

Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	480				60	510				60	570	
FINALITÉ			UE001.1	ECTS	h/an	UE002.1			ECTS	h/an	UE003.1			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30		20	30		20	60		20	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE040	ECTS	h/an	UE041			ECTS	h/an	UE042			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR											3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			11	75		12	105		15	180					
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		7	105		7	90					
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2							
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2							
T	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2		
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2							
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2			2	30	Q1+2		
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180		14	165		10	120					
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2							
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2		
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2		
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1							
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2		
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90		7	105		8	120					

Michel STOCKHEM

Directeur



Année académique 2025-2026
 ARTS² - ESA - I 805624 3013
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
 CORDES : ALTO

CGP du 26 mai 2025
 1er CYCLE - BACHELIER
 Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	480				60	510				60	570	
FINALITÉ			UE001.2	ECTS	h/an	UE002.2			ECTS	h/an	UE003.2			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30	20			30	20			60			
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE040	ECTS	h/an	UE041			ECTS	h/an	UE042			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								3	45	Q1+2	3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			11	75	12			105	15			180			
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105	7			105	7			90			
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				
T	FORMATION CORPORELLE											1	15	Q1+2	
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	
G	ACOUSTIQUE											1	15	Q1/2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180	14			165	10			120			
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2	30	Q2	
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2	1	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90	7			105	8			120			

Michel STOCKHEM
 Directeur



Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

				ECTS	h/an					ECTS	h/an					ECTS	h/an	
				60	480					60	510					60	570	
FINALITÉ				UE001.3	ECTS	h/an	UE002.3				ECTS	h/an	UE003.3				ECTS	h/an
A	INSTRUMENT			20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7				20	30		20	30		20	60		20	60				
PRATIQUES ARTISTIQUES				UE040	ECTS	h/an	UE041				ECTS	h/an	UE042				ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES			3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE			4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE			4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									3	45	Q1+2	3	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7				11	75		12	105		15	180		15	180				
ANALYSE ET ÉCRITURES				UE070	ECTS	h/an	UE071				ECTS	h/an	UE072				ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE			3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES			4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6				7	105		7	105		7	90		7	90				
THÉORIES - PRATIQUES				UE088	ECTS	h/an	UE089				ECTS	h/an	UE090				ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE			4	60	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2						
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2									
T	FORMATION CORPORELLE											1	15	Q1+2				
A	FORMATION MUSICALE			6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2			
A	IMPROVISATION			4	30	Q1+2	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2						
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT			2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2			
G	ACOUSTIQUE											1	15	Q1/2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7				16	180		14	165		10	120		10	120				
CULTURE				UE104	ECTS	h/an	UE105				ECTS	h/an	UE106				ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES			1	15	Q1												
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE			1	15	Q1												
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE			4	60	Q1+2	4	60	Q1+2									
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2	30	Q2				
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1									
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2	30	Q2				
T	ORGANOLOGIE						1	15	Q2									
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6				6	90		7	105		8	120		8	120				

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an				
			60	480				60	510				60	570				
FINALITÉ			UE001.4	ECTS	h/an	UE002.4			ECTS	h/an	UE003.4			ECTS	h/an			
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30		20	30		20	60		20	60					
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE040	ECTS	h/an	UE041			ECTS	h/an	UE042			ECTS	h/an			
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2				
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR											3	45	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			11	75		12	105		15	180								
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		7	105		7	90								
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2							
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2										
T	FORMATION CORPORELLE											1	15	Q1+2				
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2				
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2							
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE											1	15	Q1/2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180		14	165		10	120								
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an			
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1													
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1													
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2										
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2	30	Q2				
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1										
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2	30	Q2				
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2										
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90		7	105		8	120								

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	495		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.1	ECTS	h/an	UE005.1	ECTS	h/an	UE006.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	


Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 585		
FINALITÉ		UE004.2	ECTS	h/an	UE005.2		ECTS	h/an	UE006.2		ECTS	h/an	Q1+2
A	INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		20	30		20	30		20	60				
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE043	ECTS	h/an	UE044		ECTS	h/an	UE045		ECTS	h/an	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										3	45	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		11	90		12	90		15	195				
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE070	ECTS	h/an	UE071		ECTS	h/an	UE072		ECTS	h/an	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		7	105		7	105		7	90				
THÉORIES - PRATIQUES		UE088	ECTS	h/an	UE089		ECTS	h/an	UE090		ECTS	h/an	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2						
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2						
T	FORMATION CORPORELLE									1	15		
A	FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	
A	IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2						
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2			2	30		
G	ACOUSTIQUE									1	15		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		16	180		14	165		10	120				
CULTURE		UE104	ECTS	h/an	UE105		ECTS	h/an	UE106		ECTS	h/an	Q1+2
A	AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1									
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1									
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2						
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60		
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30		
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1						
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30		
T	ORGANOLOGIE				1	15	Q2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		6	90		7	105		8	120				


Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
VENTS : COR

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	495		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.3	ECTS	h/an	UE005.3	ECTS	h/an	UE006.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026 ARTS ² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons VENTS : FLÔTE	CGP du 26 mai 2025 1er CYCLE - BACHELIER Domaine : Musique
--	--

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	495		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.4	ECTS	h/an	UE005.4	ECTS	h/an	UE006.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	


 Michel STOCKHEM
 Directeur



Année académique 2025-2026
 ARTS² - ESA - I 805624 3013
 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
 VENTS : HAUTBOIS

CGP du 26 mai 2025
 1er CYCLE - BACHELIER
 Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	495		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.5	ECTS	h/an	UE005.5	ECTS	h/an	UE006.5	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	

Michel STOCKHEM
 Directeur

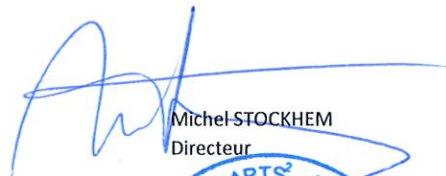


Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	495				60	495				60	585	
FINALITÉ			UE004.6	ECTS	h/an	UE005.6			ECTS	h/an	UE006.6			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30		20	30		20	60		20	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE043	ECTS	h/an	UE044			ECTS	h/an	UE045			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR											3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			11	90		12	90		15	195					
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		7	105		7	90					
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2							
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2							
T	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2		
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2							
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2			2	30	Q1/2		
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180		14	165		10	120					
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2							
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2		
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2		
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1							
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2		
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90		7	105		8	120					


Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	495		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.7	ECTS	h/an	UE005.7	ECTS	h/an	UE006.7	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	


Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026 ARTS ² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons VENTS : TROMPETTE	CGP du 26 mai 2025 1er CYCLE - BACHELIER Domaine : Musique
--	--

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	495		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.8	ECTS	h/an	UE005.8	ECTS	h/an	UE006.8	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	


Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	495		60	495		60	585	
FINALITÉ	UE004.9	ECTS	h/an	UE005.9	ECTS	h/an	UE006.9	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043	ECTS	h/an	UE044	ECTS	h/an	UE045	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	


Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026 ARTS ² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons PERCUSSIONS	CGP du 26 mai 2025 1er CYCLE - BACHELIER Domaine : Musique
--	--

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an							
			60	495				60	495				60	555							
FINALITÉ					UE007	ECTS	h/an	UE008					ECTS	h/an	UE009					ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7					20	30	20	30	20	30	20	60									
PRATIQUES ARTISTIQUES					UE046	ECTS	h/an	UE047					ECTS	h/an	UE048					ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PERCUSSIONS		3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2							
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2							
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2							
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR											3	45	Q1+2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7					11	90	12	90	15	165											
ANALYSE ET ÉCRITURES					UE070	ECTS	h/an	UE071					ECTS	h/an	UE072					ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2							
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6					7	105	7	105	7	90											
THÉORIES - PRATIQUES					UE088	ECTS	h/an	UE089					ECTS	h/an	UE090					ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2													
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2													
T	FORMATION CORPORELLE											1	15	Q1+2							
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2							
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2										
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2							
G	ACOUSTIQUE											1	15	Q1/2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7					16	180	14	165	10	120											
CULTURE					UE104	ECTS	h/an	UE105					ECTS	h/an	UE106					ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1																
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1																
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2													
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4	60	Q1+2							
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2	30	Q2							
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1													
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2	30	Q2							
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2													
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6					6	90	7	105	8	120											

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS 60	h/an 450		ECTS 60	h/an 510		ECTS 60	h/an 525		
FINALITÉ			UE010	ECTS	h/an	UE011	ECTS	h/an	UE012	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		24	30	Q1+2	21	30	Q1+2	21	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			24	30		21	30		21	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE049	ECTS	h/an	UE050	ECTS	h/an	UE051	ECTS	h/an	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE					3	45	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE		3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								2	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			7	45		11	105		14	135		
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		7	105		7	90		
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2				
T	FORMATION CORPORELLE								1	15	Q1+2	
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2	
G	ACOUSTIQUE								1	15	Q1/2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180		14	165		10	120		
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1							
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1							
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE								4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS								2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE								2	30	Q2	
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90		7	105		8	120		

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an						
			60	465				60	495				60	525						
FINALITÉ			UE013	ECTS	h/an				UE014	ECTS	h/an				UE015	ECTS	h/an			
A	INSTRUMENT		24	30	Q1+2				21	30	Q1+2				22	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7			24	30				21	30				22	60						
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE052	ECTS	h/an				UE053	ECTS	h/an				UE054	ECTS	h/an			
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		4	30	Q1+2				4	30	Q1+2				4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE								4	30	Q1+2				4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7			4	30				8	60				8	90						
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE073	ECTS	h/an				UE074	ECTS	h/an				UE075	ECTS	h/an			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2				4	60	Q1+2				4	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2				3	45	Q1+2				3	30	Q1+2			
A	HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2				3	30	Q1+2				3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			10	135				10	135				10	120						
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an				UE089	ECTS	h/an				UE091	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2				2	30	Q1+2									
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS								2	30	Q1+2									
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS														2	15	Q1+2			
T	FORMATION CORPORELLE														1	15	Q1+2			
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2				6	60	Q1+2				6	60	Q1+2			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2				2	30	Q1+2				2	30	Q1/2			
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2				2	15	Q1+2									
G	ACOUSTIQUE														1	15	Q1/2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180				14	165				12	135						
CULTURE			UE104	ECTS	h/an				UE105	ECTS	h/an				UE106	ECTS	h/an			
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1															
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1															
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2				4	60	Q1+2									
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE														4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS														2	30	Q2			
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE								2	30	Q1									
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE														2	30	Q2			
T	ORGANOLOGIE								1	15	Q2									
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90				7	105				8	120						

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
ORGUE

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	465		60	495		60	510	
FINALITÉ	UE016	ECTS	h/an	UE017	ECTS	h/an	UE018	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	23	30	Q1+2	21	30	Q1+2	23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7	23	30		21	30		23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE055	ECTS	h/an	UE056	ECTS	h/an	UE057	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE				3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7	4	30		7	60		8	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE076	ECTS	h/an	UE077	ECTS	h/an	UE078	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	11	135		11	135		11	120	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	465				60	510				60	540	
FINALITÉ			UE019	ECTS	h/an	UE020			ECTS	h/an	UE021			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		23	30	Q1+2	22			30	Q1+2	22			60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			23	30	22			30	22			60			
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE058	ECTS	h/an	UE059			ECTS	h/an	UE060			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ACCORDÉON		4	30	Q1+2	4			30	Q1+2	4			30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE					3			30	Q1+2	4			60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	3			45	Q1+2	3			45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										2			15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			8	60	10			105	13			150			
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4			60	Q1+2	4			60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3			45	Q1+2	3			30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105	7			105	7			90			
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2			30	Q1+2					
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2			30	Q1+2					
T	FORMATION CORPORELLE										1			15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6			60	Q1+2	6			60	Q1+2
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2			30	Q1+2	2			30	Q1+2
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2			15	Q1+2					
G	ACOUSTIQUE										1			15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180	14			165	10			120			
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4			60	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4			60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2			30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2			30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2			30	Q2
T	ORGANOLOGIE					1			15	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90	7			105	8			120			

Michel STOCKHEM

Directeur



Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS 60	h/an 465				ECTS 60	h/an 510				ECTS 60	h/an 510				
FINALITÉ			UE022	ECTS	h/an	UE023			ECTS	h/an	UE024			ECTS	h/an	Q1+2		
A	INSTRUMENT			24	30	Q1+2		22	30	Q1+2		24	60	60		60		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7				24	30			22	30			24	60		60			
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE061	ECTS	h/an	UE062			ECTS	h/an	UE063			ECTS	h/an	Q1+2		
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE			4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	30		30		Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE			3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	30		30		Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE							3	45	Q1+2		4	60	60		60		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7				7	60			10	105			11	120		120			
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an	Q1+2		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE			3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	60		60		Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES			4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	30		30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6				7	105			7	105			7	90		90			
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an	Q1+2		
A	CHANT D'ENSEMBLE			4	60	Q1+2		2	30	Q1+2								
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS							2	30	Q1+2								
T	FORMATION CORPORELLE												1	15	15			Q1+2
A	FORMATION MUSICALE			6	60	Q1+2		6	60	Q1+2		6	60	60		60		Q1+2
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT			2	30	Q1+2		2	30	Q1+2		2	30	30		30		Q1+2
A	IMPROVISATION			4	30	Q1+2		2	15	Q1+2								
G	ACOUSTIQUE												1	15	15			Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7				16	180			14	165			10	120		120			
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an	Q1+2		
A	AUDITIONS COMMENTÉES			1	15	Q1												
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE			1	15	Q1												
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE			4	60	Q1+2		4	60	Q1+2								
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE												4	60	60			Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS												2	30	30			Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q1								
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE												2	30	30			Q2
T	ORGANOLOGIE							1	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6				6	90			7	105			8	120		120			

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 540		ECTS 60	h/an 570		ECTS 60	h/an 540	
FINALITÉ	UE025	ECTS	h/an	UE026	ECTS	h/an	UE027	ECTS	h/an
A CHANT	22	30	Q1+2	22	30	Q1+2	22	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	22	30		22	30		22	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE064	ECTS	h/an	UE065	ECTS	h/an	UE066	ECTS	h/an
A MUSIQUE DE CHAMBRE				2	30	Q1+2	4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7				2	30		7	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE079	ECTS	h/an	UE080	ECTS	h/an	UE081	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
A INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2	4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	9	120		9	120		11	120	
THÉORIES - PRATIQUES	UE093	ECTS	h/an	UE094	ECTS	h/an	UE095	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A FORMATION MUSICALE - CHANTEURS	2	30	Q1+2	2	60	Q1+2			
A IMPROVISATION	2	15	Q1+2						
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
T ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	1	15	Q2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	17	210		14	210		12	150	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	
OUTILS	UE107	ECTS	h/an	UE108	ECTS	h/an			
A DICTION - ORTHOPHONIE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
T LANGUES ÉTRANGÈRES	2	30		2	15				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 4 - 6	6	90		6	75				

