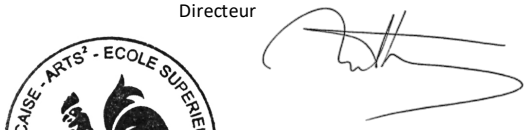
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.2*	***ECTS***	***h/an***		*UE306.2*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



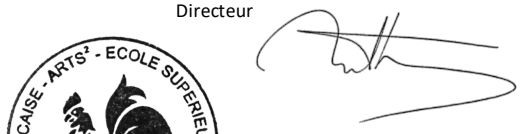
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.3*	***ECTS***	***h/an***		*UE306.3*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



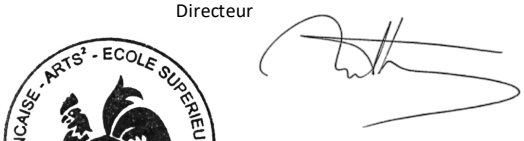
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	**ECTS**	**h/an**		*UE302*	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.4*	**ECTS**	**h/an**		*UE306.4*	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	**ECTS**	**h/an**					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	**ECTS**	**h/an**		*UE339*	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	**ECTS**	**h/an**		*UE346*	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.5*	***ECTS***	***h/an***		*UE306.5*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

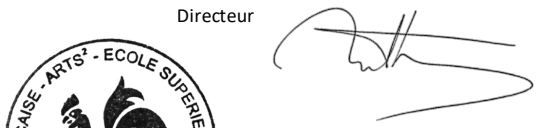
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.6*	***ECTS***	***h/an***		*UE306.6*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.7*	***ECTS***	***h/an***		*UE306.7*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.8*	***ECTS***	***h/an***		*UE306.8*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - VENTS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*U305.9*	***ECTS***	***h/an***		*UE306.9*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	430	
FINALITÉ		UE301	ECTS	h/an		UE302	ECTS	h/an	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - PERCUSSIONS		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE307	ECTS	h/an		UE308	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PERCUSSIONS		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	195			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		UE327	ECTS	h/an					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE338	ECTS	h/an		UE339	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE345	ECTS	h/an		UE346	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	545			60	430	
FINALITÉ		*UE301*	**ECTS**	**h/an**		*UE302*	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - HARPE		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE309*	**ECTS**	**h/an**		*UE310*	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE		3	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	60	Q1+2		2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	180			25	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	**ECTS**	**h/an**					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	**ECTS**	**h/an**		*UE339*	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	**ECTS**	**h/an**		*UE346*	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

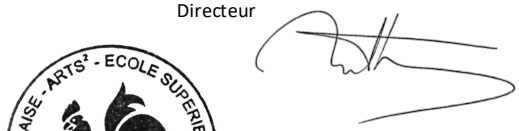
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	560			60	340	
FINALITÉ		**UE301**	**ECTS**	**h/an**		**UE302**	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - PIANO		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		**UE311**	**ECTS**	**h/an**		**UE312**	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		22	45	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		2	30	Q1+2				
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		2	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			25	165			25	105	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		**UE329**	**ECTS**	**h/an**					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
A	HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			7	75					
CULTURE PROFESSIONNELLE		**UE338**	**ECTS**	**h/an**		**UE339**	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		**UE345**	**ECTS**	**h/an**		**UE346**	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	500			60	385	
FINALITÉ		*UE301*	**ECTS**	**h/an**		*UE302*	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - ORGUE		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE313*	**ECTS**	**h/an**		*UE314*	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		16	45	Q1+2
A	IMPROVISATION - ORGUE		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE		2	30	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			23	105			22	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE330*	**ECTS**	**h/an**		*UE331*	**ECTS**	**h/an**	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
A	HARMONIE PRATIQUE		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			9	75			3	30	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	**ECTS**	**h/an**		*UE339*	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	**ECTS**	**h/an**		*UE346*	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	575			60	415	
FINALITÉ		*UE301*	***ECTS***	***h/an***		*UE302*	***ECTS***	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - ACCORDÉON		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE315*	***ECTS***	***h/an***		*UE316*			
A	INSTRUMENT		18	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ACCORDÉON		3	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		2	45	Q1+2		2	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
A	STAGE		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	210			25	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	***ECTS***	***h/an***		*UE339*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	***ECTS***	***h/an***		*UE346*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

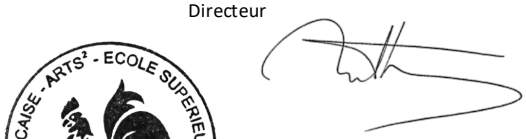
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	530			60	415	
FINALITÉ		*UE301*	**ECTS**	***h/an***		*UE302*	**ECTS**	***h/an***	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - GUITARE		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE317*	**ECTS**	***h/an***		*UE318*	**ECTS**	***h/an***	
A	INSTRUMENT		19	45	Q1+2		18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE		2	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		3	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		3	45	Q1+2		2	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	165			25	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	**ECTS**	***h/an***					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE338*	**ECTS**	***h/an***		*UE339*	**ECTS**	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	**ECTS**	***h/an***		*UE346*	**ECTS**	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



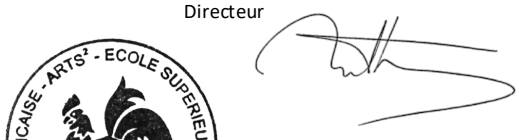
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	500			60	385	
FINALITÉ		*UE301*	**ECTS**	**h/an**		*UE302*	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - CHANT		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE319*	**ECTS**	**h/an**		*UE320*	**ECTS**	**h/an**	
A	CHANT		18	45	Q1+2		16	45	Q1+2
A	INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)		3	15	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		5	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	150			25	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		*UE327*	**ECTS**	**h/an**					
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			5	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE340*	**ECTS**	**h/an**		*UE339*	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE345*	**ECTS**	**h/an**		*UE346*	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	620			60	520	
FINALITÉ		**UE301**	**ECTS**	**h/an**		**UE302bis**	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - ÉCRITURE MUSICALE ET ANALYSE		3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			15	160	
ANALYSE ET ÉCRITURES		**UE321**	**ECTS**	**h/an**		**UE322**	**ECTS**	**h/an**	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		15	105	Q1+2		16	150	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	255			24	240	
PRATIQUE DE CLAVIER		**UE332**	**ECTS**	**h/an**		**UE333**	**ECTS**	**h/an**	
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			6	45			2	15	
CULTURE PROFESSIONNELLE		**UE341**	**ECTS**	**h/an**		**UE342**	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	15	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		**UE345**	**ECTS**	**h/an**		**UE346**	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

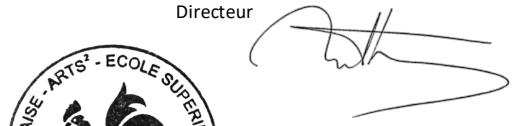
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	725			60	595	
FINALITÉ		**UE301**	**ECTS**	**h/an**		**UE302bis**	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - COMPOSITION		3	30	Q1+2		7	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		8	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			15	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		**UE323**	**ECTS**	**h/an**		**UE324**	**ECTS**	**h/an**	
A	COMPOSITION		17	90	Q1+2		13	90	Q1+2
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION		4	60	Q1+2		3	60	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	90	Q1+2		2	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR		2	45	Q1+2		2	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			26	285			20	240	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		**UE334**	**ECTS**	**h/an**		**UE335**	**ECTS**	**h/an**	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		3	60	Q1+2		2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			7	120			6	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		**UE341**	**ECTS**	**h/an**		**UE342**	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	15	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		**UE345**	**ECTS**	**h/an**		**UE346**	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

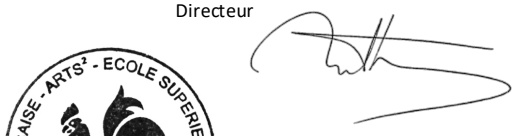
Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

FORMATION MUSICALE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE - MASTER DIDACTIQUE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	695			60	565	
FINALITÉ		**UE301**	**ECTS**	**h/an**		**UE302**	**ECTS**	**h/an**	
A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - FORMATION MUSICALE ET CHANT D'ENSEMBLE		3	30	Q1+2		9	30	Q1+2
T	STAGES		3	50	Q1+2		9	130	Q1+2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE		3	30	Q1				
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	170			18	160	
PRATIQUES ARTISTIQUES		**UE325**	**ECTS**	**h/an**		**UE326**	**ECTS**	**h/an**	
A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE		1	15	Q1				
A	CHANT		1	15	Q1+2		1	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	30	Q1+2		1	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		2	30	Q1+2				
A	FORMATION MUSICALE		8	90	Q1+2		8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			22	270			17	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES – orientation pédagogique		**UE336**	**ECTS**	**h/an**		**UE337**	**ECTS**	**h/an**	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		5	45	Q1+2				
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			10	90			4	45	
CULTURE PROFESSIONNELLE		**UE343**	**ECTS**	**h/an**		**UE344**	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES						2	30	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	15	Q1+2				
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE						2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR		2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	150			6	120	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		**UE345**	**ECTS**	**h/an**		**UE346**	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	MÉMOIRE						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur