Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON
Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	270	
FINALITÉ		*UE201.1*	***ECTS***	***h/an***		*UE402.1*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE233*	***ECTS***	***h/an***		*UE418*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO
Finalités : Second instrument / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	270	
FINALITÉ		*UE201.2*	***ECTS***	***h/an***		*UE402.2*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE233*	***ECTS***	***h/an***		*UE418*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE
Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**375**			**60**	**270**	
FINALITÉ		***UE201.3***	***ECTS***	***h/an***		***UE402.3***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE233***	***ECTS***	***h/an***		***UE418***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			**18**	**165**			**13**	**135**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE
Finalités : Musique de chambre / Orchestre

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**375**			**60**	**270**	
FINALITÉ		***UE201.4***	***ECTS***	***h/an***		***UE402.4***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE233***	***ECTS***	***h/an***		***UE418***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			**18**	**165**			**13**	**135**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON
Finalités : Contrebasson / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**390**			**60**	**225**	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		***UE203.1***	***ECTS***	***h/an***		***UE403.1***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE235***	***ECTS***	***h/an***		***UE419***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			**18**	**180**			**13**	**90**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE
Finalités : Clarinette basse / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**390**			**60**	**225**	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		***UE203.2***	***ECTS***	***h/an***		***UE403.2***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE235***	***ECTS***	***h/an***		***UE419***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			**18**	**180**			**13**	**90**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR
Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**390**			**60**	**225**	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		***UE203.3***	***ECTS***	***h/an***		***UE403.3***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE235***	***ECTS***	***h/an***		***UE419***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			**18**	**180**			**13**	**90**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE
Finalités : Piccolo / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**390**			**60**	**225**	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		***UE203.4***	***ECTS***	***h/an***		***UE403.4***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE235***	***ECTS***	***h/an***		***UE419***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			**18**	**180**			**13**	**90**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS
Finalités : Cor anglais / Récital /Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		*UE203.5*	***ECTS***	***h/an***		*UE403.5*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	***ECTS***	***h/an***		*UE419*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE
Finalités : Second instrument / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**390**			**60**	**225**	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		***UE203.6***	***ECTS***	***h/an***		***UE403.6***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE235***	***ECTS***	***h/an***		***UE419***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			**18**	**180**			**13**	**90**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

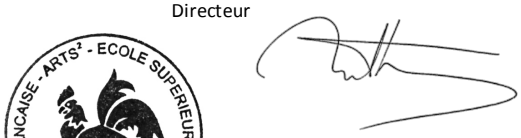
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE
Finalités : Trombone basse / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		*UE203.7*	***ECTS***	***h/an***		*UE403.7*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	***ECTS***	***h/an***		*UE419*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE
Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain / Trompette baroque

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**390**			**60**	**225**	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		***UE203.8***	***ECTS***	***h/an***		***UE403.8***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE235***	***ECTS***	***h/an***		***UE419***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			**18**	**180**			**13**	**90**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM
Finalités : Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	**390**			**60**	**225**	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		***UE203.9***	***ECTS***	***h/an***		***UE403.9***	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**29**	**60**			**30**	**60**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		***UE235***	***ECTS***	***h/an***		***UE419***	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			**18**	**180**			**13**	**90**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE262***	***ECTS***	***h/an***		***UE263***	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**135**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS
Finalité : Musique de chambre

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	390			60	225	
FINALITÉ		*UE205*	***ECTS***	***h/an***		*UE404*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE237*	***ECTS***	***h/an***		*UE419*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PERCUSSIONS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	225	
FINALITÉ		*UE207*	***ECTS***	***h/an***		*UE405*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE238*	***ECTS***	***h/an***		*UE420*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE		4	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		10	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			13	90	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO
Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	360			60	195	
FINALITÉ		*UE209*	*ECTS*	*h/an*		*UE406*	*ECTS*	*h/an*	
A	INSTRUMENT		29	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			29	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE240*	*ECTS*	*h/an*		*UE421*	*ECTS*	*h/an*	
A	HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2				
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		13	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	150			13	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	*ECTS*	*h/an*		*UE263*	*ECTS*	*h/an*	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	*ECTS*	*h/an*		*UE280*	*ECTS*	*h/an*	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	360			60	285	
FINALITÉ		*UE211*	***ECTS***	***h/an***		*UE407*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)		17	60	Q1+2			60	Q1+2
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)		11	60	Q1+2			60	Q1+2
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**28**	**120**			**30**	**120**	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE242*	***ECTS***	***h/an***		*UE422*	***ECTS***	***h/an***	
A	HARMONIE PRATIQUE		6	15	Q1+2		6	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2				
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		6	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			**19**	**105**			**13**	**90**	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			**11**	**120**			**2**	**60**	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			**2**	**15**			**15**	**15**	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE RÉCITAL
Finalité : Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	360			60	270	
FINALITÉ		*UE213*	***ECTS***	***h/an***		*UE408*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		30	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			30	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE244*	***ECTS***	***h/an***		*UE423*	***ECTS***	***h/an***	
A	IMPROVISATION - ORGUE		5	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE		4	30	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	60	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			17	150			12	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE264*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2		1	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			3	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON
Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	270	
FINALITÉ		*UE215*	**ECTS**	**h/an**		*UE409*	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		28	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			28	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE246*	**ECTS**	**h/an**		*UE424*	**ECTS**	**h/an**	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ACCORDÉON		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	45	Q1+2		3	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
A	STAGE		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			19	165			13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	**ECTS**	**h/an**		*UE263*	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	**ECTS**	**h/an**		*UE280*	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	330			60	270	
FINALITÉ		*UE217*	***ECTS***	***h/an***		*UE410*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		33	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			33	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE247*	***ECTS***	***h/an***		*UE424*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE		2	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	45	Q1+2		3	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			14	120			13	135	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		2	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			11	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

