

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	420		60	360	
FINALITÉ	UE201.1	ECTS	h/an		UE202.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2	26	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60		26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		18	165		17	225	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	420		60	360	
FINALITÉ	UE201.2	ECTS	h/an		UE202.2	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2		26	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			26	60
							Q1+2
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165			17	225
							Q1+2
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60
							Q1
							Q2
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15
							Q1+2

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	420		60	360		
FINALITÉ		UE201.3	ECTS	h/an		UE202.3	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2	26	60	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60		26	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE234	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		18	165		17	225		
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1	
T	MARKETING				1	30	Q2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	420		60	360	
FINALITÉ		UE201.4	ECTS	h/an	UE202.4	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2	26	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60		26	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an	UE234	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		18	165		17	225	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	435		60	315	
FINALITÉ		UE203.1	ECTS	h/an	UE204.1	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2	28	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		18	180		15	180	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	435		60	315	
FINALITÉ		UE203.2	ECTS	h/an	UE204.2	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2	28	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		18	180		15	180	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	435		60	315	
FINALITÉ	UE203.3	ECTS	h/an	UE204.3	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	27	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	27	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an			
A CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÔTE

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	435		60	315	
FINALITÉ	UE203.4	ECTS	h/an	UE204.4	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	27	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	27	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an			
A CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTOIS

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	435		60	315		
FINALITÉ		UE203.5	ECTS	h/an		UE204.5	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2	28	60	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60		28	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2	8	60	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		18	180		15	180		
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1	
T	MARKETING				1	30	Q2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2	
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	435		60	315	
FINALITÉ	UE203.6	ECTS	h/an	UE204.6	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	27	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	27	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an			
A CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	435		60	315	
FINALITÉ	UE203.7	ECTS	h/an	UE204.7	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	27	60	Q1+2	28	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	27	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5	18	180		15	180	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an			
A CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6	10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	UE	ECTS	h/an		UE	ECTS	h/an	
		60	435			60	315	
FINALITÉ	UE203.8	ECTS	h/an		UE204.8	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2		28	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60			28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS		4	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		18	180			15	180	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an					
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	435		60	315	
FINALITÉ	UE203.9	ECTS	h/an	UE204.9	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	27	60	Q1+2	28	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	27	60		28	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE235	ECTS	h/an	UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2	4	90	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>	18	180		15	180	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an			
A CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>	3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>	10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>	2	15		15	15	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	435		60	315	
FINALITÉ	UE205	ECTS	h/an		UE206	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2		28	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			28	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE237	ECTS	h/an		UE236	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - PERCUSSIONS		4	30	Q1+2		8	60
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		4	90
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		3	30
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180			15	180
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE - MASTER
Domaine : Musique

	UE207	ECTS	h/an		UE208	ECTS	h/an	
FINALITÉ		60	420			60	315	
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2		29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE238	ECTS	h/an		UE239	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE		4	15	Q1+2		8	60	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		4	90	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2		2	30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165			14	180	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an					
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15	Q1+2
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	405		60	195	
FINALITÉ	UE209	ECTS	h/an		UE210	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2		35	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			35	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE240	ECTS	h/an		UE241	ECTS	h/an
A HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2			
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2			
A LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	150		8	60	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	


Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	405		60	285	
FINALITÉ		UE211	ECTS	h/an	UE212	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)	17	60	Q1+2	19	60	Q1+2
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)	10	60	Q1+2	10	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	120		29	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE242	ECTS	h/an	UE243	ECTS	h/an
A	HARMONIE PRATIQUE	5	15	Q1+2	6	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	3	30	Q1+2			
A	IMPROVISATION	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - PIANO	6	30	Q1+2	4	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		18	105		14	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	15	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	405		60	270	
FINALITÉ		UE213	ECTS	h/an	UE214	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	28	60	Q1+2	27	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		28	60		27	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE244	ECTS	h/an	UE245	ECTS	h/an
A	IMPROVISATION - ORGUE	5	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE	4	30	Q1+2	3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60	Q1+2	3	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		17	150		14	105	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE264	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS ² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons ACCORDÉON	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique
---	--

	UE215	ECTS	h/an		UE216	ECTS	h/an	
FINALITÉ		60	420			60	270	
A INSTRUMENT		28	60	Q1+2		29	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	60			29	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE246	ECTS	h/an		UE239	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPONITION - ACCORDÉON		4	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	45	Q1+2		4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
A STAGE		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		17	165			14	135	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an					
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUI-TARE

