

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	645	A	60	315	A-B-C-D
		60	615	B-C-D			
COMPOSITION		UE227.1	ECTS	h/an	UE228.1	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	10	60	Q1+2	15	60	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30	Q2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	120		15	60	
DRAMATURGIE		UE229	ECTS	h/an	UE230	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	9	60	Q1+2	12	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2	6	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		16	120		18	90	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE256	ECTS	h/an			
T	SOUND DESIGN	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE268	ECTS	h/an	UE269	ECTS	h/an
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
T	MARKETING				1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90		2	60	
STAGES ET PROJETS		UE270	ECTS	h/an			
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES	7	120	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		7	120				
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	
respectivement A, B, C ou D							
UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B, C ou D		UE227.2	ECTS	h/an	UE228.2	ECTS	h/an
A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES		A	ECTS	h/an	A	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	2	30	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	5	60	Q1+2	7	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	120		10	90	
B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	7	60	Q1+2	7	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	
C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE		C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	
D. SON DANS LE MILIEU		D	ECTS	h/an	D	ECTS	h/an
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER	10	90	Q1+2	10	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90		10	90	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2024-2025

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 29 mai 2024

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options
		60	585	690	60	330	330
FINALITÉ		UE231	ECTS	h/an	UE232	ECTS	h/an
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	18	90	Q1+2	19	90	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	5	45	Q1+2	10	45	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	5	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	180		29	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE261	ECTS	h/an			
A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2			
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	2	30	Q1 et/ou Q2			
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90				
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE		UE271	ECTS	h/an	UE272	ECTS	h/an
A	SPATIALISATION	6	60	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60		5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE273	ECTS	h/an	UE274	ECTS	h/an
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	6	90	Q1+2	5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		6	90		5	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE275	ECTS	h/an	UE276	ECTS	h/an
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	90		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE277	ECTS	h/an	UE278	ECTS	h/an
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		4	60		1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur