COMMUNAUTE FRANÇAISE — FRANSE GEMEENSCHAP

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

[C – 2024/001836]

Appel aux candidats à des emplois vacants et à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par Wallonie-Bruxelles Enseignement. — Année académique 2024-2025

Cet appel est lancé en application des articles 100 à 102 du décret du 20 décembre 2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statut des personnels, droits et devoirs des étudiants) (1).

NB : Tout nom visant des personnes repris au présent appel inclut tant les femmes que les hommes, et que les personnes non binaires; le masculin est donc utilisé à titre épicène.

1 Quels types d'emplois vacants sont concernés ?

Pour les **Ecoles supérieures des Arts** organisées par **Wallonie-Bruxelles Enseignement**, l'appel vise les emplois vacants des fonctions :

- d'assistant ;
- de chargé d'enseignement ;
- d'accompagnateur ;
- de professeur ;
- de professeur-assistant ;
- de chargé de programmation ;
- de chargé de travaux ;
- certains mandats de conférencier à pourvoir.

2 Définitions

Pour la bonne compréhension du présent appel, il y a lieu d'entendre par :

- Emploi vacant : tout emploi organique qui n'est pas attribué à un membre du personnel nommé à titre définitif ou désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée (cf. article 2, 7° du décret du 20.12.2001) ;
- Changement d'affectation : la réaffectation, dans la même fonction et le même cours à conférer, qu'obtient le membre du personnel mis en disponibilité par défaut d'emploi dans une Ecole supérieure des Arts autre que celle où il est affecté à titre définitif (cf. article 62, 3°du décret du 20.12.2001) ;
- Mutation : le transfert, dans la même fonction et le même cours à conférer que celui pour lequel il est nommé à titre définitif, d'un membre du personnel de l'Ecole supérieure des Arts où il est affecté vers une autre Ecole supérieure des Arts du même réseau (cf. article 62, 2° du décret du 20.12.2001) ;
- Extension de charge : la procédure selon laquelle le Pouvoir organisateur étend la charge d'un membre du personnel nommé à titre définitif, d'un membre du personnel désigné à titre temporaire pour une durée indéterminée, dans la même fonction et les mêmes cours à conférer ou dans la même fonction et d'autres cours à conférer et à concurrence d'une charge complète maximum à titre de temporaire pour une durée indéterminée (cf. article 62, 4° du décret du 20.12.2001) ;
- APVE : Arts plastiques, visuels et de l'espace ;

[1] Ce décret est consultable, en version coordonnée et mise à jour, sur http:// www.gallilex.be.

- MUS : Musique ;
- ASTDC : Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication ;
- TAP : Théâtre et Arts de la parole ;
- Danse : Danse ;
- ESA : Ecole supérieure des Arts.

3 Quelle est la période de validité de l'appel ?

La période durant laquelle vous pouvez valablement répondre au présent appel s'étend **du 4 mars 2024 au 19 mars 2024.**

4 Quelles sont les fonctions que peuvent exercer les membres du personnel enseignant ?

4.1 Assistant

La fonction d'assistant est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à durée déterminée :

a) dans le domaine de la musique, pour un terme d'une année académique renouvelable cinq fois ;

b) dans les autres domaines, pour un terme de deux années académiques renouvelable deux fois.

4.2 Chargé d'enseignement

La fonction de chargé d'enseignement est exercée au type long dans le cadre d'une désignation à titre temporaire à durée déterminée, à condition :

a) d'avoir exercé pendant au moins six ans la fonction de professeur, de professeur-assistant, d'accompagnateur ou d'assistant,

b) dont deux au moins dans l'Ecole supérieure des arts où est effectuée la désignation.

Cette fonction est également accessible aux personnes ayant exercé la fonction de conférencier jusque et y compris l'année académique 2007-2008.

Cette fonction de chargé d'enseignement peut être exercée au type long dans le cadre soit d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée, soit d'une nomination à titre définitif.

4.3 Accompagnateur (fonction spécifique à l'enseignement de la musique et de la danse)

La fonction d'accompagnateur est exercée au type long dans le cadre :

a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;

b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;

c) d'une nomination à titre définitif.

4.4 Professeur-assistant (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de professeur-assistant est exercée au type long dans le cadre :

a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;

b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;

c) d'une nomination à titre définitif.

4.5 Professeur

La fonction de professeur est exercée au type long et au type court dans le cadre :

a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;

b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;

c) d'une nomination à titre définitif.

4.6 Chargé de travaux (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de chargé de travaux est exercée au type long dans le cadre :

a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;

b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;

c) d'une nomination à titre définitif.

4.7 Chargé de programmation (fonction spécifique à l'enseignement des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication)

La fonction de chargé de programmation est exercée au type long dans le cadre :

a) d'une désignation à titre temporaire pour une durée déterminée ;

b) d'une désignation à titre temporaire pour une durée indéterminée ;

c) d'une nomination à titre définitif.

4.8 Conférencier

La fonction de conférencier est exercée au type long et au type court dans le cadre d'un mandat attribué pour des cours présents à la grille horaire des étudiants et pour lesquels aucun professeur, professeur-assistant ou chargé d'enseignement n'est désigné à titre temporaire ou nommé à titre définitif.

5 Quels sont les titres de capacité pour exercer ces fonctions[2] ?

Dans les Ecoles supérieures des Arts, les cours sont classés en cours artistiques, généraux ou techniques (cf. article 5 du Décret du 17 mai 1999 relatif à l'enseignement supérieur artistique).

5.1 Cours généraux

Pour exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement, vous devez être porteur d'un diplôme de docteur, de master conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'ingénieur industriel ou d'architecte ou d'un titre de niveau universitaire délivré par une haute école organisée ou subventionnée ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.2 Cours artistiques

Pour exercer la fonction de professeur, de professeur-assistant, d'accompagnateur, de chargé d'enseignement ou d'assistant, vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.3 Cours techniques

Pour exercer la fonction de professeur, de professeur-assistant, de chargé d'enseignement ou d'assistant, vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.4 Fonction de chargé de programmation

Pour exercer la fonction de chargé de programmation (domaine ASTDC[3]), vous devez être porteur d'un diplôme de master conféré conformément aux dispositions du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.5 Fonction de chargé de travaux

Pour exercer la fonction de chargé de travaux (domaine ASTDC), vous devez être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur ou d'un titre dont vous avez obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

5.6 Conférencier

Pour exercer la fonction de conférencier, aucun titre n'est requis.

---

[2] Article 82, § 1er du décret du 20 décembre 2001 précité.

[3] Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication

5.7 Si vous n'avez pas le diplôme requis

Si vous ne disposez pas du diplôme requis, vous pouvez introduire :

- Une demande de reconnaissance de notoriété pour la fonction et le cours à conférer désiré auprès de la Commission de reconnaissance d'expérience utile et de notoriété (CREUN) des Ecoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

  En effet, le Gouvernement peut, sur avis favorable de cette Commission, accepter qu'une notoriété professionnelle, scientifique ou artistique, en relation avec la fonction et les cours à conférer, tienne lieu, à titre personnel, des titres exigés ci-avant.

  Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de notoriété font l'objet de la **circulaire n°8777**, publiée le 1er décembre 2022, consultable sur la page www.enseignement.be/circulaires.

- Une demande d'équivalence si vous disposez d'un diplôme étranger auprès du Service des équivalences[4].

[4] http://www.equivalences.cfwb.be/

6 Projet pédagogique et artistique à introduire

Toute candidature à une désignation temporaire dans une fonction de professeur, de professeur-assistant, de chargé d'enseignement, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur ou d'assistant doit comporter un projet pédagogique et artistique.

Le candidat qui souhaite davantage de renseignement concernant le projet pédagogique, est invité à contacter directement l'établissement auprès duquel il souhaite introduire sa candidature.

7 Quelles sont les fonctions qui requièrent une expérience utile ?

En plus du titre requis, certaines fonctions nécessitent également une **expérience utile**.

L'expérience utile hors enseignement est « l'expérience constituée par les services accomplis dans le secteur privé ou public soit l'expérience acquise par l'exercice d'un métier, d'une profession ou d'une pratique artistique. »[5].

Une expérience **hors enseignement dans une pratique artistique d'au moins cinq années**[6] est constitutive du titre requis pour les emplois de :

- professeur de cours artistiques ;
- chargé d'enseignement de cours artistiques ;
- professeur-assistant (ASTDC) de cours artistiques;
- accompagnateur (musique et danse).

La reconnaissance de l'expérience utile est établie par le Gouvernement sur avis favorable de la Commission de reconnaissance de l'expérience utile et de notoriété (CREUN) pour autant que cette expérience ait un rapport avec le(s) cours à conférer qu'entend dispenser le requérant.

Une fois reconnue, l'expérience utile est acquise pour la fonction et le cours. Cette expérience utile constitue une condition de recrutement.

Les informations nécessaires et les instructions à suivre pour la reconnaissance de cette expérience utile font l'objet également de la **circulaire n°8777**, publiée le 1er décembre 2022, consultable sur la page www.enseignement.be/circulaires.

[5] Article 62, 6° du décret du 20 décembre 2001 précité.

[6] Articles 110, 235 et 365 décret du 20 décembre 2001 précité.

8 Quelles sont les autres conditions à respecter pour bénéficier d'une désignation ?

L'article 109 du décret du 20 décembre 2001 précité prévoit que :

« *Nul ne peut être désigné à titre temporaire s'il ne remplit les conditions suivantes au moment de cette désignation :*

1° […];

2° jouir des droits civils et politiques;

3° être porteur d'un des titres de capacité pour la fonction à conférer visés à l'article 82 du décret du 20 décembre 2001 ;

4° a) s'il s'agit d'une désignation à durée déterminée, remettre, lors de l'entrée en fonction, un certificat médical, daté de moins de six mois, attestant que le candidat se trouve dans des conditions de santé telles qu'il ne puisse mettre en danger celle des étudiants et des autres membres du personnel;

b) s'il s'agit d'une désignation à durée indéterminée, avoir satisfait à un examen médical vérifiant les aptitudes physiques fixées par le Gouvernement;

5° satisfaire aux dispositions légales et réglementaires relatives au régime linguistique;

6° être de conduite irréprochable;

7° satisfaire aux lois sur la milice. »

En ce qui concerne les **dispositions légales et réglementaires relatives au régime linguistique**, vous y répondez d'office si vous avez obtenu le diplôme à la base de votre recrutement ou votre certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) en français car il s'agit d'une preuve de la connaissance approfondie de la langue française.

