



– images ci-dessus, de haut en bas.

Quelques exemples de réalisations diversifiées liées au Design Urbain.

1. Un intérêt pour la biologie et pour la couleur peut amener à la création d'œuvres singulières et en accord avec leur temps, comme chez NIGEL Dunnet, designer de plantation et professeur d'horticulture urbaine.

2. *Bunker 599*, une sculpture d'architecte qui devient une attraction touristique aux Pays-Bas.

3. Intervention hybride entre le street art, le marketing et la fonction sportive pour Nike à Paris.

4. Le peintre Jean Glibert et les architectes de Reservoir A ont probablement réalisé une des plus grandes peintures abstraites de Belgique – si pas d'Europe – avec la mise en peinture récente du RING de Charleroi

DESIGN URBAIN ?

Design signifie concevoir. *Urbain* est associé à la ville. Les designers urbains sont des artistes qui participent à la mise en forme et à la conception des espaces urbains. D'une certaine manière, ce sont des architectes qui travaillent à l'échelle de la ville et non du bâtiment. Chez un peintre, la toile est le médium, en design urbain, l'œuvre c'est la ville¹.

QUELS DÉBOUCHÉS ?

Il est possible d'intégrer les bureaux d'architecture, d'urbanisme ou de paysagisme, les agences de communication et d'événementiel, les entreprises en conseil et stratégie territoriale, les administrations publiques, les cabinets politiques, etc. Il est également envisageable de devenir concepteur indépendant dans le secteur de l'art public. Et il y a aussi tous les métiers que nous ne connaissons pas encore et qu'il s'agit d'inventer afin de s'adapter aux besoins futurs².

COMMENT ENTRER ?

Vous ne devez pas maîtriser une technique particulière ou être excellent en mathématiques ou dans une autre matière. Tout ce que nous vous demandons, c'est d'être curieux et motivés. Il s'agit ensuite de réaliser les trois exercices qui suivent.

Exercice 1 : avec un smartphone, faire 10 photos de plantes sauvages qui poussent spontanément, c'est-à-dire qu'elles n'ont pas été plantées – voir exemples ci-joints.

Nous sommes en hiver mais ce n'est pas un problème. Beaucoup de plantes sont en dormance mais il reste parfois les structures comme les branches ou les feuilles séchées. Nous vous conseillons d'observer les jardins, les trottoirs, les façades de maison, les zones désaffectées, etc. Vous pouvez vous inspirer du travail d'Audrey et de Myr Muratet en faisant une simple recherche image sur internet.

Exercice 2 : imaginer quel métier de rêve pourrait être celui de designer urbain.

Il s'agit simplement d'imaginer les perspectives d'avenir. Nous sommes généralement bons dans un domaine lorsque la passion nous habite et quand nous sommes convaincus du fait que nous faisons quelque chose d'important. Nous ne demandons pas d'écrit, simplement de se préparer à une présentation orale qui présente vos envies et ambitions. Il n'existe pas de bonne ou de mauvaise réponse, seule la motivation compte.

Exercice 3 : avec une technique au choix, imaginer la ville idéale.

Vous pouvez vous exprimer par le texte, par l'image (dessin, intelligence artificielle [Dall.e, Midjourney, Stable Diffusion], collage, *moodboard*, etc.) ou par un mélange des deux. Inspirez-vous du cinéma, de la littérature en faisant des recherches sur internet, en regardant des films, etc. Nombre d'images et quantité de texte au choix.

Contact : Sébastien Lacomblez,
responsable de l'atelier de design urbain
ARTS² - École Supérieure des Arts, Rue des Sœurs Noires 4a, 7000 Mons
sebastien.lacomblez@artsaucarre.be

1 Désormais la majorité de la population mondiale est urbaine.
Le design urbain est une discipline importante pour l'humanité. Il y a du travail.

2 Personne ne connaît les métiers de demain mais nous savons que les esprits flexibles sont ceux qui s'adaptent le mieux au changement.