Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons CORDES : VIOLON ***Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain***	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	420			60	270	
FINALITÉ		*UE201.1*	***ECTS***	***h/an***		*UE402.1*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE233*	***ECTS***	***h/an***		*UE418*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	***ECTS***	***h/an***					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANCAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO
Finalités : Second instrument / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	420			60	270	
FINALITÉ		UE201.2	ECTS	h/an		UE402.2	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE418	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons CORDES : VIOLONCELLE ***Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain***	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	420			60	270	
FINALITÉ		*UE201.3*	***ECTS***	***h/an***		*UE402.3*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE233*	***ECTS***	***h/an***		*UE418*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	***ECTS***	***h/an***					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons CORDES : CONTREBASSE ***Finalités : Musique de chambre / Orchestre***	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	420			60	270	
FINALITÉ		*UE201.4*	ECTS	h/an		*UE402.4*	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE233*	ECTS	h/an		*UE418*	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	ECTS	h/an		*UE263*	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	ECTS	h/an		*UE280*	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON
Finalités : Contrebasson / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		*UE203.1*	**ECTS**	**h/an**		*UE403.1*	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	**ECTS**	**h/an**		*UE419*	**ECTS**	**h/an**	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	**ECTS**	**h/an**					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	**ECTS**	**h/an**		*UE263*	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	**ECTS**	**h/an**		*UE280*	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE
Finalités : Clarinette basse / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		*UE203.2*	***ECTS***	***h/an***		*UE403.2*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	***ECTS***	***h/an***		*UE419*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	***ECTS***	***h/an***					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **VENTS : COR** ***Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain***	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		*UE203.3*	***ECTS***	***h/an***		*UE403.3*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	***ECTS***	***h/an***		*UE419*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	***ECTS***	***h/an***					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE
Finalités : Piccolo / Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		*UE203.4*	***ECTS***	***h/an***		*UE403.4*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE235*	***ECTS***	***h/an***		*UE419*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	***ECTS***	***h/an***					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS
Finalités : Cor anglais / Récital /Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.5	ECTS	h/an		UE403.5	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE
Finalités : Second instrument / Récital / Orchestre / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.6	ECTS	h/an		UE403.6	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE
Finalités : Trombone basse / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.7	ECTS	h/an		UE403.7	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain / Trompette baroque

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.8	ECTS	h/an		UE403.8	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM
Finalités : Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	435			60	225	
FINALITÉ SPÉCIALISÉE		UE203.9	ECTS	h/an		UE403.9	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons PERCUSSIONS ***Finalité : Musique de chambre*** **/ Orchestre /** ***Répertoire contemporain***	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	***h/an***			***ECTS***	***h/an***	
			60	435			60	225	
FINALITÉ		*UE205*	***ECTS***	***h/an***		*UE404*	***ECTS***	***h/an***	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE237*	***ECTS***	***h/an***		*UE419*	***ECTS***	***h/an***	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PERCUSSIONS		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	***ECTS***	***h/an***					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE262*	***ECTS***	***h/an***		*UE263*	***ECTS***	***h/an***	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	***ECTS***	***h/an***		*UE280*	***ECTS***	***h/an***	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE
Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	420			60	225	
FINALITÉ		UE207	ECTS	h/an		UE405	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE238	ECTS	h/an		UE420	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE		4	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		10	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	165			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	405			60	195	
FINALITÉ		UE209	ECTS	h/an		UE406	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE240	ECTS	h/an		UE421	ECTS	h/an	
A	HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2				
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		13	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	150			13	60	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons PIANO D'ACCOMPAGNEMENT	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	405			60	285	
FINALITÉ		UE211	ECTS	h/an		UE407	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)		17	60	Q1+2			60	Q1+2
A	INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)		10	60	Q1+2			60	Q1+2
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	120			30	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE242	ECTS	h/an		UE422	ECTS	h/an	
A	HARMONIE PRATIQUE		5	15	Q1+2		6	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2				
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		6	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			18	105			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE RÉCITAL
Finalité : Répertoire contemporain / Improvisation

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	405			60	270	
FINALITÉ		UE213	ECTS	h/an		UE408	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		28	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			28	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE244	ECTS	h/an		UE423	ECTS	h/an	
A	IMPROVISATION - ORGUE		5	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE		4	30	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	60	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			17	150			12	105	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE264	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2		1	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			3	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON
Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	420			60	270	
FINALITÉ		UE215	ECTS	h/an		UE409	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		28	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			28	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE246	ECTS	h/an		UE424	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ACCORDÉON		4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	45	Q1+2		3	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
A	STAGE		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			17	165			13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain / Guitare romantique

