

# ATELIER PEINTURE

## EPREUVE d'ADMISSION 2026

Inscrivez vous déjà **en juin sur le site** de l'école, pour l'épreuve d'admission de Peinture 2026. Nous vous répondrons par mail pour vous donner la date exacte fin août, début septembre de l'épreuve. La personne «responsable de l'option» est **Manon Bara**, son mail est le suivant pour vos questions: manon.bara@artsaucarre.be

On vous demandera de réaliser sur place en atelier Peinture entre 4 et 6 toiles ( avec études préparatoire et carnet) **en 3 jours**. PARMIS CES THEMES, choisissez 1 qui vous correspond avec votre cadrage personnel...Vous serez appelés également pour **un entretien** de 20 minutes avec l'équipe pédagogique, nous vous demanderons de vous présenter avec un dossier de vos travaux antérieurs pour connaître votre parcours, formation, motivation. Lors du 3ème jour, il vous sera demandé **un accrochage de vos peintures réalisées sur place et** une présentation orale.

### **SUJET 1 :**

«A poils » : De l'animalité au geste pictural, revendication politique, de l'attractif au répulsif...

### **SUJET 2 :**

« Textilités » :Création de motifs, autour des peintures de textiles ou papiers peints.

### **SUJET 3 :**

« Métro boulot dodo » : Faits divers, quotidien, peindre ou intervenir sur l'image de presse...

### **SUJET 4 :**

« Portraits de famille » : Autoportrait, portraits d'enfance, d'adolescence et vieillesse...

### **SUJET 5 :**

« Habitats précaires » : Peinture de Chantier, abri humain ou animal, sous formes de cabanes, cachettes, ou encore de paysages en construction ou destruction ...

### **SUJET 6 :**

« Explosions » : Big Bang, tâches, flou, fumées, nébuleuses ... la peinture est un accident assumé.

### **SUJET 7 :**

« On the road » : Peinture de cartes postales, carnet de voyage, images tirées du réelles ou d'une fictions, en mouvement...