Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

**ARTS² - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

**BACHELIER EN DANSE : INTERPRÉTATION (Tyoe long – 180 crédits)**

1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Danse

| | | PE 1 (BLOC 1) | | | PE2 | | | PE3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *ECTS* | *h/an* | | *ECTS* | *h/an* | | *ECTS* | *h/an* | |
| | | **60** | **1180** | | **60** | **1175** | | **60** | **1250** | |
| **INTERPRÉTATION** | *UE 1.1* | *ECTS* | *h/an* | | *UE 2.1* *ECTS* | *h/an* | | *UE 3.1* *ECTS* | *h/an* | |
| A | DANSE : INTERPRÉTATION | 20 | 450 | Q1 + Q2 | 18 | 360 | Q1 + Q2 | 15 | 300 | Q1 + Q2 |
| *RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 9, 13, 14* | | **20** | **450** | | **18** | **360** | | **15** | **300** | |
| **ATELIER** | *UE 1.2* | *ECTS* | *h/an* | | *UE 2.2* *ECTS* | *h/an* | | *UE 3.2* *ECTS* | *h/an* | |
| A | DANSE : STUDIO | 16 | 320 | Q1 + Q2 | 19 | 400 | Q1 + Q2 | 20 | 450 | Q1 + Q2 |
| *RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 13, 14* | | **16** | **320** | | **19** | **400** | | 20 | 450 | |
| **PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES** | *UE 1.3* | *ECTS* | *h/an* | | *UE 2.3* *ECTS* | *h/an* | | *UE 3.3* *ECTS* | *h/an* | |
| T | DANSE ET CHORÉGRAPHIE : ÉCRITURE | 1 | 15 | Q1 | 1 | 15 | Q2 | 1 | 30 | Q1 + Q2 |
| A | CHORÉGRAPHIE : GÉNÉRALE | 1 | 30 | Q2 | 1 | 30 | Q2 | 3 | 60 | Q1 + Q2 |
| A | CRÉATION ET TECHNIQUES SCÉNIQUES : DANSE | | | | | | | 1 | 15 | Q1 |
| *RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14* | | **2** | **45** | | **2** | **45** | | **5** | **105** | |
| **FORMATION CORPORELLE** | *UE 1.4* | *ECTS* | *h/an* | | *UE 2.4* *ECTS* | *h/an* | | *UE 3.4* *ECTS* | *h/an* | |
| T | TECHNIQUE DE FORMATION CORPORELLE : GÉNÉRALE | 2 | 60 | Q1 + Q2 | 2 | 60 | Q1 + Q2 | 2 | 60 | Q1 + Q2 |
| *RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 9, 13, 14* | | **2** | **60** | | **2** | **60** | | **2** | **60** | |
| **PRATIQUE MUSICALE** | *UE 1.5* | *ECTS* | *h/an* | | *UE 2.5* *ECTS* | *h/an* | | *UE 3.5* *ECTS* | *h/an* | |
| A | IMPROVISATION | 2 | 40 | Q2 | 2 | 40 | Q2 | 2 | 40 | Q2 |
| A | PRATIQUE ET EXPÉRIENCE DU RYTHME | 2 | 30 | Q1 | 2 | 30 | Q1 + Q2 | 2 | 30 | Q1 + Q2 |
| A | EAR-TRAINING | 1 | 15 | Q1 | 1 | 15 | Q1 | 1 | 15 | Q1 |
| A | CRÉATION ET TECHNIQUES SCÉNIQUES : DÉCOR SONORE | | | | | | | 1 | 15 | Q1 |
| *RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6, 9, 10, 11, 14* | | **5** | **85** | | **5** | **85** | | **6** | **100** | |
| **FORMATION THÉÂTRALE** | *UE 1.6* | *ECTS* | *h/an* | | *UE 2.6* *ECTS* | *h/an* | | *UE 3.6* *ECTS* | *h/an* | |
| A | ART DRAMATIQUE | 2 | 40 | Q2 | 2 | 40 | Q2 | 2 | 40 | Q2 |
| A | FORMATION VOCALE | 1 | 30 | Q2 | 1 | 20 | Q2 | | | |
| A | DRAMATURGIE | | | | 1 | 15 | Q2 | 1 | 15 | Q2 |
| *RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14* | | **3** | **70** | | **4** | **75** | | **3** | **55** | |
| **SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUÉES À LA DANSE (CONDORCET)** | *UE 1.7* | *ECTS* | *h/an* | | *UE 2.7* *ECTS* | *h/an* | | *UE 3.7* *ECTS* | *h/an* | |
| G | CONDITION PHYSIQUE ET PRÉVENTION | 2 | 15 | Q2 | 1 | 15 | Q1 | 2 | 30 | Q1 |
| G | 1ER SOINS | 1 | 15 | Q2 | 1 | 15 | Q1 | | | |
| G | ANATOMIE | 3 | 30 | Q1 | 3 | 30 | Q1 | | | |
| G | NUTRITION | 1 | 15 | Q2 | | | | | | |
| T | MASSOTHÉRAPIE | 1 | 15 | Q1 | | | | | | |
| *RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 9, 13, 14* | | **8** | **90** | | **5** | **60** | | **2** | **30** | |
| **CULTURE** | *UE 1.8* | *ECTS* | *h/an* | | *UE 2.8* *ECTS* | *h/an* | | *UE 3.8* *ECTS* | *h/an* | |
| T | ANALYSES APPLIQUÉES AUX ARTS DE LA SCÈNE: GENERAL | 1 | 15 | Q1 + Q2 | 1 | 15 | Q1 + Q2 | 1 | 15 | Q1 + Q2 |
| G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS : DANSE | 2 | 30 | Q1 | 2 | 30 | Q1 | 2 | 30 | Q1 + Q2 |
| G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS : ARTS DE LA SCÈNE | | | | 1 | 30 | Q1 | 1 | 30 | Q1 |
| G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS : ARTS PLASTIQUES | | | | | | | 1 | 30 | Q1 |
| G | PHILOSOPHIE : PHILOSOPHIE DE L'ART | 1 | 15 | Q2 | | | | | | |
| G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS : MUSIQUE | | | | 1 | 15 | Q2 | 1 | 30 | |
| G | DROIT APPLIQUÉ AUX ARTS DE LA SCÈNE | | | | | | | 1 | 15 | Q1 |
| *RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5, 7, 11, 14* | | **4** | **60** | | **5** | **90** | | **7** | **150** | |