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	375			60	270	
FINALITÉ		UE217	ECTS	h/an		UE410	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT		31	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			31	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE247	ECTS	h/an		UE424	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE		2	15	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		8	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	45	Q1+2		3	45	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR						2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			14	120			13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

Finalités : Récital / Musique de chambre / Opéra / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	405			60	240	
FINALITÉ		*UE219*	**ECTS**	**h/an**		*UE411*	**ECTS**	**h/an**	
A	CHANT		20	60	Q1+2				
A	ART LYRIQUE		7	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	120			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		*UE248*	**ECTS**	**h/an**		*UE425*	**ECTS**	**h/an**	
A	INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)		4	15	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		5	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		7	30	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			19	105			13	105	
THÉORIES - PRATIQUES		*UE233.2*	**ECTS**	**h/an**					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		*UE265*	**ECTS**	**h/an**		*UE263*	**ECTS**	**h/an**	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		*UE279*	**ECTS**	**h/an**		*UE280*	**ECTS**	**h/an**	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE
Finalités : Répertoire lyrique / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	495			60	330	
FINALITÉ		UE221	ECTS	h/an		UE412	ECTS	h/an	
A	DIRECTION D'ORCHESTRE		27	120	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	120			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE250	ECTS	h/an		UE426	ECTS	h/an	
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2		2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			7	75			2	30	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45					
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE257	ECTS	h/an		UE429	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	30	Q1+2		4	45	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		6	60	Q1+2		5	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			12	120			11	165	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			9	120			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - 1805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons ÉCRITURES CLASSIQUES	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	510			60	270	
FINALITÉ		UE223	ECTS	h/an		UE413	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		26	120	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			26	120			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE252	ECTS	h/an		UE427	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES		6	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		8	90	Q1+2		9	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		4	60	Q1+2				
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			22	255			11	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS	h/an		UE430	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	120			4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons **COMPOSITION**	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	570			60	315	
FINALITÉ		UE225	ECTS	h/an		UE414	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION		24	120	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			24	120			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE254	ECTS	h/an		UE428	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION		6	60	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		5	90	Q1+2		3	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR		3	45	Q1+2		3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			14	195			6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE259	ECTS	h/an		UE260	ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			10	120			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS	h/an		UE430	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES		3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T	MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			10	120			4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTE FRANCAISE - ARTS² - ECOLE SUPERIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026
ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 26 mai 2025
2e CYCLE
MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE
Domaine : Musique

			ECTS	h/an	Options		ECTS	h/an	Options
			60	585	690		60	255	330
FINALITÉ		UE231	ECTS	h/an		UE417	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE		18	90	Q1+2				
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS		5	45	Q1+2				
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL		5	45	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			28	180			30	60	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE261	ECTS	h/an					
A	ANALYSE PERCEPTIVE		3	30	Q1+2				
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA		2	30	Q1et/ouQ2				
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3			6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE		UE271	ECTS	h/an		UE272	ECTS	h/an	
A	SPATIALISATION		6	60	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE273	ECTS	h/an		UE431	ECTS	h/an	
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		6	90	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5			6	90			4	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE275	ECTS	h/an		UE276	ECTS	h/an	
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5			8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE277	ECTS	h/an		UE278	ECTS	h/an	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6			4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

COMMUNAUTÉ FRANÇAISE - ARTS² - ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026 ARTS² - ESA - I 805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons COMPOSITION – MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES	CGP du 26 mai 2025 2e CYCLE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE Domaine : Musique

			ECTS	h/an			ECTS	h/an	
			60	615	A		60	285	
COMPOSITION		UE227.1	ECTS	h/an		UE415	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		10	60	Q1+2				
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI		2	30	Q1+2				
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION		4	30	Q1+2				
A	IMPROVISATION		2	15	Q1				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			18	120			30	60	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE227.2				UE228.2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		3	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			8	90			5	60	
DRAMATURGIE		UE229	ECTS	h/an		UE416	ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE		5	30	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE		3	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6			12	90			3	30	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE256	ECTS	h/an					
T	SOUND DESIGN		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3			4	60					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE268	ECTS	h/an		UE269	ECTS	h/an	
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE		2	30	Q1+Q2				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
T	MARKETING						1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6			6	90			2	60	
STAGES ET PROJETS		UE270	ECTS	h/an					
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES		5	90	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6			5	90					
LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		UE227.3	ECTS	h/an		UE228.	ECTS	h/an	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER		5	60	Q1+2		5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			5	60			5	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur