

Agrégation Théâtre	ECTS	h/an	Q	POND	%COURS
	30	330		100	
UE Ag 1 – psychopédagogie	7			25	100
Psychopédagogie - connaissances sociologiques et culturelles	2	30	Q1+Q2		30
Psychopédagogie - connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherches	3	30	Q1+Q2		40
Psychopédagogie - connaissances psychologiques, socio- affectives et relationnelles	2	30	Q1+Q2		30
UE Ag 2 – Finalité 1 – Enseignement artistique	15			50	100
Méthodologie spécialisée 1	5	60	Q1+Q2		35
Stages 1	6	80 *	Q1+Q2		40
Stages 2	1	10	Q1		5
Technique et technologie	2	30	Q1+Q2		15
Séminaire de pédagogie 1 – enseignement artistique	1	5	Q1		5
UE Ag 3 – Finalité 2 – Parcours d'éducation culturelle et artistique	5			13	100
Méthodologie spécialisée 2	2	15	Q1+Q2		45
Stages 3	2	15	Q1+Q2		45
Séminaire de pédagogie 2 - PECA	1	5	Q1+Q2		10
UE Ag 4 – Finalité 3 – Médiation culturelle	3			12	100
Séminaire de pédagogie 3 - médiation culturelle	1	5	Q1+Q2		25
Stages 4	2	15	Q1+Q2		75

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA

