

## SCENE SECOND TOUR

*Chaque candidat ou candidate peut choisir son rôle et le genre de celui-ci.*

A

Je ne t'aime pas. Donc, ne me poursuis plus. Va-t-en ! Et Lysandre ? Et Hermia ? Où sont-ils ? Déjà partis ? Ou pas encore arrivés ? Toi, je ne veux plus te voir courir après moi comme un épagneul. Tu 'as tout raconté. C'est fini ! Va-t-en !

B

Je ne peux pas. Mon coeur ne m'obéit plus. Il est comme une aiguille alimentée qui tourne nuit et jour dans la même direction. Perdez la force de m'attirer, je trouverai bien, moi, la force de ne plus vous suivre.

A

Comme si je l'avais entraîné.e de force ! Ne t'ai-je pas répété mille fois que je ne t'aime pas, que je ne t'aimerai jamais ?

B

Et chaque fois que vous me le dites, moi je vous aime un petit peu plus. C'est vrai, je suis votre épagneul, et plus vous me battez, plus je vous caresserai. Mais au moins ne me traitez pas plus mal qu'un épagneul. Repoussez-moi, frappez-moi, mais permettez-moi de vous suivre. Car enfin il pourrait avoir dans un coin de votre coeur un peu de place pour un chien. Et bien, cette place je la rêve pour moi, et je me fais mendiant.e pour la gagner.

A

Ne m'oblige pas à trop te mépriser, car je souffre déjà quand je te regarde.

B

Moi aussi je souffre quand je vous regarde.

A

Si j'étais un.e jeune fille/homme il me viendrait tout de même une certaine inquiétude à me sentir à la merci d'un.e homme/femme qui n'a peut-être aucune raison de me ménager.

B

Je me confie à vous.

A

Un pucelage n'est pas lourd sur les balances d'une nuit d'été.

B

Quand je vous regarde il ne fait plus nuit.

A

Les endroits solitaires parlent peu mais ils donnent de mauvais conseils.

B

Cet endroit n'est pas solitaire. Quand vous me regardez, le monde entier me regarde.

A

Puisque je n'arrive plus à t'arracher de moi, je vais me cacher dans les fougères et te laisser aux bêtes féroces.

A

La plus féroce vaut mieux que vous. Et si vous continuez à me fuir, il faudra raconter à l'envers toutes les fables qu'on nous a apprises. Il faudra dire que c'est le pigeon qui se jette sur le vautour, la biche sur le tigre, et Daphné sur Apollon...

B

Lâche-moi ! Et ne m'approche plus !