

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
ÉTAGE 1	AUDITOIRE			13>14h CONCERT COMPOSITION 14h>16h RENCONTRES / Claude LEDOUX				
	classe 35	10>11h30 FLÛTE - L.SANDRIN <i>Masterclasses</i> (35) - G.NOACK <i>Cours ouverts</i> (37)						
	classe 37	11h30>12h CONCERT (35) <i>Ensemble de flûtes</i>						
	classe 39						14>17h MUSIQUES APPLIQUÉES & INTERACTIVES Thomas FOGUENNE	
ÉTAGE 2	studio 3	11>13h COMP. ACOUSMATIQUE * <i>initiation SYNTHÈSE SONORE</i>			15>17h COMP. ACOUSMATIQUE * <i>initiation SYNTHÈSE SONORE</i>			
	studio 4						14>17h MUSIQUES APPLIQUÉES & INTERACTIVES Thomas FOGUENNE	
	studio 5	10>13h COMPOSITION ACOUSMATIQUE <i>RÉPÉTITIONS & RENCONTRES</i>			14>16h COMP. ACOUSMATIQUE <i>CONCERT</i>			
	classe 48	10>17h FORMATION MUSICALE / Xavier CARLIER, Myriam LORETTE, Béatrice MESTDAGH						
	classe 76	10>17h VIOLON / Kremena OKSENKRUG						
ÉTAGE 3	classe 78	10>13h PIANO / Rosella CLINI			14h30>16h30 PIANO Hans RYCKELYNCK			
	classe 83						14>17h CHANT / Marie-Laure COENJAERTS	
	classe 84	10>12h HAUTBOIS / Bram NOLF <i>COURS OUVERTS</i>			13h30>15h30 HAUTBOIS / Bram NOLF <i>AUDITIONS</i>			

**COMPOSITION ACOUSMATIQUE *initiation SYNTHÈSE SONORE***

Deux ateliers d'initiation à la synthèse sonore (11h-13h + 15h-17h) sont organisés.

Munissez-vous d'un ordinateur portable, d'une paire d'écouteurs et venez créer des sons avec VCV Rack.

Le logiciel pourra être installé durant l'atelier.

Nombre de places limité à une douzaine de participants par session.

Les places seront octroyées aux premiers arrivés.

ÉTAGES

CLASSE
48

3^E

CLASSES
76
-
84

CLASSE
83

CLASSE
78

STUDIO
5

STUDIO
4

STUDIO
3

CLASSE
35

CLASSE
37

CLASSE
39

AUDITOIRE
MUSIQUE

1^{ER}

REZ

ASCENSEUR

ESCALIER
PRINCIPAL

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE

ARTS VISUELS

ENTRÉE PRINCIPALE
CARRÉ DES ARTS

ARTS² / CARRÉ DES ARTS / MUSIQUE
PORTES OUVERTES 2024
sam 20 avril 10h-17h

stand & activités
DÉVELOPPEMENT
DURABLE
Rino NOVIELLO
Denis WAUTIER

10>17h / BAR JPO
BAR - BAR À JUS - BARBECUE