# TRONC COMMUN



# LUNDI

# **MARDI**

# **MERCREDI**

#### **JEUDI VENDREDI**

#### en groupes parallèles

#### **DÉCOMPOSITION**

M. Bara LOCAL COMMU (sauf AI) ОU

### **PROPÉDEUTIQUE**

J. Verlinden G1

en groupes parallèles

#### **DÉCOMPOSITION**

M. Bara LOCAL COMMU

#### **PROPÉDEUTIQUE**

J. Verlinden G2

RECHERCHES EN BIBLIOTHÈQUE

ou

**COURS SPÉCIFIQUES DES OPTIONS** 

#### MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE \*

N. Dyckmans

**AUDITOIRE AV** 

**ATELIER** 

#### **PROPÉDEUTIQUE**

J. Verlinden **AUDITOIRE AV** 

#### **DÉCOMPOSITION**

M. Bara LOCAL COMMU OU

#### **PROPÉDEUTIQUE**

J. Verlinden 9h30 G3 10h30 G4

en groupes parallèles

**ATELIER DE L'OPTION** 

**ASSEMBLAGE** et **STAGE INTERNE** J.Puits

À LA RUCHE

# **ART CONTEMPORAIN 1**

**ARTS** / ARTS VISUELS / 2023-24

C. Veys

**AUDITOIRE AV** 

## **SÉMIOLOGIE GÉNÉRALE**

D. Kotaji

**AUDITOIRE AV** 

# **DE L'OPTION**

**ATELIER DE L'OPTION** 

**ATELIER DE L'OPTION** 

**ASSEMBLAGE** et **STAGE INTERNE** J.Puits À LA RUCHE

<sup>\*</sup> Sauf option AI > V. Heymans (voir horaire spécifique de l'option)