Pour les cours de langue moderne, la connaissance suffisante de la langue française suffit, et celle-ci peut notamment être prouvée par la mention « français » sur votre diplôme obtenu en langue étrangère.

Pour plus d'informations, notamment sur ce qui constitue la preuve d'une connaissance approfondie ou suffisante de la langue française, veuillez consulter la circulaire **8346 « *Exigences en matière linguistique pour enseigner dans un établissement W-B E, hors ou dans une fonction en immersion. Dérogation linguistique »* disponible sur http://www.enseignement.be/circulaires**

A défaut de pouvoir fournir une preuve de votre connaissance de la langue française, il vous faut produire un certificat constatant que vous avez réussi un examen sur la connaissance approfondie du français (ou suffisante pour les langues modernes), devant une commission d'examen constituée par arrêté royal. Cet examen est organisé une fois par an aux alentours du mois de janvier. Pour plus de renseignements à ce sujet, veuillez prendre contact à l'adresse jurys.dgesvr@cfwb.be.

Des dérogations temporaires sont en outre possibles dans certaines conditions : dérogation d'une année académique, renouvelable au maximum quatre fois, pour l'ensemble de l'enseignement, quel que soit le Pouvoir organisateur.

9 Qui peut postuler ?

En ce qui concerne les **fonctions d'accompagnateur, de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux et de chargé d'enseignement** :

- Si vous êtes nommés à **titre définitif**, vous pouvez demander :
  - soit un changement d'affectation (DCA) pour les membres du personnel en disponibilité par défaut d'emploi ;
  - soit une mutation (DM)[7] ;
  - soit une extension de charge (DEC).

- Si vous êtes désigné **temporaire pour une durée indéterminée** dans l'établissement, vous pouvez demander auprès de votre établissement
  - une extension de charge (TDIEC).

- Si vous êtes déjà membre du **personnel temporaire désigné pour une durée déterminée** :
  - Vous pouvez être désigné **à durée indéterminée** (CTDI) si :
    - ✓ vous avez été désigné à durée déterminée pour l'année académique 2023-2024 dans le même emploi déclaré vacant lors de l'appel au *Moniteur belge* de mars 2023 ;
    - ✓ votre rapport sur la manière de servir porte la mention « a satisfait » ;

    Ou

    - ✓ vous avez été désigné à durée déterminée pour l'année académique 2022-2023 dans un emploi déclaré vacant lors de l'appel au *Moniteur belge* de mars 2022 ;
    - ✓ la désignation a été reconduite une seconde fois à durée déterminée pour l'année académique 2023-2024 dans le même emploi déclaré vacant lors de l'appel au *Moniteur belge* de mars 2023, vous pouvez dès lors prétendre à une désignation à durée indéterminée dans l'emploi vacant que vous occupez ;
    - ✓ votre rapport sur la manière de servir porte la mention « a satisfait ».

  - Vous pouvez solliciter un emploi vacant pour être désigné à durée déterminée (CTDD) si :
    - ✓ vous êtes désigné au cours de l'année académique 2023-2024 en application de l'article 105§2 du décret du 20 décembre 2001 précité (une telle désignation à durée déterminée ne peut en aucun cas donner lieu à une désignation à durée indéterminée.)
    - ✓ vous avez été désigné en application de l'article 105§1 (en remplacement) du décret du 20 décembre 2001 précité.

[7] Voir article 130 du décret du 20 décembre 2001.

- Pour tous les autres cas, vous pouvez solliciter un emploi vacant pour être désigné à durée déterminée (CTDD).
- En ce qui concerne les fonctions d'assistant et de conférencier :

  Toute personne qui le souhaite peut poser sa candidature dans un emploi vacant.

  Les fonctions de conférencier et d'assistant s'exercent uniquement à titre temporaire à durée déterminée (CTDD).

10 Comment devez-vous envoyer votre candidature ?

Seules les candidatures respectant les formes et délais seront placées sur la liste des candidats qui réunissent les conditions pour être désignés, pour autant que toutes les autres conditions de recrutement soient remplies.

Pour la validité de votre candidature,

- vous devez envoyer votre candidature **à Wallonie-Bruxelles Enseignement en suivant le lien** https://www.wbe.be/jepostule pour le **19 mars 2024** au plus tard ;

  et

- vous devez envoyer copie de votre acte de candidature et de vos documents, ainsi que de **votre projet pédagogique et artistique s'il échet[8], auprès de chaque établissement concerné par courriel, courrier ou par dépôt contre accusé de réception** pour le **19 mars 2024** au plus tard.

Pour toute question, vous pouvez contacter la direction de la Carrière par le formulaire de contact disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière :

https://www.wbe.be/dgpe-faq

CERBERE est l'outil pour s'identifier et accéder à l'application de candidature. Un guide sur CERBERE est disponible sur le site web. Pour les problèmes de connexion avec votre compte CERBERE et autres problèmes techniques : contactez l'ETNIC au **02/800 10 10 ou via support@etnic.be**.

Attention, les différents services de support ne sont pas disponibles en dehors des heures de bureau (jusqu'à 16 heures), en ce compris le dernier jour de l'appel. Vous êtes dès lors invité à ne pas attendre la dernière minute, ni même le dernier jour pour introduire votre candidature afin d'éviter tout désagrément.