Michel STOCKHEM
Directeur



Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
COMPOSITION

CGP du 26 mai 2025
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	600		60	690		60	660	
FINALITÉ	UE028	ECTS	h/an	UE029	ECTS	h/an	UE030	ECTS	h/an
A COMPOSITION	17	90	Q1+2	16	90	Q1+2	19	120	Q1+2
A COMPOSITION - ORCHESTRATION	4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7	21	120		20	135		23	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE082	ECTS	h/an	UE083	ECTS	h/an	UE084	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	5	45	Q2	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	6	60	Q1+2	5	45	Q1+2	5	30	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES							2	30	Q1+2
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	13	135		12	135		14	150	
THÉORIES - PRATIQUES	UE096	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE097	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS							2	60	Q1+2
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A IMPROVISATION	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
G ACOUSTIQUE	1	15	Q1/2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	17	225		14	180		10	150	
CULTURE	UE109	ECTS	h/an	UE110	ECTS	h/an	UE111	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1	4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE				2	30				
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR							2	30	Q2
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE				2	60	Q1+2			
T ORGANOLOGIE	1	15	Q2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	9	120		14	240		13	180	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 600			ECTS 60	h/an 615			ECTS 60	h/an 615	
COMPOSITION		UE031	ECTS	h/an	UE032.1		ECTS	h/an	UE033.1		ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	10	60	Q1+2	10	60	Q1+2	10	60	Q1+2	60	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI								2	30	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	30	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	30	
A	HARMONIE JAZZ	2	30	Q1								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 5, 6		20	165		18	135		20	165			
DRAMATURGIE		UE034	ECTS	h/an	UE035		ECTS	h/an	UE036		ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	7	30	Q1+2	6	30	Q1+2	7	30	Q1+2	30	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	30	
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE							2	30	Q1+2	30	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 6		11	60		10	60		13	90			
PRATIQUE MUSICALE		UE067	ECTS	h/an	UE068		ECTS	h/an	UE069		ECTS	h/an
A	CLAVIER 2ND INSTRUMENT	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	30	
A	FORMATION MUSICALE	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2					
A	EAR TRAINING	1	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2, 5, 7		7	75		6	60		4	30			
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE098	ECTS	h/an	UE099		ECTS	h/an	UE100		ECTS	h/an
T	INFORMATIQUE - MODÉLISATION SONORE	4	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	30	
T	INFORMATIQUE - MAO-INTERACTIVITÉ	4	60	Q2	2	30	Q2					
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON				2	30	Q1					
T	SOUND DESIGN							4	60	Q1+2	30	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	4	60	Q1+2								
G	ACOUSTIQUE	1	15	Q1/2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3		13	165		6	90		6	90			
CULTURE		UE112	ECTS	h/an	UE113		ECTS	h/an	UE114		ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1	2	30	Q1+2					
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2					
G	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE							2	30	Q1	30	
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS				2	30	Q2					
G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE							2	30	Q1	30	
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS - CINÉMA ET IMAGES ANIMÉES	2	30	Q2								
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2	30	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4, 6		9	135		10	150		6	90			
STAGES ET PROJETS					UE115	ECTS	h/an	UE116		ECTS	h/an	
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES				3	30	Q1+2	6	90	Q1+2	30	
T	STAGES - INTERACTIVITÉ				2	30	Q1+2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 5, 6					5	60		6	90			
LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ					UE032.2	ECTS	h/an	UE033.2		ECTS	h/an	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER				5	60	Q1+2	5	60	Q1+2	30	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6					5	60		5	60			



Michel STOCKHEM
Directeur

Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ELECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 26 mai 2025

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS 60	h/an 630		ECTS 60	h/an 675		ECTS 60	h/an 690	
FINALITÉ									
A TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	12	90	Q1+2	12	90	Q1+2	6	45	Q1+2
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE							9	45	Q1+2
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7	12	90		12	90		18	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE									
A ANALYSE PERCEPTIVE	6	60	Q1+2	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE				2	45	Q1+2	2	45	Q1+2
A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2			
A SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE							2	30	Q1/Q2*
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3	10	90		10	135		9	135	
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE									
A SPATIALISATION							8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1							8	90	
FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE									
G ACOUSTIQUE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2			
T TECHNIQUES DE PRISE DE SON	3	30	Q1/Q2*						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7	9	90		6	60				
CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE									
A AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA	3	45	Q1+2	2	30	Q1+2			
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
A HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5 - 6	9	105		8	90		2	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE									
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	9	90	Q1+2	9	90	Q1+2	6	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1	9	90		9	90		6	90	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES									
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	75	Q1+2	6	90	Q1+2	6	60	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1	7	105		9	120		9	90	
CULTURE									
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	4	60		6	90		8	120	

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre

