

Liste des candidats proposés à la désignation auprès de WBE

Année académique 2025-2026

| Poste N° | Dom | Fonction | Intitulé générique | Charge | Diviseur | Candidat(e) proposé(e) à la désignation |
|----------|-------|---|---|--------|----------|---|
| 1 | DANSE | Accompagnateur de cours Artistiques (Danse) | Accompagnement | 8 | 16 | DJOUAD Malik |
| 2 | DANSE | Accompagnateur de cours Artistiques (Danse) | Accompagnement | 7 | 16 | SEBA Michel |
| 3 | MUS | Accompagnateur de cours Artistiques (Mus) | Accompagnement | 9 | 16 | KAKUMOTO Misa |
| 4 | MUS | Accompagnateur de cours Artistiques (Mus) | Accompagnement | 6 | 16 | THIBAUT DE MAISIERES Alexis |
| 5 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Communication visuelle et graphique - Atelier | 2 | 10 | MOREAU Rebecca |
| 6 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Communication visuelle et graphique - Atelier | 6 | 10 | CATANIA Maximilien |
| 7 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Dessin - Atelier | 9 | 10 | DUMORTIER Benoît |

| | | | | | | |
|----|------|---------------------------------------|---|---|----|---------------------------|
| 8 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Dessin - Atelier | 2 | 10 | VERSNICK Charlotte |
| 9 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Dessin - Perspective | 1 | 10 | HANS Rémy |
| 10 | APVE | Assistant de cours techniques (APVE) | Gravure - Atelier | 1 | 10 | VANDROM Mathilde |
| 11 | APVE | Assistant de cours techniques (APVE) | Image dans le milieu - Atelier | 8 | 10 | DEJAEGHER Helga |
| 12 | APVE | Assistant de cours techniques (APVE) | Pédagogie de l'art - Pratique | 1 | 10 | VERSNICK Charlotte |
| 13 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Sculpture - Atelier | 3 | 10 | DELLA NOCE Sandro |
| 14 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Sculpture - Atelier | 1 | 10 | ESPINAS Judith |
| 15 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Stages | 1 | 10 | VERSNICK Charlotte |
| 16 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Stages | 2 | 10 | DE LONGUEVILLE Juliette |
| 17 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Techniques et technologies - Assemblage | 3 | 10 | DELLA NOCE Sandro |
| 18 | APVE | Assistant de cours artistiques (APVE) | Techniques et technologies - Assemblage | 1 | 10 | PAS DE CANDIDATURE |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|---|----|-----------------------------------|
| 19 | DANSE | Assistant de cours Artistiques (DANSE) | Chorégraphie - Générale | 1 | 10 | HERNANDEZ Edward David |
| 20 | DANSE | Assistant de cours Artistiques (DANSE) | Ear-training | 1 | 10 | PETRASSO Léa |
| 21 | DANSE | Assistant de cours Artistiques (DANSE) | Formation vocale - Travail de la voix | 1 | 10 | PAS DE CANDIDAT RETENU |
| 22 | DANSE | Assistant de cours Artistiques (DANSE) | Dramaturgie | 1 | 10 | HESPEL Olivier |
| 23 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Analyse et écritures | 3 | 10 | JESUPRET Apolline |
| 24 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Analyse et écritures | 3 | 10 | LOISSE Samy |
| 25 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Analyse et écritures | 3 | 10 | COLLARD Eric |
| 26 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Composition - Musiques appliquées | 3 | 10 | TRIQUET Sarah |
| 27 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Composition - Musiques appliquées | 2 | 10 | VANNESTE Simon |
| 28 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Guitare | 3 | 10 | DUBÈS Vincent |

| | | | | | | |
|----|-----|--------------------------------------|---|---|----|--------------------------------|
| 29 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Harmonie pratique | 4 | 10 | HUJOEL Pierre |
| 30 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Informatique musicale, environnements et langages | 1 | 10 | OUTTERS Victor |
| 31 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Musique de chambre | 5 | 10 | HOLVOET Clément |
| 32 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Musique de chambre | 4 | 10 | LEFÈVRE Nathalie |
| 33 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Musique de chambre | 3 | 10 | DARS DARŽINKEVIČIŪTĒ Monika |
| 34 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Musique de chambre | 2 | 10 | DESCAMPS Martin |
| 35 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Piano d'accompagnement | 2 | 10 | MARFIN Cassandre |
| 36 | MUS | Assistant de cours Artistiques (Mus) | Saxophone | 2 | 10 | TAKAMIZO Yuina |
| 37 | MUS | Assistant de cours Techniques (Mus) | Instrumentation électroacoustique | 1 | 10 | VOISARD Noé |

| | | | | | | |
|----|------|--|----------------------------------|---|----|--------------------|
| 38 | TAP | Assistant de cours Artistiques (TAP) | Art dramatique | 1 | 10 | MOREAU Alain |
| 39 | TAP | Assistant de cours Artistiques (TAP) | Formation vocale | 2 | 10 | BYLOOS Isabelle |
| 40 | MUS | Chargé d'enseignement de cours Artistiques (MUS) | Composition | 2 | 20 | FRANCOIS Geoffrey |
| 41 | MUS | Chargé d'enseignement de cours Artistiques (MUS) | Percussions | 2 | 20 | CAVALIÈRE Eléonore |
| 42 | MUS | Chargé d'enseignement de cours Artistiques (MUS) | Spatialisation | 2 | 20 | GUILLAMAT Julien |
| 43 | MUS | Chargé d'enseignement de cours Artistiques (MUS) | Spatialisation | 1 | 20 | GUILLAMAT Julien |
| 44 | TAP | Chargé d'enseignement de cours Artistiques (TAP) | Formation corporelle | 4 | 20 | TISSOT Alexandre |
| 45 | APVE | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Arts numériques - Atelier | 3 | 12 | SABATO Cédric |
| 46 | APVE | Professeur type long de cours artistiques (APVE) | Peinture - Atelier | 3 | 12 | BARA Manon |
| 47 | APVE | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Production - Projets artistiques | 6 | 12 | L'HOSTE Gwenaëlle |
| 48 | APVE | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Production - Projets artistiques | 2 | 12 | HANS Jean |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---|---|----|------------------------|
| 49 | APVE | Professeur type long de cours techniques (APVE) | Techniques et technologies - Animation multimédia | 1 | 12 | PAS DE CANDIDATURE |
| 50 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Art dramatique | 2 | 12 | JUILLARD Yvain |
| 51 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse et Chorégraphie - Ecriture | 1 | 12 | BRIQUET Bruno |
| 52 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Interprétation | 6 | 12 | MORALES Marielle |
| 53 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Interprétation | 3 | 12 | CHANE-TUNE Anne-Cécile |
| 54 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Interprétation | 3 | 12 | HERNANDEZ Edward David |
| 55 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Interprétation | 3 | 12 | GROSJEAN Grégory |
| 56 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Interprétation | 3 | 12 | MARTINEZ Véronique |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---|---|----|--------------------------|
| 57 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Interprétation | 2 | 12 | BENTLEY Suzanne |
| 58 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Interprétation | 2 | 12 | PICCINELLI Sarah |
| 59 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Studio | 3 | 12 | AUBERVILLE Stéphanie |
| 60 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Studio | 3 | 12 | HERNANDEZ Edward |
| 61 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Danse - Studio | 2 | 12 | D'ALESSANDRO DE OLANO |
| 62 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Improvisation - Musique | 1 | 12 | FIORINI Fabian |
| 63 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Improvisation - Musique | 1 | 12 | PETRASSO Léa |
| 64 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Pratique et expérience du rythme - Musique | 2 | 12 | SEBA Michel |
| 65 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Histoire et actualité des arts - Arts de la scène | 1 | 12 | BAUDET Marie |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---|---|----|------------------------------------|
| 66 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Histoire et actualité des arts - Danse | 2 | 12 | GONZÁLEZ DEL VALLE FERNANDEZ Maria |
| 67 | DANSE | Professeur type long de cours artistiques (DANSE) | Histoire et actualité des arts - Musique | 1 | 12 | PAS DE CANDIDATURE |
| 68 | DANSE | Professeur type long de cours généraux (DANSE) | Philosophie - Philosophie de l'art | 1 | 12 | VERMER Jérôme |
| 69 | DANSE | Professeur type long de cours généraux (DANSE) | Analyse appliquée aux arts de la scène - Générale | 1 | 12 | VERLINDEN Elodie |
| 70 | DANSE | Professeur type long de cours techniques (DANSE) | Techniques de formation corporelle - Générale | 1 | 12 | PICCINELLI Sarah |
| 71 | DANSE | Professeur type long de cours techniques (DANSE) | Techniques de formation corporelle - Générale | 2 | 12 | MARTINEZ Véronique |
| 72 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Alto | 2 | 12 | SABBAH Marc |
| 73 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Alto | 1 | 12 | RUBENSTEIN Daniel |

| | | | | | | |
|----|-----|---|------------------------|---|----|------------------------------|
| 74 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Art lyrique | 4 | 12 | GILLET Anne-Catherine |
| 75 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Chant | 4 | 12 | COENJAERTS Marie-Laure |
| 76 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Chant | 4 | 12 | CONZEN Sabine |
| 77 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Chant | 1 | 12 | EVERAERT Axel |
| 78 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Clarinete basse | 1 | 12 | ESCALONA AVARIANO Carlos |
| 79 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Contrebasse | 4 | 12 | CORMANN Philippe |
| 80 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Flûte traversière | 4 | 12 | SANDRIN Laura |
| 81 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Guitare | 1 | 12 | RISCHETTE Magali |
| 82 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Harpe | 1 | 12 | BOSQUILLON DE JENLIS Héloïse |
| 83 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Percussions | 2 | 12 | ANSCIAUX Gilles |
| 84 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano d'accompagnement | 1 | 12 | DE MAY Stéphane |

| | | | | | | |
|----|-----|---|-----------------------------------|---|----|-------------------------------|
| 85 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Piano d'accompagnement | 1 | 12 | DELBART Julie |
| 86 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Saxophone | 2 | 12 | VERO Giovanni |
| 87 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Trombone | 2 | 12 | BERGER Thierry |
| 88 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violon | 2 | 12 | LAWSON Eliot |
| 89 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violon | 1 | 12 | AERTS Wibert |
| 90 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Violon | 1 | 12 | SU Karen |
| 91 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Composition - Musiques appliquées | 1 | 12 | FOGUENNE Thomas |
| 92 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Composition - Musiques appliquées | 4 | 12 | FIORINI Fabian |
| 93 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Composition acousmatique | 4 | 12 | PAS DE CANDIDAT RETENU |

| | | | | | | |
|-----|-----|---|--------------------------------------|---|----|-------------------------|
| 94 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Composition acousmatique | 2 | 12 | PAS DE CANDIDAT RETENU |
| 95 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Diction - Orthophonie | 4 | 12 | VANCOPPENOLLE Charlotte |
| 96 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Harmonie pratique | 6 | 12 | HUJOEL Pierre |
| 97 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Histoire de la lutherie électronique | 1 | 12 | PARMENTIER Clément |
| 98 | MUS | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Musique de chambre | 6 | 12 | YOON Han Bin |
| 99 | MUS | Professeur type long de cours techniques (Mus) | Suivi du mémoire | 6 | 12 | ADLER DE OLIVEIRA Julie |
| 100 | TAP | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Art dramatique | 1 | 12 | VAN DER BELEN Etienne |
| 101 | TAP | Professeur type long de cours artistiques (Mus) | Art dramatique | 1 | 12 | LAASSAL Yasmine |
| 102 | TAP | Professeur type long de cours techniques (Mus) | Art dramatique | 1 | 12 | BRÜLL Patrick |
| 103 | TAP | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 2 | 12 | VEGGIOTTI Delphine |

| | | | | | | |
|-----|-----|---|---|-----|-----|----------------------------|
| 104 | TAP | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 6 | 12 | THIRION Clément |
| 105 | TAP | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 4 | 12 | SERMET Christophe |
| 106 | TAP | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 3 | 12 | VANCOPPENOLLE Charlotte |
| 107 | TAP | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 2 | 12 | PONTIES Karin |
| 108 | TAP | Professeur type long de cours artistiques (TAP) | Art dramatique | 1 | 12 | DUQUÉ Régis |
| 109 | TAP | Professeur type long de cours techniques (TAP) | Histoire de la littérature et du théâtre | 1 | 12 | DÍAZ OTERO Antia |
| 110 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Analyse perceptive | 120 | 600 | MONDOR Julie |
| 111 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Analyse perceptive des rapports son/image | 90 | 600 | JACQUES Quentin |
| 112 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Auditions commentées | 120 | 600 | COLLET Jacques |

| | | | | | | |
|-----|-----|---|---|-----|-----|---------------------------|
| 113 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Auditions commentées | 60 | 600 | FRANCOIS Geoffrey |
| 114 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Auditions commentées | 60 | 600 | GUILLAMAT Julien |
| 115 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Création sonore appliquée à l'audiovisuel | 60 | 600 | PARMENTIER Clément |
| 116 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Méthodologie spécialisée - Piano | 90 | 600 | BOYER Jean-François |
| 117 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Solfège des objets sonores, perception auditive | 60 | 600 | ZELLAL Jean-Baptiste |
| 118 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Techniques interactives | 60 | 600 | THIGPEN Benjamin |
| 119 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Acoustique | 150 | 600 | PAS DE CANDIDATURE |
| 120 | MUS | Conférencier de cours artistiques (Mus) | Informatique - Musique assistée par ordinateur | 60 | 600 | GOBERT Gilles |

| | | | | | | |
|-----|-----|--|--|-----|-----|--------------------|
| 121 | MUS | Conférencier de cours techniques (Mus) | Informatique - Modélisation sonore | 120 | 600 | VANNESTE Simon |
| 122 | MUS | Conférencier de cours techniques (Mus) | Instrumentation électroacoustique | 60 | 600 | PARMENTIER Clément |
| 123 | MUS | Conférencier de cours techniques (Mus) | Sound design | 60 | 600 | BUYTAERS Mathieu |
| 124 | MUS | Conférencier de cours techniques (Mus) | Stages | 90 | 600 | CAMBIER Hélène |