[8] Un projet pédagogique et artistique doit être remis pour un emploi de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur, d'assistant ou de chargé d'enseignement.

PARTIE 1

Envoi de la candidature à Wallonie-Bruxelles Enseignement via le lien www.wbe.be/jepostule

1. Lisez attentivement l'appel à candidature.
2. Rendez-vous sur le site : https://www.wbe.be/jepostule et connectez-vous avec votre compte « CERBERE » à l'application WBE-Recrutement.
3. Encodez vos données personnelles.
4. Facultatif : encodez vos états de services si vous avez déjà presté des services au sein du Pouvoir organisateur Wallonie-Bruxelles Enseignement (WBE) ou numérisez vos états de services.
5. Numérisez au format PDF les documents nécessaires à votre dossier en fonction de votre situation :
   - ✓ le/les titre(s) de capacité requis (diplômes, équivalences pour les diplômes étrangers ou une reconnaissance de notoriété).
   - ✓ Pour les candidats à la fonction de chargé d'enseignement, une attestation des services rendus dans les Écoles supérieures des Arts (voir point 4.2)

     Si vous êtes concerné (cours artistiques) :
   - ✓ une copie de la décision de l'attestation de la reconnaissance de l'expérience utile reconnue.

     Autre attestation suivant votre situation :
   - ✓ une copie du titre de séjour.

   Chaque document déposé doit faire l'objet d'un PDF distinct (« WBE – Recrutement » garde en mémoire les documents déposés, vous ne devez donc les télécharger qu'une seule fois).
6. Allez dans « Appels en cours », choisissez l'appel « Personnel enseignant ESA » et générez votre formulaire de candidature ;
7. Choisissez les emplois ;
8. Transmettez votre candidature **pour le 19 mars 2024** au plus tard.

Remarque : Un extrait de casier judiciaire ne doit pas être joint à la candidature. Toutefois, si le candidat reçoit la notification de sa désignation, il devra envoyer un extrait de casier judiciaire modèle 2 pour que sa désignation devienne effective et ce au plus tard le 30 aout 2024.

Remarque : Une erreur ? vous souhaitez modifier votre candidature après validation de celle-ci ? Faites une demande via le formulaire de contact disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière www.wbe.be/dgpe-faq en expliquant ce que vous souhaitez modifier.
Attention, il est possible que vous deviez passer par une annulation (« débloquer ») de votre acte de candidature et une nouvelle validation de celui-ci après modification, toujours au plus tard à la date de clôture de l'appel, soit le 19 mars 2024. Cette démarche prend donc un certain temps, dont vous devez tenir compte.

PARTIE 2

Documents à envoyer à chaque École supérieure des Arts concernée par **courriel, courrier ou par dépôt contre accusé de réception**

1. Une copie du PDF « Acte de candidature » reçu suite à la validation du formulaire qui reprend toutes les informations encodées ;

2. Un curriculum vitae complet (diplômes, expérience utile, expériences professionnelles,…) ;

3. Une liste des publications scientifiques, s'il échet ;

4. Un **projet pédagogique et artistique** (si le candidat postule pour un emploi de professeur, de professeur-assistant, de chargé de programmation, de chargé de travaux, d'accompagnateur, d'assistant ou de chargé d'enseignement).

Ce projet pédagogique et artistique, qui **sous peine de nullité de la candidature**, devra être envoyé à chaque Ecole supérieure des Arts sollicitée, est un document écrit, rédigé personnellement par le candidat.

Pour tout renseignement complémentaire concernant le projet pédagogique et artistique, veuillez contacter l'Ecole supérieure des Arts concernée.

5. Transmettez votre candidature pour le **19 mars 2024** au plus tard.

Outre l'envoi du projet pédagogique et artistique, il est important que le dossier envoyé à l'École supérieure des Arts soit complet afin de faciliter la gestion des dossiers et le recrutement des candidats.

11 Coordonnées des établissements

11.1 Adresse postale

Dénomination de l'établissement	Adresse	Code postal	Localité
Ecole nationale supérieure des arts visuels La Cambre	Abbaye de La Cambre, 21	1000	Bruxelles
Arts²	Rue de Nimy, 7	7000	Mons
INSAS	Rue Thérésienne, 8	1000	Bruxelles
Conservatoire royal de Bruxelles	Rue de la Régence 30	1000	Bruxelles
Conservatoire royal de Liège	Boulevard Piercot, 29	4000	Liège

11.2 Adresse courriel où envoyer le dossier de candidature (copie de l'acte de candidature + les documents requis)

Dénomination de l'établissement	Courriel
Ecole nationale supérieure des arts visuels La Cambre	sebastien.herinckx@lacambre.be
Arts²	info@artsaucarre.be
INSAS	magali.sonnet@insas.be
Conservatoire royal de Bruxelles	recrutement@conservatoire.be
Conservatoire royal de Liège	mb24@crlg.be

12 Suites données à votre candidature

Nous classons les différentes candidatures sur 2 listes :

- la 1ère liste reprend les candidatures ayant respecté les formes et délais et qui répondent à toutes les conditions statutaires (titres requis, expérience utile s'il échet,…) ;
- la 2ème liste reprend les candidatures qui n'ont pas respecté les formes et délais et/ou qui ne répondent pas à toutes les conditions statutaires.

Si vous êtes classé(e) dans la liste des candidats ayant respecté les formes et délais, et que vous réunissez toutes les conditions pour prétendre à une désignation, vous pourriez être convié(e) à un entretien/commission de recrutement par l'(les) établissement(s). Dans le cas où vous n'êtes pas convié(e) par l'(les) établissement(s), votre candidature sera classée dans la réserve de recrutement.

Si vous êtes désigné, vous recevrez une notification de votre désignation au plus tard le 15 juillet.

13 Informations complémentaires

Toute personne qui souhaite davantage d'informations sur le profil de fonction d'un emploi peut prendre contact avec l'établissement concerné, dont les coordonnées figurent sur le site web de chaque établissement :

Arts²	http://www.artsaucarre.be
Conservatoire Royal de Bruxelles	http://www.conservatoire.be
Conservatoire Royal de Liège	http://www.crlg.be
École Nationale Supérieure des Arts visuels de la Cambre	http://www.lacambre.be
Institut National supérieure des Arts du Spectacle (INSAS)	http://www.insas.be

Vous souhaitez plus d'informations ?

Les candidats qui souhaitent prendre contact avec la Direction générale des personnels de Wallonie-Bruxelles Enseignement pour toute question relative à leur candidature sont invités à joindre celle-ci via le formulaire contact disponible depuis la page « Foire aux questions » des services de la Carrière :

www.wbe.be/dgpe-faq

14 Liste des emplois vacants

Dénomination de l'établissement :			CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES Rue de la Régence, 30 - 1000 BRUXELLES				
N° Emploi	**Domaine**	**Fonction**	**Intitulé générique du cours/spécialité**	**Charge**	**Diviseur**	**Lieu(x)**	**Remarque**
1	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		2	16	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
2	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		2	16	Bruxelles	Musique ancienne (clavecin)
3	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		3	16	Bruxelles	Musique ancienne - Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
4	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		5	16	Bruxelles	Musique ancienne - Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
5	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		2	16	Bruxelles	Musique ancienne - Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
6	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		3	16	Bruxelles	Musique ancienne (pianoforte)
7	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		5	16	Bruxelles	Musique ancienne (clavecin)
8	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		6	16	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
9	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
10	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
11	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	7	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
12	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	14	20	Bruxelles	
13	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures	6	20	Bruxelles	
14	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec

							possibilité de reconduction
15	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
16	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
17	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	4	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
18	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre - Musique ancienne	1	10	Bruxelles	
19	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre - Musique ancienne	2	10	Bruxelles	
20	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre - Musique ancienne	2	20	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
21	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	1	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
22	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	4	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
23	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	4	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
24	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	4	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
25	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	6	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
26	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	8	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
27	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Saxophone	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
28	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Saxophone	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec

							possibilité de reconduction
29	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Saxophone	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
30	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Hautbois	1	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
31	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Hautbois	2	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
32	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Flûte traversière	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
33	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Chant	3	10	Bruxelles	
34	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Chant	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
35	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Chant	4	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
36	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant	3	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
37	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Cor	2	10	Bruxelles	
38	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Formation aux langages contemporains	1	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
39	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Formation musicale	4	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
40	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Formation musicale spécifique	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
41	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
42	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	1	10	Bruxelles	
43	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	2	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
44	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	6	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
45	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	1	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
46	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	8	20	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste

47	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Cordes frottées	4	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
48	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Percussions	6	12	Bruxelles	
49	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Composition	6	12	Bruxelles	
50	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Composition	6	12	Bruxelles	
51	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Direction de chœur ou direction chorale	3	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
52	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant d'ensemble	1	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
53	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Clarinette classique et baroque	2	12	Bruxelles	
54	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant - Initiation aux techniques vocales	2	12	Bruxelles	
55	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Bois	9	12	Bruxelles	
56	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Pédagogie musicale	2	12	Bruxelles	
57	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Langues étrangères	2	10	Bruxelles	Cours d'allemand
58	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Langues étrangères	2	10	Bruxelles	Cours d'anglais
59	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Ensemble jazz	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
60	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Ear-training	6	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
61	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique - Jazz	2	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
62	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique - Jazz	2	12	Bruxelles	
63	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie pratique - Jazz	2	10	Bruxelles	
64	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Rythme-jazz	1	10	Bruxelles	
65	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
66	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	1	10	Bruxelles	
67	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	1	10	Bruxelles	
68	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie - Jazz	3	12	Bruxelles	
69	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Lecture instrumentale-jazz -	4	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste

			Instruments mélodiques				
70	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Lecture instrumentale-jazz - Instruments mélodiques	2	10	Bruxelles	
71	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Trompette jazz	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
72	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée - Formation générale jazz	1	12	Bruxelles	
73	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Flûte à bec	6	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
74	Musique	Professeur type court de cours artistiques (Mus)	Méthodologie de l'enseignement du rythme	1	16	Bruxelles	
75	Musique	Professeur type court de cours artistiques (Mus)	Pratique et expérience du rythme	2	16	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
76	Musique	Professeur type court de cours artistiques (Mus)	Pratique et expérience du rythme	2	16	Bruxelles	
77	Musique	Professeur type court de cours artistiques (Mus)	Pratique et expérience du rythme	2	16	Bruxelles	
78	Musique	Professeur type court de cours artistiques (Mus)	Introduction à la rythmique indienne	1	16	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
79	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Applications thérapeutiques et éducatives de la pratique rythmique	1	16	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
80	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Introduction aux méthodes occidentales d'enseignement du rythme	1	16	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
81	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Formation corporelle	1	16	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
82	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Introduction aux danses traditionnelles,	1	16	Bruxelles	

