

ARTS² – Domaine Danse

Postes à pourvoir – année académique 2026-2027

Informations générales

Les postes ci-dessous s'inscrivent dans le développement du cursus Danse d'ARTS². Le/la candidat(e) est tenu(e) d'adhérer au projet pédagogique du domaine, consultable sur www.danse-artsaucarre.be. Les cours se donnent à Charleroi et requièrent une disponibilité sur l'ensemble de l'année académique.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Dossier de candidature

Lettre de motivation, curriculum vitae et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste.

Seuls les dossiers répondant **strictement** aux critères et exigences mentionnés dans l'annonce seront pris en considération et analysés.

Les candidatures incomplètes ou ne correspondant pas aux profils recherchés ne seront pas retenues.

Le dossier est à transmettre par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be et emploi@artsaucarre.be

Accompagnateurs

Les descriptions ci-dessous reprennent les missions, compétences et exigences spécifiques à chaque poste.

N° emploi 1 – Accompagnateur de cours artistiques (Danse) – Piano

Spécialité	Piano
Charge	8/16
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle accompagnera au piano les cours de danse, en soutenant les étudiant(e)s dans leur formation technique et artistique.

Compétences et exigences spécifiques

- Pianiste professionnel(le), titulaire d'un Master en piano.
- Expérience avérée en accompagnement de cours de danse, notamment en technique contemporaine et en ballet.
- Compétences solides en improvisation musicale.
- Polyvalence stylistique (musique classique, jazz, etc.) permettant d'adapter l'accompagnement aux besoins des cours.
- Expérience en composition.
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 2 – Accompagnateur de cours artistiques (Danse) – Percussions

Spécialité	Percussions
Charge	7/16
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle accompagnera les cours de danse en tant que percussionniste, en soutenant les étudiant(e)s dans leur formation technique et artistique.

Compétences et exigences spécifiques

- Percussionniste et batteur(se) professionnel(le).
- Expérience avérée en accompagnement de cours de danse (institutions/compagnies), avec un soutien rythmique adapté aux besoins des danseurs.
- Polyvalence musicale (jazz, folk, musiques du monde, etc.).
- Expérience significative en performance live.
- Capacité à adapter l'accompagnement aux différents styles de danse et à collaborer étroitement avec les enseignant(e)s.
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français (oral et écrit).

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

Assistants

Les descriptions ci-dessous reprennent les missions, compétences et exigences spécifiques à chaque poste.

N° emploi 8 – Assistant de cours artistiques (Danse) – Techniques de formation corporelle

Spécialité	Techniques de formation corporelle – Générale
Charge	1/10
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera et accompagnera les étudiant(e)s dans le développement de leur conscience corporelle et de leur condition physique, avec un accent sur la méthode Feldenkrais.

Compétences et exigences spécifiques

- Instructeur(trice) certifié(e) en méthode Feldenkrais, avec une expérience significative d'enseignement.
- Expérience avérée d'intégration de la méthode Feldenkrais dans la formation des danseurs.
- Connaissance approfondie des techniques de formation corporelle et capacité à adapter les principes Feldenkrais aux besoins de la danse.
- Expérience dans les arts de la scène (collaborations avec danseurs et chorégraphes).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

Professeurs-assistants

Les descriptions ci-dessous reprennent les missions, compétences et exigences spécifiques à chaque poste.

N° emploi 86 – Professeur-assistant de cours artistiques (Danse)

Spécialité	Chorégraphie – Générale
Charge	16/60
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en cours de structuration et contribuera activement au développement du cursus. Il/elle devra adhérer au projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera et accompagnera les étudiant(e)s dans le développement de leurs travaux personnels et de leur démarche artistique.

À ce titre, il/elle assurera l'encadrement et le suivi des TFE, guidera les étudiant(e)s dans la construction de leur recherche (méthodologie, problématisation, références) et les accompagnera dans le choix et la lecture d'ouvrages et de ressources pertinents.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se), chorégraphe, chercheur(se) en danse et/ou auteur(e), avec une approche interdisciplinaire intégrant la pratique et l'écriture.
- Expertise dans l'étude des relations entre création, mémoire et histoire de la danse, avec capacité à guider une réflexion critique.
- Capacité à intégrer des méthodes d'analyse contemporaines, en explorant les relations entre écriture, danse et transmission.
- Notoriété nationale et internationale (publications, collaborations avec institutions artistiques et académiques, conférences, séminaires).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Diplôme de Master en Arts du spectacle.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

Professeurs

Les descriptions ci-dessous reprennent les missions, compétences et exigences spécifiques à chaque poste.

N° emploi 26 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Interprétation

Spécialité	Danse – Interprétation
Charge	3/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à un haut niveau professionnel, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques de la danse.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) et chorégraphe professionnel(le), formation en danse classique, avec interprétation de rôles principaux du répertoire classique.
- Expertise en techniques somatiques, notamment Yoga Iyengar.
- Expérience significative en pédagogie de la danse, intégrant diverses pratiques et respectant la singularité de chaque corps.
- Notoriété nationale et internationale (performances sur scènes internationales).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 27 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Interprétation

Spécialité	Danse – Interprétation
Charge	3/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à un haut niveau professionnel, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques contemporaines.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) et chorégraphe professionnel(le), carrière internationale attestée, ayant étudié la musique et la danse.
- Expertise en technique Release, développée via formation/collaborations directes avec des pionniers de cette approche.
- Expérience significative en pédagogie de la danse contemporaine.
- Notoriété nationale et internationale (collaborations avec artistes et compagnies de renom).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 28 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Interprétation

Spécialité	Danse – Interprétation
Charge	3/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à un haut niveau professionnel, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques de la danse contemporaine.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) et chorégraphe professionnel(le), carrière internationale attestée, ayant étudié la danse classique et contemporaine.
- Expertise avérée en Axis Syllabus®, participant activement à son déploiement et à son enseignement.
- Notoriété nationale et internationale (collaborations avec compagnies et artistes de renom).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 29 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Interprétation

Spécialité	Danse – Interprétation
Charge	3/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à un haut niveau professionnel, en mettant l'accent sur l'interprétation en lien avec les pratiques chorégraphiques contemporaines.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) et chorégraphe professionnel(le), avec une approche interdisciplinaire (mouvement, théâtralité, plasticité, lumière, son).
- Expertise en techniques somatiques, notamment Feldenkrais.
- Expérience significative en pédagogie de la danse contemporaine.
- Notoriété nationale et internationale (créations et collaborations avec institutions artistiques reconnues).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 30 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Interprétation

Spécialité	Danse – Interprétation
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à un haut niveau professionnel, en mettant l'accent sur les bases de l'interprétation en lien avec les pratiques de la danse contemporaine.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) et chorégraphe professionnel(le), carrière internationale attestée, ayant étudié la danse classique et contemporaine.
- Expertise avérée en Axis Syllabus®, participant activement à son déploiement et à son enseignement.
- Notoriété nationale et internationale (collaborations avec compagnies et artistes de renom).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 31 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Interprétation

Spécialité	Danse – Interprétation
Charge	2/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à un haut niveau professionnel en danse, avec un accent sur les bases de l'interprétation.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) professionnel(le), formation en danse classique.
- Expertise approfondie en danse classique et contemporaine, avec expérience professionnelle significative.
- Maîtrise d'une technique somatique appliquée à la danse, notamment Yoga Iyengar.
- Notoriété nationale et internationale (collaborations avec compagnies de renommée, productions d'envergure, expériences pédagogiques).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 32 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Studio

Spécialité	Danse – Studio
Charge	3/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à l'interprétation et à la création, en lien avec les pratiques d'improvisation et d'exploration du mouvement.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) et chorégraphe professionnel(le), expertise confirmée en improvisation et contact improvisation.
- Formation approfondie et transmission directe auprès de figures majeures du Contact Improvisation (Nancy Stark Smith, Lisa Nelson, etc.).
- Expérience significative en pédagogie de la danse contemporaine et de l'improvisation (enseignement, stages internationaux).
- Approche interdisciplinaire du mouvement (danse, théâtre, performance, écriture chorégraphique improvisée).
- Capacité à développer des projets artistiques in situ et à travailler dans des espaces non conventionnels (atout).
- Disponibilité pour encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 33 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Studio

