



















































Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : PEINTURE

CGP du 22 mai 2023

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A | PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A | COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

A | PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,4

A | DÉCOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G | COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
G | LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G | HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T | PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
T | STAGE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A | PEINTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	870

UE31 | ATELIER DE CRÉATION 3  
25 | 345 | Q1+Q2  
25 | 345

UE35 | COULEUR  
4 | 60 | Q1+Q2  
4 | 60

UE32 | PEINTURE MONUMENTALE  
4 | 60 | Q1+Q2  
4 | 60

UE33 | ATELIER DE RECHERCHE 4  
6 | 90 | Q1+Q2  
6 | 90

UE34 | LABORATOIRE DE PROJETS 2  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q1+Q2  
6 | 90

UE36 | LECTURE DE L'ART 3  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
4 | 60

UE37 | LECTURE DE L'ART 4  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
2 | 30 | Q1  
6 | 90

UE38.1 | PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
4 | 60

UE39 | BILAN DE FIN DE CYCLE  
1 | 15 | Q2  
1 | 15

Michel STOCKHEM  
Directeur





Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 22 mai 2023

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A | SCULPTURE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,5*

A | DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
A | DECOMPOSITION - IMAGE MOUVEMENT  
A | DESSIN - PERSPECTIVE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2*

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE  
T | STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1  
G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 1  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G | SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART  
G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

A | DESSIN PERSPECTIVE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1BIS  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - GÉNÉRALES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

BLOC 1		
ECTS	h/an	
60	810	

**UE1 ATELIER DE CRÉATION 1**  
29 | 345 | Q1+Q2  
**29 | 345**

**UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1**  
3 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q2  
3 | 30 | Q1+Q2  
**8 | 90**

**UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1**  
4 | 60 | Q1+Q2  
4 | 90 | Q1+Q2  
**8 | 150**

**UE6 FONDEMENTS**  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q1+Q2  
**4 | 60**

**UE7 LECTURE DE L'ART 1**  
2 | 30 | Q1  
2 | 30 | Q1+Q2  
2 | 30 | Q1+Q2  
**6 | 90**

**UE8 DESSIN PERSPECTIVE**  
3 | 45 | Q1  
**3 | 45**

**UE9 FORMATION CULTURELLE**  
1 | 15 | Q1+Q2  
1 | 15 | Q1+Q2  
**2 | 30**

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **SCULPTURE**

CGP du 22 mai 2023

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A SCULPTURE - ATELIER  
A SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE D'EXPOSITION  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,5,7*

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX  
A SCULPTURE - ATELIER  
A PÉDAGOGIE DE L'ART - PRATIQUES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2*

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3  
G SÉMILOGIE - IMAGE  
G ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3*

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

A CRÉATION SONORE - ATELIER  
G SÉMILOGIE - IMAGE  
A INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1*

T STAGES  
A STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

PE 2	
ECTS	h/an
60	970

UE21	ATELIER DE CRÉATION 2		
	25	400	Q1+Q2
	2	30	Q2
	<b>27</b>	<b>430</b>	

UE22	ATELIER DE RECHERCHE 2		
	2	30	Q1+Q2
	4	60	Q1+Q2
	2	60	Q1+Q2
	<b>8</b>	<b>150</b>	

UE26	LECTURE DE L'ART 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>	

UE26.1	LECTURE DE L'ART 2 BIS		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	<b>6</b>	<b>90</b>	

UE27	LABORATOIRE DE PROJETS 1		
	2	30	Q1+Q2
	3	60	Q1+Q2
	<b>5</b>	<b>90</b>	

UE28.1	DESIGN NUMERIQUE		
	3	45	Q1+Q2
	<b>3</b>	<b>45</b>	

UE29	ART DU BRUIT		
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	1	15	Q1+Q2
	<b>3</b>	<b>45</b>	

UE30	STAGES		
	2	30	Q1/Q2/Q3
	2	30	Q1/Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2023-2024

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : SCULPTURE

CGP du 22 mai 2023

1er CYCLE - BACHELOR

Domaine : Arts Visuels

A SCULPTURE - ATELIER  
A SCÉNOGRAPHIE - MISE EN ESPACE DES EXPOSITIONS  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,4,5,6,7

A SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE  
A SCULPTURE - ATELIER  
A IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,3,4,5,7

T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECH. ET APP. DES MATERIAUX NOUVEAUX  
A SCULPTURE - ATELIER  
A PÉDAGOGIE DE L'ART - PRATIQUES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2

G COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE  
G PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE  
G LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3  
G HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4  
G HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T PRODUCTION - PROJETS ARTISTIQUES  
T STAGES  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7

A SCULPTURE - ATELIER  
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6

PE 3	
ECTS	h/an
60	1095

UE31	ATELIER DE CRÉATION 3		
	20	390	Q1+Q2
	2	30	Q2
	<b>22</b>	<b>420</b>	

UE32	SCULPTURE MONUMENTALE		
	4	60	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	<b>8</b>	<b>120</b>	

UE33	ATELIER DE RECHERCHE 4		
	2	30	Q1+Q2
	3	60	Q2
	2	60	Q1+Q2
	<b>7</b>	<b>150</b>	

UE34	LABORATOIRE DE PROJETS 2		
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q1+Q2
	<b>6</b>	<b>90</b>	

UE36	LECTURE DE L'ART 3		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>	

UE37	LECTURE DE L'ART 4		
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	30	Q1
	<b>6</b>	<b>90</b>	

UE38	STAGES		
	2	90	Q1+Q2+Q3
	<b>2</b>	<b>90</b>	

UE38.1	PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES		
	2	30	Q1+Q2
	2	30	Q1+Q2
	<b>4</b>	<b>60</b>	

UE39	BILAN DE FIN DE CYCLE		
	1	15	Q2
	<b>1</b>	<b>15</b>	

Michel STOCKHEM  
Directeur

