

N°75 – Professeur de cours artistiques - Musique de chambre 6/12es

Le/la candidat.e intégrera le département de musique de chambre avec mission d'y développer l'encadrement spécifique des étudiant.e.s en chant de l'établissement, en bonne collaboration avec le département chant et l'équipe du département de musique de chambre. Il/elle possédera une solide expérience de chanteur/euse, la plus diversifiée possible (de la musique ancienne aux divers aspects de la création contemporaine) et étayée par une carrière active, de préférence internationale. Il/elle fera preuve d'aptitudes à intégrer une équipe et organiser un travail collectif, et d'aisance dans des langues étrangères en rapport avec le profil de la population internationale des départements.

N°87 – Professeur-assistant de cours techniques – Marketing 15/60es

Le/la candidat.e aura pour mission de construire et conforter l'image internationale de l'établissement, en participant également au développement d'échanges (e.a. Erasmus) et de collaborations institutionnelles en collaboration avec la direction et les services administratifs de l'établissement. Il/elle fera preuve d'une expérience d'au moins cinq ans dans ce domaine, d'une capacité à structurer son travail, d'une aisance dans la pratique des langues étrangères utiles et d'un contact aisé avec les étudiants, le personnel enseignant, le personnel administratif de l'établissement ainsi que les délégués aux relations internationales de établissements correspondants étrangers. Il/elle contribuera à la guidance des étudiant.e.s en ces matières et assurera des séances d'information.

N°88 – Professeur-assistant de cours techniques – Stages 60/60es

Le/la candidat.e aura pour mission de veiller à la bonne organisation et au bon déroulement des activités publiques du domaine Musique, en assurant un suivi de la participation des étudiants aux activités. Celles-ci comprennent les concerts, les masterclasses, les sessions d'orchestre symphoniques, les collaborations institutionnelles où la participation étudiante est envisagée comme activité préparatoire à l'insertion professionnelle et engage le profil et la réputation de l'établissement. D'une expérience attestée en ces matières, il/elle pourra participer à l'évaluation de l'activité des étudiants, en coopération avec le corps enseignant du domaine. Il/elle assurera la communication générale et particulière de ces activités par les canaux existants et à développer. Une formation musicale générale est indispensable.

N°89 – Professeur-assistant de cours techniques - Suivi du Mémoire 60/60es

En collaboration avec le professeur titulaire de l'activité, le/la candidat.e gèrera spécifiquement la bibliothèque Musique et son espace de travail au bénéfice des étudiants du domaine. Il coopérera aux activités de production de l'établissement, établira une politique d'achat, de gestion dynamique et de conservation de la bibliothèque du domaine, incluant la recherche, et contribuera à la mise en valeur des collections au profit des activités d'enseignement. Une formation musicale générale est indispensable.