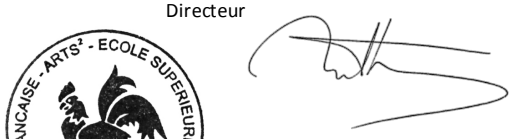
Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT
Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	300			60	240	
FINALITÉ		*UE219*	***ECTS***	***h/an***		*UE411*	***ECTS***	***h/an***	
A	CHANT		30	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			30	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE248*	***ECTS***	***h/an***		*UE425*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)		4	15	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		5	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		7	30	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			19	105			13	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE265*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE
Finalités : Répertoire lyrique / Répertoire contemporain

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	450			60	330	
FINALITÉ		**UE221**	**ECTS**	**h/an**		**UE412**	**ECTS**	**h/an**	
A	DIRECTION D'ORCHESTRE		30	120	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			30	120			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		**UE250**	**ECTS**	**h/an**		**UE426**	**ECTS**	**h/an**	
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			7	75			2	30	
ANALYSE ET ÉCRITURES		**UE257**	**ECTS**	**h/an**		**UE429**	**ECTS**	**h/an**	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		6	60	Q1+2		5	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			12	120			11	165	
CULTURE PROFESSIONNELLE		**UE265**	**ECTS**	**h/an**		**UE263**	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		**UE279**	**ECTS**	**h/an**		**UE280**	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **ÉCRITURES CLASSIQUES**	CGP du 22 mai 2023 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	510			60	270	
FINALITÉ		*UE223*	***ECTS***	***h/an***		*UE413*	***ECTS***	***h/an***	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		26	120	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			26	120			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE252*	***ECTS***	***h/an***		*UE427*	***ECTS***	***h/an***	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		6	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		8	90	Q1+2		9	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2				
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			22	255			11	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE266*	***ECTS***	***h/an***		*UE430*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	120			4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024 **ARTS² - ESA - I 805624 3013** rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **COMPOSITION**	CGP du 22 mai 2023 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	570			60	315	
FINALITÉ		*UE225*	***ECTS***	***h/an***		*UE414*	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION		24	120	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			24	120			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE254*	***ECTS***	***h/an***		*UE428*	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION		6	60	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		5	90	Q1+2		3	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR		3	45	Q1+2		3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			14	195			6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		*UE259*	***ECTS***	***h/an***		*UE260*	***ECTS***	***h/an***	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			10	120			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE266*	***ECTS***	***h/an***		*UE430*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	120			4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION – MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	645	A		60	255	A-B-C-D
			60	615	B-C-D				
COMPOSITION		***UE227.1***	***ECTS***	***h/an***		***UE415***	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		10	60	Q1+2				
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI		2	30	Q2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			15	120			30	60	
DRAMATURGIE		***UE229***	***ECTS***	***h/an***		***UE416***	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		9	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE		3	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6			16	120			3	30	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		***UE256***	***ECTS***	***h/an***					
T	SOUND DESIGN		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3			4	60					
CULTURE PROFESSIONNELLE		***UE268***	***ECTS***	***h/an***		***UE269***	***ECTS***	***h/an***	
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE		2	30	Q1+Q2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
T	MARKETING						1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6			6	90			2	60	
STAGES ET PROJETS		***UE270***	***ECTS***	***h/an***					
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES		7	120	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6			7	120					
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		***UE279***	***ECTS***	***h/an***		***UE280***	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	
						respectivement A, B, C ou D			
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D		***UE227.2***	***ECTS***	***h/an***		***UE228.1***	***ECTS***	***h/an***	
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES		***A***	***ECTS***	***h/an***		***A***	***ECTS***	***h/an***	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		2	30	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION		5	60	Q1+2		7	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	120			10	90	
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		***B***	***ECTS***	***h/an***		***B***	***ECTS***	***h/an***	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER		7	60	Q1+2		7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	90			10	90	
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE		***C***	***ECTS***	***h/an***		***C***	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	90			10	90	
D. SON DANS LE MILIEU		***D***	***ECTS***	***h/an***		***D***	***ECTS***	***h/an***	
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER		10	90	Q1+2		10	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	90			10	90	

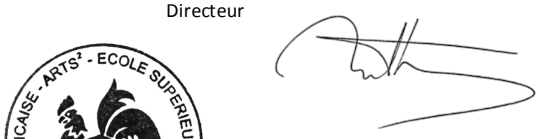
Michel STOCKHEM
Directeur

MUS - MS

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 22 mai 2023
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an	Options		ECTS	h/an	Options
			60	585	690		60	255	330
FINALITÉ		*UE231*	***ECTS***	***h/an***		*UE417*	***ECTS***	***h/an***	
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE		18	90	Q1+2				
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS		5	45	Q1+2				
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL		5	45	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			28	180			30	60	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		*UE261*	***ECTS***	***h/an***					
A	ANALYSE PERCEPTIVE		3	30	Q1+2				
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA		2	30	Q1et/ouQ2				
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE		*UE271*	***ECTS***	***h/an***		*UE272*	***ECTS***	***h/an***	
A	SPATIALISATION		6	60	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		*UE273*	***ECTS***	***h/an***		*UE431*	***ECTS***	***h/an***	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		6	90	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5			6	90			4	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		*UE275*	***ECTS***	***h/an***		*UE276*	***ECTS***	***h/an***	
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE277*	***ECTS***	***h/an***		*UE278*	***ECTS***	***h/an***	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6			4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur