

ARTS2

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

ARTS VISUELS

DANSE

MUSIQUE

THÉÂTRE | Conservatoire royal

Domaine Musique

Calendrier des évaluations janvier 2026

Année académique : 2025-2026

J	DATE	HORAIRE	LIEU	COURS	NIVEAU	AGT	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	TYPE	ENSEIGNANT
ME	10 déc. 25								
JE	11 déc. 25								
VE	12 déc. 25								
SA	13 déc. 25								
DI	14 déc. 25								
LU	15 déc. 25	10:00 - 19:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
MA	16 déc. 25	10:00 - 19:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
ME	17 déc. 25	10:00 - 19:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
ME	17 déc. 25	14:00 - 16:00	Carré des Arts	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	PE1	G	UE 112	Évaluation orale	Geoffrey François
JE	18 déc. 25	10:00 - 19:00	Auditorium Nimy	MUSIQUE DE CHAMBRE	Tous	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
VE	19 déc. 25	--	--	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	PE1	G	UE 104, 109	Travail à remettre	Geoffrey François

CONGE DE NOËL

LU	5 janv. 26	13:30-17:30	Carré - Auditoire	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	PE2	A	UE 071, 074, 077, 080, 083	Évaluation écrite	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguenne
MA	6 janv. 26	09:00	Carré - Auditoire	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE	PE2	G	UE 105, 110, 113, 127	Évaluation écrite	Nathalie Couvreur
ME	7 janv. 26	9:00-13:00	Carré - Auditoire	AUDITIONS COMMENTÉES	PE1	A	UE 104, 109, 112	Évaluation écrite	Geoffrey François
ME	7 janv. 26	10:00-12:00	Carré - 38	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	PE4	G	UE 262, 265, 266, 268, 277	Évaluation écrite	Gilles Remy
JE	8 janv. 26	09:30	Carré - Auditoire	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	PE1	G	UE 104, 109, 112, 126	Évaluation écrite	Fabian Balthazart
JE	8 janv. 26	13:30	Carré des Arts	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	PE3	G	UE 106, 111, 128	Évaluation orale	Fabian Balthazart
VE	9 janv. 26	8:30-10:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE1 (COMPO-MAI)	A	UE 067, 088, 093, 096	Évaluation écrite	Sarah Triquet
VE	9 janv. 26	09:30	Carré des Arts	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	PE3	G	UE 106, 111, 128	Évaluation orale	Fabian Balthazart
SA	10 janv. 26								
DI	11 janv. 26								
LU	12 janv. 26	13:30-17:30	Carré - Auditoire	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation écrite	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguenne
MA	13 janv. 26	09:00-13:00	Carré - Auditoire	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE3	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation écrite	Myriam Lorette
MA	13 janv. 26	10:30-12:30	Carré - 48	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	MD2	A	UE 326	Évaluation écrite	Nadège Legay
MA	13 janv. 26	13:00	Carré - Studio 3	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	PE2	A	UE 118	Évaluation écrite	Clément Parmentier
MA	13 janv. 26	15:30	Carré - Studio 3	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	PE1	A	UE 117	Évaluation écrite	Clément Parmentier
ME	14 janv. 26	09:00-13:00	Carré - Auditoire	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE2	A	UE 068, 089, 094	Évaluation écrite	Myriam Lorette

ME	14 janv. 26	14:00-16:00	Carré - Auditoire	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE1	A	UE 067, 088, 093, 096	Évaluation écrite	Xavier Carlier
ME	14 janv. 26	09:30	Carré des Arts	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 278, 430	Évaluation écrite / orale	Patrick Robert
ME	14 janv. 26	14:00-17:00	Carré - Studio 5	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES	PE1 ÉLECTRO / PE2 COMPO	A	UE 085, 110	Évaluation écrite	Jean-Baptiste Zellal
JE	15 janv. 26	09:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - BOIS	Tous	A	UE 043, 044, 045, 235	Évaluation pratique en présentiel	Sylvain Cremers - Emilie Maggio
JE	15 janv. 26	10:00	Carré - Auditoire	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	PE2	G	UE 105, 110, 113, 127	Évaluation écrite	Xavier Falques
JE	15 janv. 26	09:30	Carré des Arts	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES DE LA CULTURE	PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 278, 430	Évaluation écrite / orale	Patrick Robert
VE	16 janv. 26	8:30-10:30	Carré - Auditoire	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE3	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation écrite	Nadège Legay
VE	16 janv. 26	10:30-12:30	Carré - Auditoire	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE2	A	UE 068, 089, 094	Évaluation écrite	Nadège Legay
VE	16 janv. 26	8:30-10:30	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE1 (COMPO-MAI)	A	UE 067, 088, 093, 096	Évaluation orale	Sarah Triquet
VE	16 janv. 26	10:30-12:30	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE2 (COMPO-MAI)	A	UE 068, 089, 094	Évaluation écrite	Sarah Triquet
VE	16 janv. 26	13:00-15:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - THÉORIE/DICTÉE	PE3 (COMPO-MAI + 2 clés)	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation écrite	Sarah Triquet
SA	17 janv. 26								
DI	18 janv. 26								
LU	19 janv. 26	09:30 - 13:30	Auditorium Nimy	CLARINETTE / CLARINETTE BASSE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.2, 005.2, 203.2	Jury en présentiel	Ronald Van Spaendonck - Nathalie Lefèvre
LU	19 janv. 26	10:00-12:30	Auditoire Bernier	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT	PE4	A	UE 211	Jury en présentiel	Stéphane De May - Julie Delbart
LU	19 janv. 26	14:00 - 16:00	Auditorium Nimy	HARPE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 010, 011, 207	Jury en présentiel	Héloïse de Jenlis
LU	19 janv. 26	09:30 - 12:30	Cinéma Plaza	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES	PE1 - PE2	A	UE 031, 032.1, 034, 035	Jury en présentiel	Thomas Foguenne - Fabian Fiorini - Yves Gourmeur - Sarah Triquet - Simon Vanneste
LU	19 janv. 26	09:30	Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	Tous	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	Marie-France Focant - Stéphane Orlando - Gian Ponte
LU	19 janv. 26	09:00	Carré - 35-38-39	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE2	A	UE 068, 089, 094	Évaluation orale	Myriam Lorette
LU	19 janv. 26	14:00-18:00	Carré - Studio 5	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	PE2	A	UE 124	Évaluation écrite	Victor Outters
MA	20 janv. 26	09:30-14:00	Auditorium Nimy	PIANO	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 013, 014, 209	Jury en présentiel	Rosella Clini - Thomas Paule
MA	20 janv. 26	15:00-19:00	Auditorium Nimy	ALTO	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.2, 002.2, 201.2	Jury en présentiel	Marc Sabbah - Daniel Rubenstein
MA	20 janv. 26	09:30 - 12:30	Cinéma Plaza	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES	PE4	A	UE 227.1, 229	Jury en présentiel	Thomas Foguenne - Fabian Fiorini - Yves Gourmeur - Sarah Triquet - Simon Vanneste
MA	20 janv. 26	14:00	Carré - Studio 5	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL	PE3	A	UE 039	Jury en présentiel	Clément Parmentier
ME	21 janv. 26	11:00 - 21:00	Auditorium Nimy	CHANT	PE1 - PE2	A	UE 025, 026	Jury en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts - Sabine Conzen - Axel Everaert
ME	21 janv. 26	12:00-14:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - ACCORDÉON (O. Douyez)	Tous	A	UE 058, 059, 060, 246	Évaluation pratique en présentiel	Olivier Douyez
JE	22 janv. 26	09:30-15:00	Auditorium Nimy	VIOLONCELLE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.3, 002.3, 201.3	Jury en présentiel	Han Bin Yoon - David Cohen
JE	22 janv. 26	09:30	Carré - 35-38-39	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE3	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation orale	Myriam Lorette
VE	23 janv. 26	09:30-13:00	Auditorium Nimy	TROMBONE / TUBA	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.7, 004.9, 005.7, 005.9, 203.7, 203.9	Jury en présentiel	Thierry Berger - Frédéric Parmentier
VE	23 janv. 26	13:00-17:30	Auditorium Nimy	SAXOPHONE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.6, 005.6, 203.6	Jury en présentiel	Yuina Takamizo
VE	23 janv. 26	09:00-11:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE2 (COMPO-MAI)	A	UE 068, 089, 094	Évaluation orale	Sarah Triquet
VE	23 janv. 26	11:30-13:30	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE3 (COMPO-MAI) + 2 clés	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation orale	Sarah Triquet

VE	23 janv. 26	14:00	Carré - Studio 3	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	PE1	A	UE 123	Évaluation écrite + pratique	Noée Voisard
SA	24 janv. 26								
DI	25 janv. 26								
LU	26 janv. 26	10:00-13:00	Auditorium Nimy	HAUTBOIS	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.5, 005.5, 203.5	Jury en présentiel	Bram Nolf - Jonas Schoups
LU	26 janv. 26	14:00-18:00	Auditorium Nimy	FLÛTE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.4, 005.4, 203.4	Jury en présentiel	Laura Sandrin - Gérard Noack - Sarah Miller
LU	26 janv. 26	09:30	Nimy	CLAVIER 2d INSTR. / PIANO - CHANTEURS	Tous	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	Marie-France Focant - Stéphane Orlando - Gian Ponte
MA	27 janv. 26	10:00-18:30	Auditorium Nimy	VIOLON	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.1, 002.1, 201.1	Jury en présentiel	Wibert Aerts - Eliot Lawson - Daniel Rubenstein - Karen Su
MA	27 janv. 26	09:00	Carré - Auditoire	PSYCHOPÉDAGOGIE - Connaissances pédagogiques	Master Enseignement	G	UE 4	Évaluation écrite	Nathalie Couver
MA	27 janv. 26	10:00-12:30	Carré - 48	FORMATION MUSICALE - LECTURE	MD2	A	UE 326	Évaluation orale	Nadège Legay - Myriam Lorette
MA	27 janv. 26	13:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION CUIVRES	Tous	A	UE 043, 044, 045, 235	Évaluation pratique en présentiel	Pascal Moreau
ME	28 janv. 26	10:00 - 11:00	Auditorium Nimy	ACCORDÉON (E. Comté)	PE2	A	UE 020	Jury en présentiel	Emmanuel Comté
ME	28 janv. 26	10:00 - 11:00	Auditorium Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - ACCORDÉON (E. Comté)	Tous	A	UE 058, 059, 060, 246	Évaluation pratique en présentiel	Emmanuel Comté
ME	28 janv. 26	11:00 - 21:00	Auditorium Nimy	CHANT	PE4	A	UE 219	Jury en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts - Sabine Conzen - Axel Everaert
ME	28 janv. 26	10:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - CORDES / ALTO-VIOLON	Tous	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 418	Évaluation pratique en présentiel	Wibert Aerts
ME	28 janv. 26	14:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE1	A	UE 067, 088, 093, 096	Évaluation orale	Xavier Carlier
ME	28 janv. 26	16:00-18:00	Carré - Auditoire	AUDITIONS COMMENTÉES	PE2 - PE3 - PE4 - PE5 (COMPO) + PE2 (MAI)	A	UE 110, 111, 113, 266, 267, 430	Évaluation écrite	Geoffrey François
ME	28 janv. 26	10:00-17:00	Carré - Studio 5	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	PE1 - PE2 - PE3	A	UE 037, 038, 039	Jury en présentiel	Daniel Perez Hajdu
ME	28 janv. 26	10:00-17:00	Carré - Studio 5	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	PE4 - PE5	A	UE 231, 232	Jury en présentiel	Daniel Perez Hajdu - Régis Renouard Larivière
JE	29 janv. 26	10:00 - 12:00	Sainte-Waudru	ORGUE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 016, 017, 213	Jury en présentiel	Etienne Walhain
JE	29 janv. 26	13:00 - 14:00	Sainte-Waudru	LECTURE TRANSPOSITION - ORGUE	Tous	A	UE 055, 056, 057, 244, 245, 423	Évaluation pratique en présentiel	Etienne Walhain
JE	29 janv. 26	14:00-17:00	Auditorium Nimy	TROMPETTE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 004.8, 005.8, 203.8	Jury en présentiel	Dominique Bodart - Brayahan Cesin
JE	29 janv. 26	14:00-17:00	De Taeye	PERCUSSION	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 007, 008, 205	Jury en présentiel	Gilles Ansciaux - Eléonore Cavalière - Mathias De Amicis
JE	29 janv. 26	09:30	Carré des Arts	LECTURE TRANSPOSITION - GUITARE	Tous	A	UE 061, 062, 063, 247	Évaluation pratique en présentiel	Magali Rischette - Vincent Dubès
JE	29 janv. 26	13:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE/CHANTEURS - LECTURE	PE1 - PE2	A	UE 093, 094	Évaluation orale	Anthony Vigneron
VE	30 janv. 26	09:30-13:30	Auditorium Nimy	ACCORDÉON (O. Douyez)	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 019, 020, 215	Jury en présentiel	Olivier Douyez - Loris Douyez
VE	30 janv. 26	14:00-18:00	Auditorium Nimy	CONTREBASSE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 001.4, 002.4, 201.4	Jury en présentiel	Philippe Cormann
VE	30 janv. 26	09:00-11:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE3	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation orale	Nadège Legay
VE	30 janv. 26	11:00-13:00	Carré - 35-37	FORMATION MUSICALE - LECTURE	PE2	A	UE 068, 089, 094	Évaluation orale	Nadège Legay
SA	31 janv. 26								
DI	1 févr. 26								
LU	2 févr. 26	09:30-16:00	Auditorium Nimy	PIANO	JT - PE1 - PE2 - PE4	A	UE 013, 014, 209	Jury en présentiel	Hans Ryckelynck - Jean-Michel Dayez - Yuka Izutsu
MA	3 févr. 26	9:30-18:00	Auditorium Nimy	GUITARE	PE1 - PE2 - PE4	A	UE 022, 023, 217	Jury en présentiel	Magali Rischette - Vincent Dubès
ME	4 févr. 26								

JE	5 févr. 26	10:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - CORDES / VIOLONCELLE - CONTREBASSE	Tous	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 418	Évaluation pratique en présentiel	Wibert Aerts - Camille Seghers - Philippe Cormann
JE	5 févr. 26	10:00	Nimy	LECTURE TRANSPOSITION - PIANO	Tous	A	UE 052, 053, 054, 240, 242, 243, 422	Évaluation pratique en présentiel	Alexander Gurning - Olga Kononova
VE	6 févr. 26								

HORS SESSION JANVIER