

LU	15 janv. 24	9:00	B.35 - 37	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	MD1	A	UE 325	Évaluation écrite	Béatrice Mestdagh
LU	15 janv. 24	14:00	B.35 - 37	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	MD2	A	UE 326	Évaluation écrite	Béatrice Mestdagh
LU	15 janv. 24	10:00 - 15:30	Auditoire - CA	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	PE2	A	UE 071, 074, 077, 080, 083	Évaluation écrite	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguene
MA	16 janv. 24	9:00	Auditoire - CA	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Évaluation écrite	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
MA	16 janv. 24	10:00-12:00	Nimy	ACCOMPAGNEMENT (COURS) / FM	PE4 - PE5	A	UE 325, 326	Évaluation pratique en présentiel	Cassandra Marfin
MA	16 janv. 24	13:00	Studio 3 - CA	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	PE2	A	UE 118	Évaluation écrite	Clément Parmentier
MA	16 janv. 24	15:30	Studio 3 - CA	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	PE1	A	UE 117	Évaluation écrite	Clément Parmentier
ME	17 janv. 24	9:00	Auditoire - CA	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE2	A	UE 089, 094	Évaluation écrite	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
ME	17 janv. 24	9:30	Carré des Arts	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 278, 339, 342, 344, 430	Évaluation écrite / orale	Patrick Robert
ME	17 janv. 24	10:00-13:00	Auditorium Nimy	FLÛTE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.4, 005.4, 203.4, 305.4	Jury en présentiel	Laura Sandrin
ME	17 janv. 24	14:00-17:00	Carré des Arts	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES	PE1 - PE2	A	UE 085, UE 086, 110	Évaluation écrite	Régis Renouard Larivière
JE	18 janv. 24	9:30	Carré des Arts	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 278, 339, 342, 344, 430	Évaluation écrite / orale	Patrick Robert
JE	18 janv. 24	10:00	Auditoire - CA	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	PE2	G	UE 105, 110, 113, 127	Évaluation écrite	Xavier Falques
VE	19 janv. 24	9:00	Carré des Arts	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE	PE2	A	UE 105, 110, 113, 127	Évaluation écrite	Nathalie Couvreur
VE	19 janv. 24	14:00	35-37	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE1	A	UE 088, 093, 096	Évaluation écrite	Xavier Carlier
SA	20 janv. 24								
DI	21 janv. 24								
LU	22 janv. 24	9:30 - 16:30	Auditoire - CA	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation écrite	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguene
LU	22 janv. 24	10:00	35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	MD1	A	UE 325	Évaluation orale	Béatrice Mestdagh
LU	22 janv. 24	10:00	35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	MD2	A	UE 326	Évaluation orale	Béatrice Mestdagh
LU	22 janv. 24	10:00 - 13:00	Auditorium Nimy	CLARINETTE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.2, 005.2, 203.2, 305.2	Jury en présentiel	Ronald Van Spaendonck
LU	22 janv. 24	14:00-16:30	Auditorium Nimy	HAUTBOIS	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.5, 005.5, 203.5, 305.5	Jury en présentiel	Bram Nolf
LU	22 janv. 24	17:00-18:00	Auditorium Nimy	COR	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.3, 005.3, 203.3, 305.3	Jury en présentiel	Jean-Baptiste Humbert
MA	23 janv. 24	9:00	Auditoire - CA	PSYCHOPÉDAGOGIE - Connaissances psychologiques	MD1, AG	G	UE 301, AG 1	Évaluation écrite	Nathalie Couvreur
MA	23 janv. 24	11:00	Auditoire - CA	PSYCHOPÉDAGOGIE - Connaissances pédagogiques	MD1, AG	G	UE 301, AG 1	Évaluation écrite	Françoise Regnard
MA	23 janv. 24	9:00	35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE3	A	UE 090, 091, 092, 095, 097	Évaluation orale	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
MA	23 janv. 24	9:30	Auditorium Nimy	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT	PE4	A	UE 211	Jury en présentiel	Stéphane De May

MA	23 janv. 24	14:00	Studio 5 - CA	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	PE3	A	UE 039	Jury en présentiel	Clément Parmentier
ME	24 janv. 24	9:00	35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE2	A	UE 089, 094	Évaluation orale	Myriam Lorette - Béatrice Mestdagh
ME	24 janv. 24	09:00-16:00	Auditorium Nimy	SAXOPHONE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.6, 005.6, 203.6, 305.6	Jury en présentiel	Giovanni Vero
JE	25 janv. 24	9:30	Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	Tous	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	Marie-France Focant - Stéphane Orlando
JE	25 janv. 24	09:30-18:30	Auditorium Nimy	GUITARE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 022, 023, 217, 317	Jury en présentiel	Magali Rischette
JE	25 janv. 24	10:00-11:30	Sainte-Waudru	ORGUE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 016, 017, 213, 313	Jury en présentiel	Etienne Walhain
JE	25 janv. 24	13.00-14.00	Sainte-Waudru	LECTURE TRANSPOSITION - ORGUE	Tous	A	UE 055, 056, 057, 244, 245, 313, 314, 423	Évaluation pratique en présentiel	Etienne Walhain
JE	25 janv. 24	10:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - PIANO	Tous	A	UE 052, 053, 054, 240, 242, 243, 311, 422	Évaluation pratique en présentiel	Alexander Gurning - Olga Kononova
JE	25 janv. 24	10:00	35-37	FORMATION MUSICALE/CHANTEURS - LECTURE	PE1 - PE2	A	UE 093, 094	Évaluation orale	Myriam Lorette
VE	26 janv. 24	9:00	Nimy	LECTURE TRANSPO - ACCORDÉON	Tous	A	UE 058, 059, 060, 246, 315	Évaluation pratique en présentiel	Olivier Douyez
VE	26 janv. 24	10:00-13:00	Auditorium Nimy	ACCORDÉON	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 019, 020, 215, 315	Jury en présentiel	Olivier Douyez
SA	27 janv. 24								
DI	28 janv. 24								
LU	29 janv. 24	9:30	Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	Tous	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 319, 320, 332-337, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	Marie-France Focant - Stéphane Orlando
LU	29 janv. 24	09:30-18:30	Auditorium Nimy	VIOLON	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.1, 002.1, 201.1, 303.1	Jury en présentiel	Daniel Rubenstein - Eliot Lawson - Kremena Oksenkrug
LU	29 janv. 24	14:00-18:30	De Taeye	PERCUSSION	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 007, 008, 205, 307	Jury en présentiel	Gilles Ansciaux
MA	30 janv. 24	14:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - CUIVRES	Tous	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.3, 305.7-9	Évaluation pratique en présentiel	Pascal Moreau
MA	30 janv. 24	09:30-17:30	Auditorium Nimy	PIANO	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 013, 014, 209, 311	Jury en présentiel	Rosella Clini - Jean-Michel Dayez
MA	30 janv. 24	17:30-19:00	Auditorium Nimy	VIOLONCELLE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.3, 002.3, 201.3, 303.3	Jury en présentiel	Han Bin Yoon - David Cohen
ME	31 janv. 24	9:00	35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE1	A	UE 088, 093, 096	Évaluation orale	Xavier Carlier
ME	31 janv. 24	15:00-19:00	Auditorium Nimy	ALTO	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.2, 002.2, 201.2, 303.2	Jury en présentiel	Marc Sabbah - Daniel Rubenstein
JE	1er février 24	9:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - BOIS	Tous	A	UE 043, 044, 045, 235, 305.1-2, 305.4-6	Évaluation pratique en présentiel	Marie-Hélène Adnet - Sylvain Cremers
JE	1er février 24	14:30-16:00	Auditorium Nimy	TROMBONE / TUBA	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.7, 004.9, 005.7, 005.9, 203.7, 203.9, 305.7, 305.9	Jury en présentiel	Thierry Berger
JE	1er février 24	14:30-16:00	Auditorium Nimy	TROMPETTE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.8, 005.8, 203.8, 305.8	Jury en présentiel	Dominique Bodart
JE	1er février 24	16:30-21:00	Auditorium Nimy	DIRECTION D'ORCHESTRE	PE4	A	UE 221	Jury en présentiel	Nicolas Krüger
VE	2 févr. 24	10:30-18:00	Auditorium Nimy	CHANT	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 025, 026, 219, 319	Jury en présentiel	Thierry Migliorini - Axel Everaert - Marie-Laure Coenjaerts
SA	3 févr. 24								
DI	4 févr. 24								

LU	5 févr. 24								
MA	6 févr. 24	9:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - CORDES	Tous	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	Wibert Aerts - Julius Stenzel
MA	6 févr. 24	09:30-16:00	Auditorium Nimy	PIANO	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 013, 014, 209, 311	Jury en présentiel	Hans Rycelynck - Yuka Izutsu
ME	7 févr. 24	10:00-13:00	Carré - Studio 5	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	PE1 - PE2 - PE3	A	UE 037, 038, 039	Jury en présentiel	Daniel Perez Hajdu
ME	7 févr. 24	14:00-16:30	Carré - Studio 5	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	PE4 - PE5	A	UE 231, 232	Jury en présentiel	Daniel Perez Hajdu - Régis Renouard Larivière
ME	7 févr. 24	9:30	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - CORDES	Tous	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 303.1-4, 418	Évaluation pratique en présentiel	Wibert Aerts - Julius Stenzel
JE	8 févr. 24	13:30-16:00	Auditoire Bernier	CONTREBASSE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.4, 002.4, 201.4, 303.4	Jury en présentiel	Philippe Cormann