

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 22 mai 2023

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	510		60	270	
FINALITÉ	UE223	ECTS	h/an		UE413	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		26	120	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE252	ECTS	h/an		UE427	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES		6	60	Q1+2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		8	90	Q1+2	9	90	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2			
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	15	Q1+2	2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		22	255		11	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE266	ECTS	h/an		UE430	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 22 mai 2023

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	570		60	315	
FINALITÉ	UE225	ECTS	h/an	UE414	ECTS	h/an
A COMPOSITION	24	120	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	24	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE254	ECTS	h/an	UE428	ECTS	h/an
A COMPOSITION - ORCHESTRATION	6	60	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	5	90	Q1+2	3	30	Q1+2
T INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	3	45	Q1+2	3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	14	195		6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE259	ECTS	h/an	UE260	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	4	60	Q1+2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	10	120		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE266	ECTS	h/an	UE430	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	120		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION – MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 22 mai 2023

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	645	A	60	255	A-B-C-D
		60	615	B-C-D			
COMPOSITION	UE227.1	ECTS	h/an		UE415	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		10	60	Q1+2			
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI		2	30	Q2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	120		30	60	
DRAMATURGIE	UE229	ECTS	h/an		UE416	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		9	60	Q1+2			
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
G ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE		3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		16	120		3	30	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ	UE256	ECTS	h/an				
T SOUND DESIGN		4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE268	ECTS	h/an		UE269	ECTS	h/an
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
G SÉMIOLOGIE - IMAGE		2	30	Q1+Q2			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
T MARKETING					1	30	Q2
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90		2	60	
STAGES ET PROJETS	UE270	ECTS	h/an				
T STAGES - INTERDISCIPLINAIRES		7	120	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		7	120				
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D	UE227.2	ECTS	h/an		respectivement A, B, C ou D		
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES	A	ECTS	h/an		UE228.1	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		2	30	Q1+2	A	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		3	30	Q1+2		3	30
A COMPOSITION - ORCHESTRATION		5	60	Q1+2		7	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	120			10	90
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ	B	ECTS	h/an		B	ECTS	h/an
A ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER		7	60	Q1+2		7	60
T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE		3	30	Q1+2		3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE	C	ECTS	h/an		C	ECTS	h/an
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		4	30	Q1+2		4	30
A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		3	30	Q1+2		3	30
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2		3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90
D. SON DANS LE MILIEU	D	ECTS	h/an		D	ECTS	h/an
A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER		10	90	Q1+2		10	90
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90			10	90

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 22 mai 2023

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an	Options		ECTS	h/an	Options
		60	585	690		60	255	330
FINALITÉ	UE231	ECTS	h/an		UE417	ECTS	h/an	
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE		18	90	Q1+2				
A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS		5	45	Q1+2				
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL		5	45	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	180			30	60	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE261	ECTS	h/an					
A ANALYSE PERCEPTIVE		3	30	Q1+2				
A SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA		2	30	Q1et/ouQ2				
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE	UE271	ECTS	h/an		UE272	ECTS	h/an	
A SPATIALISATION		6	60	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE	UE273	ECTS	h/an		UE431	ECTS	h/an	
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		6	90	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		6	90			4	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES	UE275	ECTS	h/an		UE276	ECTS	h/an	
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A TECHNIQUES INTERACTIVES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE277	ECTS	h/an		UE278	ECTS	h/an	
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