			populaires et anciennes				
83	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Introduction aux rythmiques méditerranéennes et moyen-orientales	1	16	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
84	Musique	Professeur type court de cours techniques (Mus)	Introduction aux rythmiques africaines et afro-cubaines	1	16	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
85	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Anatomie et physiologie du système phonatoire	60	600	Bruxelles	
86	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Clavier - 2ème instrument	120	600	Bruxelles	
87	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Piano (chanteurs)	240	600	Bruxelles	
88	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Luth et cordes pincées	60	600	Bruxelles	
89	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Viole de gambe	90	600	Bruxelles	
90	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Violon jazz	180	600	Bruxelles	
91	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	1	10	Bruxelles	
92	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
93	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	3	10	Bruxelles	
94	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	1	10	Bruxelles	
95	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	3	10	Bruxelles	
96	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Déclamation	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
97	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Déclamation	3	10	Bruxelles	
98	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Déclamation	4	20	Bruxelles	
99	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours techniques (TAP)	Phonétique	4	12	Bruxelles	

100	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Formation vocale	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
101	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Formation vocale	1	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
102	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Formation vocale	2	10	Bruxelles	
103	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Formation vocale	4	20	Bruxelles	
104	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Formation corporelle	1	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
105	Théâtre et arts de la parole	Chargé d'enseignement de cours artistiques (TAP)	Mouvement scénique	2	20	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
106	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours techniques (TAP)	Suivi du mémoire	3	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste

Dénomination de l'établissement			CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE Boulevard Piercot, 29 - 4000 LIEGE				
N° Emploi	**Domaine**	**Fonction**	**Intitulé générique du cours/spécialité**	**Charge**	**Diviseur**	**Lieu(x)**	**Remarque**
1	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		2	16	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
2	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		5	16	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
3	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		3	16	Liège	
4	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		4	16	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
5	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		2	16	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
6	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)		4	16	Liège	
7	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Analyse	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
8	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Analyse	2	12	Liège	
9	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	5	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
10	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	4	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
11	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	5	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
12	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	2	10	Liège	

13	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Analyse et écritures - Ecritures	3	12	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
14	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	2	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
15	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
16	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	2	12	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
17	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Alto	4	12	Liège	
18	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Guitare	1	10	Liège	
19	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Violon	1	10	Liège	
20	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Violoncelle	2	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
21	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	1	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
22	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	1	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
23	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Basson	2	12	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
24	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Flûte traversière	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
25	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Flûte traversière	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
26	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Flûte traversière	2	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
27	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Hautbois	2	12	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
28	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Bois	3	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
29	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Cor	3	12	Liège	

30	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Trombone	4	20	Liège	
31	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Tuba	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
32	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Percussions	3	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
33	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Composition mixte	2	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
34	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Composition	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
35	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Composition	1	10	Liège	
36	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Direction de chœur ou direction chorale	1	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
37	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Direction d'orchestre	6	12	Liège	
38	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Formation musicale	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
39	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
40	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble	6	12	Liège	
41	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
42	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
43	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	4	20	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
44	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Liège	
45	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Liège	
46	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Liège	
47	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
48	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Clavier - 2ème instrument	4	20	Liège	

49	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Diction - Orthophonie	60	600	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
50	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Formation aux langages contemporains	5	12	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
51	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Formation musicale	3	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
52	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique	4	12	Liège	
53	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie pratique	2	10	Liège	
54	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique	4	12	Liège	
55	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie pratique	2	10	Liège	
56	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Improvisation	2	12	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
57	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Improvisation	1	12	Liège	
58	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Improvisation	1	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
59	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Improvisation	1	10	Liège	
60	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Improvisation	1	10	Liège	
61	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Improvisation	1	10	Liège	
62	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Mouvement scénique	1	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
63	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Orchestre	4	10	Liège	
64	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Organologie	7	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
65	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Séminaires, visites, concerts	2	12	Liège	
66	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Séminaires, visites, concerts	3	10	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
67	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	8	12	Liège	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
68	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	5	12	Liège	
69	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	3	12	Liège	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge

70	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Méthodologie du français parlé	6	12	Liège	
71	Théâtre et arts de la parole	Conférencier de cours artistiques (TAP)	Mouvement scénique	80	600	Liège	
72	Théâtre et arts de la parole	Conférencier de cours artistiques (TAP)	Mouvement scénique	80	600	Liège	
73	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Art dramatique	2	10	Liège	

N.B. : Les descriptifs de fonction correspondant aux postes à pourvoir sont disponibles sur le site du Conservatoire royal de Liège (www.crlg.be).

Dénomination de l'établissement			**ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE Abbaye de La Cambre, 21 - 1000 BRUXELLES**				
N° Emploi	**Domaine**	**Fonction**	**Intitulé générique du cours/spécialité**	**Charge**	**Diviseur**	**Lieu(x)**	**Remarque**
1	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Céramique - Atelier	2	12	Bruxelles	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
2	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Design d'information	2	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
3	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Cours pluridisciplinaires - Atelier	3	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
4	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Design du livre et du papier - Atelier	12	12	Bruxelles	
5	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Design industriel - Produits et objets	2	12	Bruxelles	
6	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Design textile - Atelier	7	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste

7	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Dessin - Dessin d'architecture	2	12	Bruxelles	
8	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Dessin - Modèle Vivant	8	12	Bruxelles	
9	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Dessin - Modèle Vivant	2	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
10	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours généraux (APVE)	Actualités culturelles - Arts et cultures	2	12	Bruxelles	
11	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours généraux (APVE)	Méthodologie - De la recherche	1	12	Bruxelles	
12	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Pratique sociale et professionnelle - Communication	1	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
13	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Pratique sociale et professionnelle - Design stratégique	2	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
14	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Sculpture - Atelier	12	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
15	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Accessoires de mode	4	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
16	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Costume	4	12	Bruxelles	
17	Danse	Professeur type long de cours généraux (Danse)	Anthropologie de l'art	1	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
18	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Arts plastiques - Général	1	12	Bruxelles	
19	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Arts plastiques - Général	1	12	Bruxelles	
20	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Arts plastiques - Général	1	12	Bruxelles	
21	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Dramaturgie - Danse et chorégraphie	1	12	Bruxelles	Possibilité de passage TDD-TDI dans le poste
22	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Travail écrit de fin d'études	2	12	Bruxelles	
23	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Accessoires - Atelier	1	10	Bruxelles	
24	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	3	10	Bruxelles	
25	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	3	10	Bruxelles	
26	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction

27	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Arts numériques - Atelier	1	10	Bruxelles	
28	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Arts numériques - Atelier	2	10	Bruxelles	
29	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
30	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Conservation, restauration des œuvres d'art - Atelier	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
31	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Dessin - Modèle Vivant	5	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
32	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Dessin - Modèle Vivant	2	10	Bruxelles	
33	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Espace urbain - Atelier	3	10	Bruxelles	
34	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Peinture - Atelier	3	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
35	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Photographie - Atelier	2	10	Bruxelles	
36	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Pratiques de l'exposition - Atelier	1	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
37	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Gravure, impression	2	10	Bruxelles	
38	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Impression et ennoblissement	2	10	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
39	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Photographie	1	10	Bruxelles	
40	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Photographie	2	10	Bruxelles	
41	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Textes et création littéraire - Atelier	1	10	Bruxelles	
42	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Typographie - Atelier	2	10	Bruxelles	
43	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Typographie - Atelier	2	10	Bruxelles	
44	Danse	Assistant de cours techniques (Danse)	Production - Générale	7	10	Bruxelles	

Dénomination de l'établissement			INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (INSAS) - Rue Thérésienne, 8 - 1000 BRUXELLES				
N° Emploi	**Domaine**	**Fonction**	**Intitulé générique du cours/spécialité**	**Charge**	**Diviseur**	**Lieu(x)**	**Remarque**
1	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Réalisation	3	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
2	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Assistanat	2	16	Bruxelles	
3	Arts du spectacle	Professeur type court de cours artistiques (ASTDC)	Montage et pratique scripte - Scripte	3	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
4	Arts du spectacle	Professeur type court de cours généraux (ASTDC)	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle - Mathématiques appliquées aux arts du spectacle	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
5	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Théorie et pratique de l'image - Etalonnage	2	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
6	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Esthétique - Montage	1	16	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
7	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Théorie et pratique du montage et du scripte - Technologie du scripte	1	16	Bruxelles	
8	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Suivi du mémoire	1	16	Bruxelles	
9	Arts du spectacle	Professeur type court de cours techniques (ASTDC)	Stages	1	16	Bruxelles	

10	Arts du spectacle	Assistant de cours Artistiques (ASTDC)	Théâtre - Assistanat	1	10	Bruxelles	
11	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Scénographie, décors et costumes	1	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
12	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Scénographie, décors et costumes	1	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
13	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Réalisation	2	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
14	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Réalisation	1	12	Bruxelles	
15	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Formation vocale - Travail de la voix	4	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
16	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Interprétation et mise en scène - Interprétation et mise en scène	2	12	Bruxelles	
17	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Interprétation et mise en scène - Interprétation et mise en scène	1	12	Bruxelles	
18	Arts du spectacle	Professeur type long de cours artistiques (ASTDC)	Prise et traitement du son - Traitement du son	1	12	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
19	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC)	Cinéma - Régie	34	60	Bruxelles	
20	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Assistanat	12	60	Bruxelles	
21	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours artistiques (ASTDC)	Théâtre - Assistanat	4	60	Bruxelles	
22	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Production - Appliquée aux arts du spectacle	1	12	Bruxelles	
23	Arts du spectacle	Professeur type long de cours techniques (ASTDC)	Production - Appliquée aux arts du spectacle	1	12	Bruxelles	
24	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours techniques (ASTDC)	Projection cinématographique	28	60	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
25	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours techniques (ASTDC)	Production - Appliquée aux arts du spectacle	6	60	Bruxelles	

26	Arts du spectacle	Professeur-assistant de cours techniques (ASTDC)	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle - Informatique appliquée à l'audiovisuel	34	60	Bruxelles	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée
27	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Danse et Chorégraphie - Formation corporelle	1	12	Bruxelles	
28	Danse	Professeur type long de cours artistiques (Danse)	Création et techniques scéniques - Décor sonore	1	12	Bruxelles	
29	Danse	Professeur type long de cours techniques (Danse)	Évolution des formes artistiques - Arts de la scène	1	12	Bruxelles	

