

Calendrier des évaluations 1ère session juin 2024
Année académique : 2023-2024

J	DATE	HORAIRE	LIEU	COURS	AGT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT	TYPE	ENSEIGNANT
LU	25 mars 24	10:00-18:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2, MD2	A	UE 015, 210, 312	Jury en présentiel	Hans Ryckelynck - Jean-Michel Dayez - Rosella Clini - Yuka Izutsu
MA	26 mars 24	10:00-18:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2, MD2	A	UE 015, 210, 312	Jury en présentiel	Hans Ryckelynck - Jean-Michel Dayez - Rosella Clini - Yuka Izutsu
ME	27 mars 24							
JE	28 mars 24							
VE	29 mars 24							
SA	30 mars 24							
DI	31 mars 24							
LU	1er avril 24			PÂQUES				
MA	2 avr. 24							
ME	3 avr. 24							
JE	4 avr. 24							
VE	5 avr. 24							
SA	6 avr. 24							
DI	7 avr. 24							
LU	8 avr. 24							
MA	9 avr. 24							
ME	10 avr. 24							
JE	11 avr. 24							
VE	12 avr. 24							
SA	13 avr. 24	9:00-11:00	Nimy - De Taeye	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE PERCUSSIONS - MD2, AG	A	UE 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	Gilles Ansciaux
DI	14 avr. 24							
LU	15 avr. 24							
MA	16 avr. 24							
ME	17 avr. 24							
JE	18 avr. 24	9:00-17:00	Auditoire du Carré	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE VIOLON - MD2, AG	A	UE 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	Céline Bodson
VE	19 avr. 24							
SA	20 avr. 24							
DI	21 avr. 24							
LU	22 avr. 24	9:00-13:30	Nimy	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE FLÛTE - MD2, AG	A	UE 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	Gérard Noack
MA	23 avr. 24							
ME	24 avr. 24							
JE	25 avr. 24	9:00-16:30	Nimy - Bernier	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE PIANO - MD2, AG	A	UE 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	Jean-François Boyer
VE	26 avr. 24							
SA	27 avr. 24	9:00-12:00	Nimy - Bernier	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE CHANT - MD2, AG	A	UE 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts
DI	28 avr. 24							
LU	29 avr. 24			CONGE DE DÉTENTE				
MA	30 avr. 24			CONGE DE DÉTENTE				
ME	1er mai 24			FÊTE DU TRAVAIL				
JE	2 mai 24			CONGE DE DÉTENTE				
VE	3 mai 24			CONGE DE DÉTENTE				
SA	4 mai 24							
DI	5 mai 24							
LU	6 mai 24	13:00-21:00	Nimy - Auditorium	IMPROVISATION - PE1, PE2 (+ PIANO D'ACCOMPAGNEMENT PE4, PE5)	A	UE 067, 068, 088, 089, 093, 096, 242, 243, 422	Évaluation artistique en présentiel	Yves Gourmeur - Adrien Tyberghein
LU	6 mai 24	13:00-21:00	Nimy - Auditorium	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation artistique en présentiel	Yves Gourmeur - Gian Ponte
LU	6 mai 24	13:00-21:00	Nimy - Auditorium	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS - PE3, PE4	A	UE 091, 240, 242, 311, 325	Évaluation artistique en présentiel	Yves Gourmeur - Gian Ponte
LU	6 mai 24	9:30-12:00	Carré des Arts	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - MD1	A	UE 301	Entretien oral en présentiel	L'enseignant responsable du cours
MA	7 mai 24							
ME	8 mai 24							
JE	9 mai 24			ASCENSION				
VE	10 mai 24			CONGÉ				
SA	11 mai 24							
DI	12 mai 24	15:00-16:15	Centre culturel d'Aiseau Presles	ÉCRITURES CLASSIQUES - M2, MD2	A	UE 224, 322	Jury en présentiel	Thomas Foguette - Samy Loisse
LU	13 mai 24	--	--	TFE / MÉMOIRE - PE5	A	UE 280, 346	Envoi du TFE / mémoire	Catherine Miller
LU	13 mai 24	09:00-20:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein
LU	13 mai 24	9:30-12:00	Carré des Arts	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE - 501	A	UE 302, AG 2	Entretien oral en présentiel	L'enseignant responsable du cours
LU	13 mai 24	9:00-13:00	Nimy - Bernier	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE VIOLONCELLE - MD2, AG	A	UE 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	Julius Stenzel
MA	14 mai 24	09:00-20:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein
MA	14 mai 24	14:00	Nimy - De Taeye	LECTURE TRANSPERCUSSIONS	A	UE 046, 047, 048, 237, 307	Évaluation pratique en présentiel	Gilles Ansciaux
MA	14 mai 24	14:30-19:00	Carré des Arts	HARMONIE PRATIQUE	A	UE 073-078, 240, 242-245, 252, 257, 258, 329-332, 336, 337, 422, 423, 429	Évaluation orale en présentiel	Pierre Hujoel
ME	15 mai 24	09:00-20:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein
JE	16 mai 24	9:00-11:00	Auditoire du Carré	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE GUITARE - MD2, AG	A	UE 302, AG 2	Évaluation pratique en présentiel	Magali Rischette
JE	16 mai 24	09:00-20:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein
VE	17 mai 24	09:00-20:00	Chapelle des FUCaM	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 303-312, 314-320, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein
SA	18 mai 24							