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	375		60	270	
FINALITÉ	UE217	ECTS	h/an		UE218	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		31	60	Q1+2		29	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		31	60			29	60
							Q1+2
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE247	ECTS	h/an		UE239	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE		2	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	45	Q1+2	4	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		14	120		14	135	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	405			60	300	
FINALITÉ		UE219	ECTS	h/an		UE220	ECTS	h/an
A	CHANT	20	60	Q1+2		22	60	Q1+2
A	ART LYRIQUE	7	60	Q1+2		8	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	120			30	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE248	ECTS	h/an		UE249	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)	4	15	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		6	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	7	30	Q1+2		4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		19	105			13	105	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15		Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30		Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS ² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons DIRECTION D'ORCHESTRE	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE - MASTER Domaine : Musique
--	--

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	495		60	390	
FINALITÉ	UE221	ECTS	h/an		UE222	ECTS	h/an
A DIRECTION D'ORCHESTRE		27	120	Q1+2		28	120
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	120			28	120
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE250	ECTS	h/an		UE251	ECTS	h/an
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2		3	30
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		7	75			3	30
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE257	ECTS	h/an		UE258	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	30	Q1+2		4	45
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		6	60	Q1+2		6	90
A HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2		2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		12	120			12	165
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120			2	60
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	510		60	360	
FINALITÉ		UE223	ECTS	h/an	UE224	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	26	120	Q1+2	26	150	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		26	120		26	150	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE252	ECTS	h/an	UE253	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	6	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2	12	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2			
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2			
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		22	255		14	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS	h/an	UE267	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	120		5	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE / PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	570		60	435	
FINALITÉ	UE225	ECTS	h/an		UE226	ECTS	h/an
A COMPOSITION		24	120	Q1+2		22	120
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		24	120			22	120
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE254	ECTS	h/an		UE255	ECTS	h/an
A COMPOSITION - ORCHESTRATION		6	60	Q1+2		6	60
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		5	90	Q1+2		3	30
T INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR		3	45	Q1+2		4	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		14	195			13	150
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE259	ECTS	h/an		UE260	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	60	Q1+2		3	30
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		4	30	Q1+2		2	30
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2		2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	120			5	60
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE266	ECTS	h/an		UE267	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		3	30
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30
T MARKETING						1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120			5	90
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2		15	15
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	630			60	375	
COMPOSITION		UE227.1	ECTS	h/an		UE228.1	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	10	60	Q1+2		15	90	Q1+2
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30	Q1+2				
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	IMPROVISATION	2	15	Q1		2	15	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		18	135			21	135	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE227.2				UE228.2		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		8	90			5	60	
DRAMATURGIE		UE229	ECTS	h/an		UE230	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	5	30	Q1+2		6	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2		6	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE	3	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		12	90			12	60	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE256	ECTS	h/an				
T	SOUND DESIGN	4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE268	ECTS	h/an		UE269	ECTS	h/an
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
T	MARKETING					1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	15	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90			2	45	
STAGES ET PROJETS		UE270	ECTS	h/an				
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES	5	90	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		5	90					
LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		UE227.3	ECTS	h/an		UE228.3	ECTS	h/an
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	5	60	Q1+2		5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		5	60			5	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

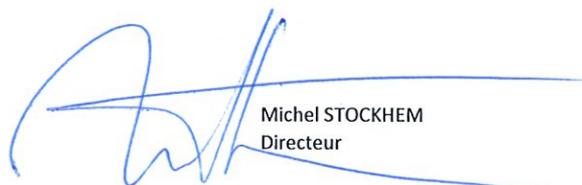
ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE - MASTER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options
		60	585	690	60	330	330
FINALITÉ		UE231	ECTS	h/an	UE232	ECTS	h/an
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	18	90	Q1+2	19	90	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	5	45	Q1+2	10	45	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	5	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	180		29	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE261	ECTS	h/an			
A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2			
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	2	30	Q1 et/ou Q2			
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90				
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE		UE271	ECTS	h/an	UE272	ECTS	h/an
A	SPATIALISATION	6	60	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60		5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE273	ECTS	h/an	UE274	ECTS	h/an
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	6	90	Q1+2	5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		6	90		5	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE275	ECTS	h/an	UE276	ECTS	h/an
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	90		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE277	ECTS	h/an	UE278	ECTS	h/an
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		4	60		1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2	15	15	Q1+2
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	


Michel STOCKHEM
Directeur