Spécialité	Danse – Studio
Charge	3/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle développera la capacité des étudiant(e)s à improviser, explorer et composer en temps réel, en lien avec les pratiques contemporaines de la danse et de la performance.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) et chorégraphe professionnel(le), carrière internationale attestée en danse contemporaine et improvisation.
- Expertise en improvisation structurée et composition instantanée (formation/collaboration directe avec figures majeures de l'improvisation et de la recherche chorégraphique).
- Expérience avérée de la relation entre improvisation, musicalité et structure chorégraphique.
- Expérience significative d'enseignement de l'improvisation et de la composition chorégraphique en institutions.
- Approche interdisciplinaire (danse, voix, musicalité) et capacité à accompagner des danseurs dans un travail de recherche artistique.
- Notoriété nationale et internationale (collaborations avec institutions reconnues, compagnies, festivals).
- Disponibilité pour encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise de l'anglais (obligatoire).

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 34 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse – Studio

Spécialité	Danse – Studio
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à l'interprétation et à la création, en lien avec les pratiques d'improvisation et d'exploration du mouvement.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se) et chorégraphe professionnel(le), expertise confirmée en improvisation et contact improvisation.
- Formation approfondie et transmission directe auprès de figures majeures du Contact Improvisation (Nancy Stark Smith, Lisa Nelson, etc.).
- Expérience significative en pédagogie de la danse contemporaine et de l'improvisation (enseignement, stages internationaux).
- Approche interdisciplinaire du mouvement (danse, théâtre, performance, écriture chorégraphique improvisée).
- Capacité à développer des projets artistiques in situ et à travailler dans des espaces non conventionnels (atout).
- Disponibilité pour encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 47 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Danse et chorégraphie – Écriture

Spécialité	Écriture - Danse et chorégraphie
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle enseignera les bases artistiques et techniques de la symbolisation et de la cinéto-graphie Laban.

Compétences et exigences spécifiques

- Diplômé(e) du cycle supérieur en notation du mouvement Laban.
- Expérience avérée dans l'enseignement de la cinéto-graphie Laban (ateliers d'écriture du mouvement pour le secteur chorégraphique et/ou théâtral).
- Connaissance avérée des arts de la scène en Belgique.
- Diplôme d'agrégation.
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique (apprentissage, archivage, transmission du matériel chorégraphique).
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 35 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Improvisation – Musique

Spécialité	Improvisation – Musique
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur l'improvisation musicale et la relation entre danse et musique.

Compétences et exigences spécifiques

- Pianiste et compositeur(trice) professionnel(le), carrière internationale établie en musique contemporaine et improvisation.
- Expérience avérée en improvisation musicale, notamment en interaction avec des danseurs, développée via des collaborations artistiques majeures.
- Collaboration étroite avec des chorégraphes de renom, sur des projets intégrant improvisation, composition et performance.
- Création et interprétation musicale pour des productions chorégraphiques intégrant l'improvisation en temps réel.
- Connaissance approfondie du dialogue musique-mouvement, appliquée en contexte pédagogique et performatif.
- Capacité à accompagner et stimuler la créativité des étudiant(e)s, en développant un langage musical interactif.
- Disponibilité pour encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais (oral et écrit).

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 36 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Improvisation – Musique

Spécialité	Improvisation – Musique
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera les étudiant(e)s à un haut niveau professionnel en danse, en mettant l'accent sur l'improvisation musicale et la relation entre danse et musique.

Compétences et exigences spécifiques

- Pianiste et compositeur(trice) professionnel(le), carrière internationale établie en musique contemporaine et improvisation.
- Expérience avérée en improvisation musicale, notamment en interaction avec des danseurs.
- Connaissance approfondie du dialogue musique-mouvement et capacité à développer un langage musical interactif.
- Disponibilité à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 37 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Pratique et expérience du rythme – Musique

Spécialité	Rythme – Musique
Charge	2/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle développera la pratique rythmique et l'intégration musicale dans le mouvement, afin de renforcer la compréhension du rythme chez les danseurs.

Compétences et exigences spécifiques

- Percussionniste et batteur(se) professionnel(le), carrière internationale reconnue.
- Expertise en improvisation et en fusion des genres (jazz, musiques du monde, etc.).
- Expérience significative en accompagnement musical pour la danse, capable de créer des environnements sonores dialoguant avec le mouvement.
- Notoriété nationale et internationale (collaborations, enregistrements, projets multidisciplinaires).
- Expérience pédagogique (enseignement des percussions et du rythme) et capacité à intégrer le rythme dans la formation en danse.
- Disponibilité pour encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 38 – Professeur type long de cours artistiques (Danse) – Art dramatique

Spécialité	Art dramatique
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle apportera aux étudiant(e)s des bases artistiques et techniques du jeu d'acteur, adaptées aux danseurs.

Compétences et exigences spécifiques

- Comédien(ne) professionnel(le) avec expérience significative et maîtrise des techniques d'interprétation.
- Expérience avérée dans le champ chorégraphique (collaborations ou productions danse-théâtre).
- Capacité à enseigner le jeu d'acteur à des danseurs, en adaptant les techniques dramatiques aux spécificités de la danse.
- Notoriété nationale et internationale (festivals, productions, collaborations).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 39 – Professeur type long de cours techniques (Danse) – Analyse appliquée aux arts de la scène

Spécialité	Analyse – Générale
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle accompagnera les étudiant(e)s dans l'analyse des arts de la scène, avec un accent particulier sur la danse.

Compétences et exigences spécifiques

- Chercheur(se) en danse, avec expérience d'enseignement de l'histoire et de l'esthétique de la danse.
- Expérience avérée en analyse des arts de la scène et maîtrise de méthodes contemporaines appliquées aux pratiques chorégraphiques et performatives.
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique et à articuler théorie et pratique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 40 – Professeur type long de cours généraux (Danse) – Histoire et actualité des arts – Danse

Spécialité	Histoire et actualité des arts – Danse
Charge	2/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle accompagnera les étudiant(e)s dans l'étude de l'histoire et de l'actualité de la danse, avec une approche théorique et pratique de la danse comme champ en transformation.

Compétences et exigences spécifiques

- Danseur(se), chorégraphe, chercheur(se) en danse et/ou auteur(e), avec approche interdisciplinaire (pratique et écriture).
- Expertise approfondie en histoire et théorie de la danse.
- Expérience significative d'enseignement supérieur (histoire de la danse, pratiques chorégraphiques).
- Capacité à guider une réflexion critique sur les relations entre création, mémoire et histoire de la danse.
- Capacité à intégrer des méthodes d'analyse contemporaines (écriture, danse, transmission).
- Notoriété nationale et internationale (publications, collaborations, conférences, séminaires).
- Diplôme de Master en Arts du spectacle.
- Capacité à encadrer à Charleroi toute l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 41 – Professeur type long de cours généraux (Danse) – Histoire et actualité des arts – Arts de la scène

Spécialité	Arts de la scène
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle enseignera l'histoire et l'actualité des arts de la scène (danse, théâtre, performance), afin de fournir aux étudiant(e)s une compréhension approfondie du contexte artistique et culturel.

Compétences et exigences spécifiques

- Spécialiste en arts vivants (danse, théâtre, performance) avec expérience significative d'analyse des arts de la scène.
- Expertise avérée en histoire et actualité des arts de la scène, attestée par publications régulières et critiques approfondies dans des médias reconnus.
- Connaissance des tendances contemporaines et des évolutions historiques ; capacité de contextualisation culturelle et sociétale.
- Capacité à transmettre des concepts complexes de manière accessible et engageante.
- Notoriété nationale et internationale (collaborations, conférences, publications).
- Capacité à encourager la réflexion critique des étudiant(e)s.
- Disponibilité à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français (oral et écrit).

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 42 – Professeur type long de cours généraux (Danse) – Histoire et actualité des arts – Arts de la scène

Spécialité	Arts de la scène
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle enseignera l'histoire et l'actualité des arts de la scène (danse, théâtre, performance), afin de fournir aux étudiant(e)s une compréhension approfondie du contexte artistique et culturel.

