

# TRONC COMMUN



**QUADRIMESTRE 1**  
du 15/09/2025 au 31/01/2026

ARTS2 / ARTS VISUELS / 2025-26

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30	COURS SPÉCIFIQUES DES OPTIONS OU ATELIER LIBRE	COURS SPÉCIFIQUES DES OPTIONS OU ATELIER LIBRE	COURS SPÉCIFIQUES DES OPTIONS OU ATELIER LIBRE	ATELIER DE L'OPTION	par groupes  PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES <i>G. L'Hoste &amp; J. Hans</i> AUDITOIRE ARTS VISUELS ET/OU GALERIE
9h30					
10h30	HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3 <i>C. Mayeur</i> SALLE DE COURS GÉNÉRAUX	COURS SPÉCIFIQUES DES OPTIONS OU ATELIER LIBRE	NARRATIVITÉ DE L'IMAGE <i>D. Kotaji</i> SALLE DE COURS GÉNÉRAUX	ATELIER DE L'OPTION	par groupes  PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES <i>G. L'Hoste &amp; J. Hans</i> AUDITOIRE ARTS VISUELS ET/OU GALERIE
11h30					
12h30	[Barre de repos]				
13h30	COURS SPÉCIFIQUES DES OPTIONS OU ATELIER LIBRE	ATELIER DE L'OPTION	ATELIER DE L'OPTION OU ATELIER LIBRE	ATELIER DE L'OPTION	par groupes  PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES <i>G. L'Hoste &amp; J. Hans</i> AUDITOIRE ARTS VISUELS ET/OU GALERIE
14h30					
15h30	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE <i>T. Kocheleff</i> SALLE DE COURS GÉNÉRAUX	ATELIER DE L'OPTION	ATELIER DE L'OPTION OU ATELIER LIBRE	ATELIER DE L'OPTION	par groupes  PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES <i>G. L'Hoste &amp; J. Hans</i> AUDITOIRE ARTS VISUELS ET/OU GALERIE
16h30					
17h30					