



FESTIVAL²

CHOSTAKOVITCH

2025

04 NOV
>

03 DÉC

CONSERVATOIRE
ROYAL DE MONS

Chaque année, **ARTS²** consacre un **festival d'automne** à un compositeur. Cette concentration permet à nos artistes enseignants et à leurs étudiants d'explorer sa personnalité en profondeur et offre au public de pouvoir découvrir son œuvre – et, le cas échéant, la réévaluer.

Figure centrale du XX^e siècle, **Dmitri Chostakovitch** incarne la lutte de l'artiste contre le silence imposé. Célébré très jeune, il connut ensuite la peur, la surveillance, l'ambiguïté des applaudissements officiels. Mais derrière les **symphonies monumentales**, c'est dans la **musique de chambre** qu'il se livre tout entier.

Ses quinze **quatuors à cordes** forment un journal intime, parfois tragique, souvent bouleversant. L'écriture y devient confidence : chaque motif semble une phrase retenue, chaque dissonance, un mot qu'il n'a pas pu prononcer ailleurs. Le *Quatuor n°8*, dédié « aux victimes du fascisme et de la guerre », résonne comme un **cri intérieur**, mais c'est toute son œuvre de chambre qui explore cette frontière entre la **pudeur** et la **confession**.

Dans ce répertoire, la gravité côtoie la tendresse, l'ironie frôle la prière. Chostakovitch y invente un langage où la clarté et le secret s'enlacent — un art de l'**ombre et de la lumière**, d'une **intensité** bouleversante. Plus qu'un témoignage historique, sa musique de chambre demeure aujourd'hui une parole vivante : celle d'un homme qui, malgré tout, a continué à dire la vérité — à voix basse.

Michel Stockhem directeur d'ARTS² et
directeur du domaine Musique

FESTIVAL² / Musique de chambre

ARSONIC MONS rue de Nimy 138

MAR 04.11 > 12h15 / **MIDI D'ARTS²** - 5 €

- *Dmitri Chostakovitch : Sept romances sur des poèmes d'Alexander Blok*
Annelies Deweerdt chant - **Mathis Verdussen** piano
Andrés Manrique violon - **Beatriz Correia** violoncelle
- *Sergueï Prokofiev : Sonate pour violon et piano n°1 en fa mineur*
Wibert Aerts violon - **Jean-Michel Dayez** piano

CONSERVATOIRE ROYAL MONS rue de Nimy 7

MAR 18.11 > 20h / **MUSIQUE DE CHAMBRE** - entrée libre

- *Dmitri Chostakovitch : Sonate pour piano n°2 en si mineur*
Rosella Clini piano
- *Dmitri Chostakovitch : Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur*
David Cohen violoncelle - **Rosella Clini** piano

CONSERVATOIRE ROYAL MONS rue de Nimy 7

LUN 24.11 > 20h / **PIANO** - entrée libre

- *Œuvres pour piano* de **Dmitri Chostakovitch** par les étudiants des classes de piano de **Rosella Clini**, **Jean-Michel Dayez**, **Yuka Izutsu** & **Hans Ryckelynck**, enseignants au Conservatoire royal de Mons.
- Au **programme** : l'intégrale des *Préludes* op. 34 et une sélection des *Préludes* & *fugues* op. 87

CONSERVATOIRE ROYAL MONS rue de Nimy 7

MER 03.12 > 20h / **CONCERT DE CLÔTURE** - entrée libre

- *Dmitri Chostakovitch : Trio à clavier n°1 en ut mineur*
Pierre Liémans piano - **Leonid Cherniavsky** violon
Willem Naudé - violoncelle
- *Dmitri Chostakovitch : Quatuor à cordes n°3 en fa majeur*
Anna Popil & **Luis Greiner** violons - **Lucas Aerts** alto
Urszula Markowska violoncelle
- *Dmitri Chostakovitch : Trio à clavier n°2 en mi mineur*
Hans Ryckelynck piano - **Daniel Rubenstein** violon
Camille Seghers violoncelle

EN PRATIQUE

FESTIVAL²

CHOSTAKOVITCH

2025

MUSIQUE DE CHAMBRE²

Arsonic / rue de Nimy 138, Mons

- *Midi d'ARTS²* **04.11** : 5€

Info & réservation : surmars.be

Conservatoire royal - Auditorium Halbreich / rue de Nimy 7, Mons

- *Musique de chambre* **18.11** - Entrée libre
- *Piano* **24.11** - Entrée libre
- *Concert de clôture* **03.12** - Entrée libre

Info & réservation : evenements@artsaucarre.be / 065 475 294

ARTS²

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

CONSERVATOIRE ROYAL

7 rue de Nimy
7000 Mons (B)

TÉL +32 (0) 65 475 294
evenements@artsaucarre.be

www.artsaucarre.be

I mars >

mons arts de la scène



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



pôle
hainuyer