Compétences et exigences spécifiques

- Spécialiste en arts vivants (danse, théâtre, performance).
- Publications/critiques régulières dans des médias reconnus.
- Disponibilité à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 43 – Professeur type long de cours généraux (Danse) – Philosophie – Philosophie de l'art

Spécialité	Philosophie de l'art
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle accompagnera les étudiant(e)s dans le questionnement philosophique et l'élucidation de leur rapport au monde et à eux-mêmes, en favorisant une approche critique et réflexive de la pratique artistique.

Compétences et exigences spécifiques

- Expérience avérée dans l'enseignement de la philosophie.
- Licence en philosophie et agrégation en philosophie.
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 44 – Professeur type long de cours généraux (Danse) – Histoire et actualité des arts – Musique

Spécialité	Histoire et actualité des arts – Musique
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle enseignera l'histoire et l'actualité des arts musicaux en lien avec la danse et les arts de la scène, en mettant en lumière les interactions entre musique, mouvement et création contemporaine.

Compétences et exigences spécifiques

- Expertise en histoire et analyse musicale, avec capacité à relier musique et histoire de la danse.
- Connaissance des courants musicaux contemporains et capacité à les relier aux pratiques chorégraphiques actuelles.
- Expérience d'enseignement et capacité à développer une approche interdisciplinaire (théorie musicale, improvisation, composition appliquée).
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 45 – Professeur type long de cours techniques (Danse) – Techniques de formation corporelle – Générale

Spécialité	Techniques de formation corporelle - Générale
Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera et accompagnera les étudiant(e)s dans le développement de leur conscience corporelle et de leur condition physique, avec un accent sur des techniques telles que le Yoga.

Compétences et exigences spécifiques

- Instructeur(trice) certifié(e) en Yoga, avec expérience significative d'enseignement, notamment selon la méthode Iyengar.
- Expérience avérée d'intégration du Yoga dans la formation des danseurs.
- Capacité à adapter les principes du Yoga aux besoins des étudiant(e)s en danse, en tenant compte des exigences physiques et artistiques.
- Expérience dans les arts de la scène (collaborations avec danseurs et chorégraphes) et compréhension des dynamiques corporelles propres à la danse.
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be

N° emploi 46 – Professeur type long de cours techniques (Danse) – Techniques de formation corporelle – Générale

Spécialité	Techniques de formation corporelle - Générale
------------	-----------------------------------------------

Charge	1/12
Site	Charleroi

Présentation du poste

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine Danse, le/la candidat(e) intégrera une équipe pédagogique en création et devra être en phase avec le projet pédagogique du domaine (www.danse-artsaucarre.be).

Il/elle formera et accompagnera les étudiant(e)s dans le développement de leur conscience corporelle et de leur condition physique, avec un accent sur le Yoga Iyengar.

Compétences et exigences spécifiques

- Instructeur(trice) certifié(e) en Yoga Iyengar, avec expérience significative d'enseignement.
- Expérience avérée d'intégration du Yoga Iyengar dans la formation des danseurs, en optimisant les performances artistiques.
- Capacité à adapter les principes du Yoga Iyengar aux besoins des étudiant(e)s en danse et aux exigences de la danse contemporaine.
- Expérience dans les arts de la scène et compréhension des dynamiques corporelles propres à la danse.
- Capacité à encadrer les étudiant(e)s à Charleroi tout au long de l'année académique.
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais.

Informations complémentaires

Seuls les dossiers répondant strictement à ces critères seront pris en compte.

Modalités de recrutement

Une présélection sera effectuée sur dossier. Seuls les candidats retenus seront invités à une épreuve de recrutement comprenant un entretien avec le jury.

Le/la candidat(e) doit garantir sa disponibilité sur l'ensemble de l'année académique. Les cours se donnent à Charleroi.

Dossier de candidature

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV et projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste. À envoyer par courriel à : julie.bougard@artsaucarre.be et mariesophie.anthoine@artsaucarre.be