Dénomination de l'établissement			**ARTS² Rue de Nimy, 7 à 7000 MONS**				
N° Emploi	**Domaine**	**Fonction**	**Intitulé générique du cours/spécialité**	**Charge**	**Diviseur**	**Lieu(x)**	**Remarque**

1	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	5	16	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
2	Musique	Accompagnateur de cours Artistiques (Mus)	Accompagnement	3	16	Mons	
3	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	2	10	Mons	
4	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Communication visuelle et graphique - Atelier	2	10	Mons	
5	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Décomposition - Image-mouvement	3	10	Mons	
6	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Design urbain - Atelier	3	10	Mons	
7	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours artistiques (APVE)	Design urbain - Atelier	2	10	Mons	
8	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Stages	4	10	Mons	
9	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Stages	1	10	Mons	
10	Arts plastiques et visuels	Assistant de cours techniques (APVE)	Techniques et technologies - Informatique	2	10	Mons	
11	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Piano d’accompagnement	2	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
12	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Guitare	2	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
13	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Guitare	1	10	Mons	
14	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Saxophone	1	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
15	Musique	Assistant de cours techniques (Mus)	Instrumentation électroacoustique	1	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction

16	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Composition - Musiques appliquées	1	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
17	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - écritures	3	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
18	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - écritures	1	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
19	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - écritures	2	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
20	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - écritures	2	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
21	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Analyse et écritures - écritures	1	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
22	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Harmonie pratique	4	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
23	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	4	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
24	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction

25	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
26	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
27	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
28	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	1	10	Mons	Emploi occupé en 2023-2024 par un temporaire à durée déterminée avec possibilité de reconduction
29	Musique	Assistant de cours Artistiques (Mus)	Musique de chambre	2	10	Mons	
30	Théâtre et arts de la parole	Assistant de cours Artistiques (TAP)	Formation vocale	2	10	Mons	
31	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Lecture et transposition - Piano	4	20	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
32	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Percussions	2	20	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
33	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Percussions	2	20	Mons	
34	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Chant	2	20	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
35	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Spatialisation	2	20	Mons	
36	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Formation aux langages contemporains	2	20	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
37	Musique	Chargé d'enseignement de cours artistiques (Mus)	Improvisation	1	20	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
38	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Architecture d'intérieur - Atelier	3	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024

39	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Arts numériques - Atelier	2	12	Mons	
40	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Pratique sociale et professionnelle - Design stratégique	2	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
41	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Stages	4	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
42	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours artistiques (APVE)	Performance et art du corps - Pratiques	4	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
43	Arts plastiques et visuels	Professeur type long de cours techniques (APVE)	Production - Projets artistiques	2	12	Mons	
44	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano d'accompagnement	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
45	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Orgue	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
46	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
47	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Piano	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
48	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Alto	3	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
49	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Contrebasse	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
50	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Guitare	4	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
51	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
52	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
53	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	2	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024

54	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violon	2	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
55	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
56	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Violoncelle	4	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
57	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Flûte traversière	6	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
58	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Flûte traversière	3	12	Mons	
59	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Hautbois	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
60	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Saxophone	4	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
61	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Trombone	2	12	Mons	
62	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Trompette	2	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
63	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant	4	12	Mons	
64	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Chant	4	12	Mons	
65	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Diction - Orthophonie	4	12	Mons	
66	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Histoire de la lutherie électronique	1	12	Mons	
67	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Composition, musiques appliquées - Composition et théorie musicale	6	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
68	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Composition, musiques appliquées - Composition et théorie musicale	4	12	Mons	

69	Musique	Professeur type long de cours généraux (Mus)	Histoire de la musique	1	12	Mons	Poste susceptible d'être attribué dans le cadre d'une extension de charge
70	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Harmonie pratique	6	12	Mons	
71	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Musique de chambre	6	12	Mons	
72	Musique	Professeur type long de cours artistiques (Mus)	Orchestre	4	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
73	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Formation corporelle	6	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
74	Musique	Professeur type long de cours techniques (Mus)	Suivi du mémoire	6	12	Mons	
75	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	4	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
76	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	3	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
77	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	4	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
78	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	5	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
79	Théâtre et arts de la parole	Professeur type long de cours artistiques (TAP)	Art dramatique	4	12	Mons	Occupé par un TDD en 2023-2024
80	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Méthodologie spécialisée - Piano	90	600	Mons	
81	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Analyse perceptive	120	600	Mons	
82	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Analyse perceptive des rapports son/image	90	600	Mons	
83	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Création sonore appliquée à l'audiovisuel	60	600	Mons	
84	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Techniques interactives	60	600	Mons	
85	Musique	Conférencier de cours généraux (Mus)	Acoustique	120	600	Mons	pour l'électroacoustique
86	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Auditions commentées	120	600	Mons	

87	Musique	Conférencier de cours artistiques (Mus)	Auditions commentées	60	600	Mons	
88	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Informatique - MAO - Interactivité	60	600	Mons	
89	Musique	Conférencier de cours techniques (Mus)	Instrumentation électroacoustique	60	600	Mons	