

Domaine Musique
Calendrier des évaluations 1ère session juin 2026
 Année académique : 2025-2026

J	DATE	HORAIRE	LIEU	COURS	AGT	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT	TYPE	ENSEIGNANT
LU	30 mars 26	10:00-18:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2	A	UE 015, 210	Jury en présentiel	Hans Ryckelynck - Jean-Michel Dayez
MA	31 mars 26	10:00-18:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2	A	UE 015, 210	Jury en présentiel	Hans Ryckelynck - Jean-Michel Dayez - Rosella Clini - Yuka Izutsu
ME	1 avr. 26							
JE	2 avr. 26							
VE	3 avr. 26							
SA	4 avr. 26							
DI	5 avr. 26							
LU	6 avr. 26			LUNDI DE PÂQUES				
MA	7 avr. 26							
ME	8 avr. 26							
JE	9 avr. 26							
VE	10 avr. 26							
SA	11 avr. 26							
DI	12 avr. 26							
LU	13 avr. 26							
MA	14 avr. 26							
ME	15 avr. 26							
JE	16 avr. 26							
VE	17 avr. 26							
SA	18 avr. 26							
DI	19 avr. 26							
LU	20 avr. 26							
MA	21 avr. 26							
ME	22 avr. 26	--	Carré des Arts	NEUTRALITÉ	--	Master en enseignement - section 5 / UE 6	Évaluation écrite	Olivier Schiepers
JE	23 avr. 26							
VE	24 avr. 26	20:00-21:30	Nimy - Auditorium	ART LYRIQUE - PE4, PE5	A	UE 219, 220	Jury en présentiel	Anne-Catherine Gillet
VE	24 avr. 26	09:00-11:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : THÉORIE/DICTÉE - PE3	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation écrite	Nadège Legay
VE	24 avr. 26	11:00-13:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : THÉORIE/DICTÉE - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation écrite	Nadège Legay
SA	25 avr. 26							
DI	26 avr. 26							
LU	27 avr. 26			CONGÉ DE PRINTEMPS				
MA	28 avr. 26			CONGÉ DE PRINTEMPS				
ME	29 avr. 26			CONGÉ DE PRINTEMPS				
JE	30 avr. 26			CONGÉ DE PRINTEMPS				
VE	1 mai 26			FÊTE DU TRAVAIL				
SA	2 mai 25							
DI	3 mai 25							
LU	4 mai 26	18:00-21:00	Nimy - Auditorium	IMPROVISATION - PE1, PE2 (+ PIANO D'ACCOMPAGNEMENT PE4, PE5)	A	UE 067, 068, 088, 089, 093, 096, 227.1, 228.1, 242, 243, 422	Évaluation artistique en présentiel	Yves Gourmeur - Adrien Tyberghein
LU	4 mai 26	18:00-21:00	Nimy - Auditorium	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation artistique en présentiel	Yves Gourmeur - Gian Ponte
LU	4 mai 26	18:00-21:00	Nimy - Auditorium	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS - PE3, PE4	A	UE 091, 240, 242	Évaluation artistique en présentiel	Yves Gourmeur - Gian Ponte
MA	5 mai 26							
ME	6 mai 26	17:00-20:00	Nimy - Auditorium	ART LYRIQUE - PE4, PE5	A	UE 219, 220	Jury en présentiel	Anne-Catherine Gillet
JE	7 mai 26	10:00-19:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
JE	7 mai 26	15:30-19:30	Nimy	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE TROMPETTE	A	Master en enseignement - Section 5 / UE 2	Évaluation pratique en présentiel	Dominique Bodart
VE	8 mai 26	10:00-19:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
SA	9 mai 26	09:30-12:30	Nimy	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE ÉCRITURES	A	Master en enseignement - Section 5 / UE 2	Jury en présentiel	Hélène Cambier
DI	10 mai 26							
LU	11 mai 26	--	--	TFE / MÉMOIRE - PE5	A	UE 280	Envoi du TFE / mémoire	Judith Adler de Oliveira
LU	11 mai 26	10:00-19:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
LU	11 mai 26	09:30	Nimy	CLAVIER 2nd INSTR. / PIANO - CHANTEURS	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	Marie-France Focant - Stéphane Orlando - Gian Ponte
LU	11 mai 26	10:00	Musiques et recherches	TECHNIQUES INTERACTIVES - PE4, PE5	A	UE 275, 276	Évaluation pratique en présentiel	Benjamin Thigpen
LU	11 mai 26	10:00	Musiques et recherches	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE4, PE5	T	UE 273, 274, 431	Évaluation pratique en présentiel	Benjamin Thigpen
MA	12 mai 26	10:00-19:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
MA	12 mai 26	09:00-11:00	Nimy	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE ACCORDÉON	A	Master en enseignement - Section 5 / UE 2	Évaluation pratique en présentiel	Olivier Douyez
ME	13 mai 26	10:00-19:00	Nimy - Auditorium	MUSIQUE DE CHAMBRE	A	UE 040-048, 050, 051, 053, 054, 056, 057, 059, 060, 062, 063, 065, 066, 233-241, 244-249, 418-421, 423-425	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
JE	14 mai 26			ASCENSION				
VE	15 mai 26			PONT DE L'ASCENSION				
SA	16 mai 26							
DI	17 mai 26							
LU	18 mai 26	09:30	Nimy	CLAVIER 2nd INSTR. / PIANO - CHANTEURS	A	UE 067-069, 079-081, 082-084, 248-253, 259, 260, 425-427	Évaluation pratique en présentiel	Marie-France Focant - Stéphane Orlando - Gian Ponte
LU	18 mai 26	14:00	Carré des Arts	HARMONIE PRATIQUE	A	UE 073-078, 240, 242-245, 252, 257, 258, 422, 423, 429	Évaluation pratique en présentiel	Pierre Hujoel
LU	18 mai 26	--	--	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - PE4	G	UE 279	Envoi du travail (PDF)	Judith Adler de Oliveira
LU	18 mai 26	11:00-13:00	Nimy	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE CLARINETTE	A	Master en enseignement - Section 5 / UE 2	Évaluation pratique en présentiel	Nathalie Lefèvre
MA	19 mai 26	10:30-17:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ANALYSE - PE2	A	UE 071, 074, 077, 080, 083	Évaluation écrite	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguette
ME	20 mai 26	15:00-17:00	Carré des Arts	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS - PE3	G	UE 106, 111, 128	Évaluation écrite	Gilles Remy

ME	20 mai 26	09:30-12:00	Carré des Arts	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE GUITARE	A	Master en enseignement - Section 5 / UE 2	Évaluation pratique en présentiel	
JE	21 mai 26	10:00-16:00	Nimy	LECTURE TRANSPPOSITION : PIANO	A	UE 052, 053, 054, 240, 242, 243, 422	Évaluation pratique en présentiel	Alexander Gurning - Olga Kononova
JE	21 mai 26	10:00-19:00	Classe percú / De Taeye	MUSIQUE DE CHAMBRE / PERCUSSIONS	A	UE 046, 047, 048, 236, 237, 419	Jury en présentiel	Vinciane Baudhuin - Albane Carrère - Jean-Philippe Collard-Neven - Benoît Douchy - Hervé Douchy - Daniel Rubenstein - Han Bin Yoon
JE	21 mai 26	--	--	QUESTIONS APPROFONDIES EN SCIENCES DU DÉVELOPPEMENT	--	Master en enseignement - Section 5 / UE 5	Dossier à remettre par mail	Jade Hustache
VE	22 mai 26	10:00-17:00	Nimy - Auditorium	VIOLON - M2 (récital)	A	UE 202.1	Jury en présentiel	Wibert Aerts - Eliot Lawson - Daniel Rubenstein - Karen Su
VE	22 mai 26	14:00	Classe percú / De Taeye	LECTURE TRANSPPOSITION : PERCUSSIONS	A	UE 046, 047, 048, 237	Évaluation pratique en présentiel	Gilles Ansciaux - Éléonore Cavalière - Mathias De Amicis
SA	23 mai 26	09:30-12:00	Classe percú / De Taeye	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE PERCUSSIONS	A	Master en enseignement - Section 5 / UE 2	Évaluation pratique en présentiel	Gilles Ansciaux
DI	24 mai 26			PENTECÔTE				
LU	25 mai 26			LUNDI DE PENTECÔTE				
MA	26 mai 26	09:30-17:00	Nimy - Auditorium	PIANO - JT, B2	A	UE 013, 014	Jury en présentiel	Hans Ryckelynck - Jean-Michel Dayez - Rosella Clini - Yuka Izutsu
MA	26 mai 26	09:30-12:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : THÉORIE/DICTÉE - 2 CLEFS PE3	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation écrite	Sarah Triquet
MA	26 mai 26	09:00-17:00	Nimy	LECTURE TRANSPPOSITION : BOIS	A	UE 043, 044, 045, 235	Évaluation pratique en présentiel	Sylvain Cremers - Émilie Maggio - Carlos Escalona
ME	27 mai 26	09:00-13:00	Nimy - Auditorium	ÉCRITURES CLASSIQUES - M1	A	UE 223	Jury en présentiel	Thomas Foguene - Samy Loisse
ME	27 mai 26	09:00-13:00	Nimy - Auditorium	ÉCRITURES CLASSIQUES - M2	A	UE 224	Jury en présentiel	Thomas Foguene - Samy Loisse
ME	27 mai 26	09:00-13:00	Nimy - Bernier	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE PIANO	A	Master en enseignement - Section 5 / UE 2	Évaluation pratique en présentiel	Jean-François Boyer
ME	27 mai 26	09:00-13:00	Auditoire du Carré	FORMATION MUSICALE : THÉORIE/DICTÉE - PE2	A	UE 068, 089, 094	Évaluation écrite	Myriam Lorette - Sarah Triquet
ME	27 mai 26	14:00	Auditoire du Carré	FORMATION MUSICALE : THÉORIE/DICTÉE - PE1	A	UE 088, 093	Évaluation écrite	Xavier Carlier
ME	27 mai 26	14:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : THÉORIE/DICTÉE - MAI & COMPO PE1	A	UE 067, 096	Évaluation écrite	Sarah Triquet
ME	27 mai 26	10:00	Carré des Arts - Studio 5	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE3	T	UE 122	Présentation orale	Roald Baudoux
JE	28 mai 26	10:00-18:30	Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE1 / HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE PE3	G	UE 104, 106, 109, 111, 112, 126, 128	Évaluation orale	Fabian Balthazart
JE	28 mai 26	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPPOSITION : CORDES / VIOLONCELLE & CONTREBASSE	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 418	Évaluation pratique en présentiel	Wibert Aerts - Philippe Cormann - Camille Seghers
VE	29 mai 26	10:00-18:30	Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE1 / HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE PE3	G	UE 104, 106, 109, 111, 112, 126, 128	Évaluation orale	Fabian Balthazart
VE	29 mai 26	09:30	Nimy	LECTURE TRANSPPOSITION : CORDES / VIOLON & ALTO	A	UE 040, 041, 042, 233, 234, 418	Évaluation pratique en présentiel	Wibert Aerts - Philippe Cormann - Camille Seghers
VE	29 mai 26	10:00	Nimy	LECTURE TRANSPPOSITION : ACCORDÉON	A	UE 058, 059, 060, 246	Évaluation pratique en présentiel	Olivier Douyez - Loris Douyez
SA	30 mai 26							
DI	31 mai 26			DUCASSE DE MONS				
DI	31 mai 26	--	--	PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINE - PE5	A	UE 280	Deadline pour la représentation de la PAI	Alexandre De Craim - Judith Adler de Oliveira
LU	1 juin 26			LUNDI DE DUCASSE				
MA	2 juin 26	09:30-12:30	Nimy - Auditorium	PIANO - B1	A	UE 013	Jury en présentiel	Hans Ryckelynck - Jean-Michel Dayez - Rosella Clini - Yuka Izutsu
MA	2 juin 26	13:30-19:00	Nimy - Auditorium	PIANO - M1	A	UE 209	Jury en présentiel	Hans Ryckelynck - Jean-Michel Dayez - Rosella Clini
MA	2 juin 26	09:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation pratique en présentiel	Myriam Lorette
ME	3 juin 26	10:00-18:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ANALYSE - PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation orale	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguene
ME	3 juin 26	10:00-15:00	Carré des Arts	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE - PE4	G	UE 229	Évaluation orale	Dominique Nasta
ME	3 juin 26	14:00-18:00	Carré des Arts	AUDITIONS COMMENTÉES - COMPOSITION	A	UE 109-111, 266, 267, 430	Évaluation écrite	Geoffrey François
ME	3 juin 26	15:00-17:00	Carré des Arts - Studio 3	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES - PE2	A	UE 086, 110	Évaluation orale	Jean-Baptiste Zellal
ME	3 juin 26	17:30	Académie de Mons	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE FORMATION MUSICALE	A	UE 302	Évaluation pratique en présentiel	Xavier Carlier
JE	4 juin 26	09:30-14:00	Nimy - Auditorium	VIOLONCELLE - M2 (concerto)	A	UE 202.3	Jury en présentiel	David Cohen - Han Bin Yoon
JE	4 juin 26	14:00-19:00	Nimy - Auditorium	VIOLONCELLE - B1, B2, M1	A	UE 001.3, 002.3, 201.3	Jury en présentiel	David Cohen - Han Bin Yoon
JE	4 juin 26	09:00-13:00	Auditoire du Carré	FORMATION MUSICALE : THÉORIE/DICTÉE - PE3	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation écrite	Myriam Lorette
VE	5 juin 26	10:00-19:00	Nimy - Auditorium	ALTO - M2 (récital)	A	UE 202.2	Jury en présentiel	Marc Sabbah - Daniel Rubenstein
VE	5 juin 26	09:30-15:30	Salle ORCW	DIRECTION D'ORCHESTRE - M1	A	UE 221	Jury en présentiel	Nicolas Krüger
VE	5 juin 26	09:30-15:30	Salle ORCW	DIRECTION D'ORCHESTRE - M2	A	UE 222	Jury en présentiel	Nicolas Krüger
VE	5 juin 26	10:00-13:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ANALYSE - PE1	A	UE 070, 073, 076, 079, 082	Évaluation écrite	Pierre Slinckx
VE	5 juin 26	09:00-13:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE - PE2	A	UE 089, 094	Évaluation pratique en présentiel	Nadège Legay
VE	5 juin 26	09:00-13:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE - PE3	A	UE 090, 091, 095	Évaluation pratique en présentiel	Nadège Legay
VE	5 juin 26	09:00-11:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE - MAI & COMPO PE1	A	UE 067, 096	Évaluation pratique en présentiel	Sarah Triquet
VE	5 juin 26	11:00-13:30	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE - MAI & COMPO PE2	A	UE 068, 089	Évaluation pratique en présentiel	Sarah Triquet
VE	5 juin 26	14:00-16:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE - COMPO & 2 CLEFS PE3	A	UE 090, 097	Évaluation pratique en présentiel	Sarah Triquet
SA	6 juin 26							
DI	7 juin 26							
LU	8 juin 26	10:00-16:00	Nimy - Auditorium	HAUTBOIS - B1, B2, M1	A	UE 004.5, 005.5, 203.5	Jury en présentiel	Bram Nolf - Jonas Schoups
LU	8 juin 26	10:00-18:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ANALYSE - PE3	A	UE 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation orale	Jean-Luc Fafchamps - Thomas Foguene
LU	8 juin 26	10:00-14:00	Carré des Arts - Studio 3	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE2	A	UE 124	Évaluation pratique en présentiel	Victor Outters
LU	8 juin 26	--	Haute école en Hainaut	MAÎTRISE APPROFONDIE DE LA LANGUE FRANÇAISE	--	Master en enseignement - Section 5 / UE 9	Évaluation en présentiel	Gaëtan Rousselet
LU	8 juin 26	--	--	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION	--	Master en enseignement - Section 5 / UE 5	Dossier à remettre (modalités via enseignant)	Cécile Busiau
MA	9 juin 26	14:00-18:00	Nimy - Auditorium	CHANT - B1, B2	A	UE 025, 026	Jury en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts - Sabine Conzen - Axel Everaert - Albane Carrère
MA	9 juin 26	--	--	INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE - PE4	G	UE 262, 265, 266, 268, 277	Travail à remettre	Thierry Drumm
MA	9 juin 26	10:00	Carré des Arts - Studio 3	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE1	A	UE 123	Évaluation pratique en présentiel	Noée Voisard
ME	10 juin 26	10:00-22:00	Nimy - Auditorium	VIOLON - B1, B2, M1	A	UE 001.1, 002.1, 201.1	Jury en présentiel	Wibert Aerts - Eliot Lawson - Daniel Rubenstein - Karen Su
ME	10 juin 26	09:30	Carré des Arts	LECTURE TRANSPPOSITION : GUITARE	A	UE 061, 062, 063, 247	Évaluation pratique en présentiel	Magali Rischette - Vincent Dubès
ME	10 juin 26	10:00	Carré des Arts - Studio 4	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE - MAI PE1 & COMPO PE2	T	UE 098, 110	Évaluation théorique et pratique	Clément Parmentier
JE	11 juin 26	09:30-11:30	Nimy - Auditorium	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT - M1	A	UE 211	Jury en présentiel	Stéphane De May - Julie Delbart
JE	11 juin 26	11:30-13:30	Nimy - Auditorium	PIANO D'ACCOMPAGNEMENT - M2, M5	A	UE 212, 407	Jury en présentiel	Stéphane De May - Julie Delbart
JE	11 juin 26	14:00-18:00	Nimy - Auditorium	FLÛTE - B1, B2, M1	A	UE 004.4, 005.4, 203.4	Jury en présentiel	Laura Sandrin
JE	11 juin 26	14:00-19:00	Classe percú / De Taeye	PERCUSSIONS - B1, B2, M1	A	UE 007, 008, 205	Jury en présentiel	Gilles Ansciaux - Éléonore Cavalière - Mathias De Amicis
JE	11 juin 26	09:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE - PE3	A	UE 090, 091, 095, 097	Évaluation pratique en présentiel	Myriam Lorette
JE	11 juin 26	10:00-13:00	Carré des Arts	DICTION, ORTHOPHONIE - PE1	A	UE 107	Évaluation orale	Charlotte Vancoppenolle
JE	11 juin 26	14:00-15:30	Carré des Arts	DICTION, ORTHOPHONIE - PE2	A	UE 108	Évaluation orale	Charlotte Vancoppenolle
JE	11 juin 26	10:00	Carré des Arts - Studio 4	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE - MAI PE1 & COMPO PE2	T	UE 098, 110	Évaluation théorique et pratique	Clément Parmentier
VE	12 juin 26	10:30-16:00	Arsonic	SAXOPHONE - B3, M2	A	UE 006.6, 204.6	Jury en présentiel	Yuina Takamizo
VE	12 juin 26	17:30-19:30	Nimy - Auditorium	COR - B3	A	UE 006.3	Jury en présentiel	Arnaud Delépine
VE	12 juin 26	10:30	Nimy - Bernier	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE1 (audition)	A	UE 031, 070, 073, 076, 079, 082	Audition en présentiel	Fabian Balthazart
VE	12 juin 26	10:30	Nimy - Bernier	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE2, PE3 (audition)	A	UE 032.1, 033.1, 071, 072, 074, 075, 077, 078, 080, 081, 083, 084	Audition en présentiel	Fabian Balthazart - Samy Loisse
VE	12 juin 26	10:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE2, PE3	A	UE 032.1, 033.1, 071, 072, 074, 075, 077, 078, 080, 081, 083, 084	Évaluation écrite	Apolline Jesupret
VE	12 juin 26	14:00	Carré des Arts - Studio 3	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE1	A	UE 123	Évaluation théorique en présentiel	Noée Voisard
SA	12 juin 26	--	--	COMPOSITION - ORCHESTRATION	A	UE 028, 029, 030, 254, 255, 227.1, 228.1	Travail à remettre	Marc Collet
SA	13 juin 26							
DI	14 juin 26							
LU	15 juin 26	10:00-13:00	Nimy - Auditorium	CLARINETTE - B1, B2, M1	A	UE 004.2, 005.2, 203.2	Jury en présentiel	Ronald Van Spaendonck - Nathalie Lefèvre
LU	15 juin 26	14:00-17:30	Arsonic	CLARINETTE - B3, M2	A	UE 006.2, 204.2	Jury en présentiel	Ronald Van Spaendonck - Nathalie Lefèvre
LU	15 juin 26	14:00-19:00	Nimy - Auditorium	CHANT - M1	A	UE 219	Jury en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts - Sabine Conzen - Axel Everaert - Albane Carrère
LU	15 juin 26	13:00-19:00	Cinéma Plaza	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - B1, B2, M1	A	UE 031, 032.1, 034, 035, 227.1, 229	Jury en présentiel	Thomas Foguene - Yves Gourmeur - Fabian Fiorini - Sarah Triquet - Simon Vanneste
LU	15 juin 26	--	--	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE2	T	UE 121	Travail à remettre	Noée Voisard

LU	15 juin 26	--	--	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE - PE3, PE4	A	UE 087, 261	Travail à remettre	Elizabeth Anderson
LU	15 juin 26	--	--	ANALYSE PERCEPTIVE - PE3, PE4	A	UE 087, 261	Travail à remettre	Julie Mondor
MA	16 juin 26	10:30-17:30	Arsonic	VIOLONCELLE - B3, M2 (récital), M5	A	UE 003.3, 202.3, 402.3	Jury en présentiel	David Cohen - Han Bin Yoon
MA	16 juin 26	11:00-19:00	Cinéma Plaza	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - B3, M2	A	UE 033.1, 036, 228.1, 230	Jury en présentiel	Thomas Fougner - Yves Gourmeur - Fabian Fiorini - Sarah Triquet - Simon Vanneste
MA	16 juin 26	10:00	Nimy - Auditorium	LECTURE TRANSPPOSITION : HARPE	A	UE 049, 050, 238	Jury en présentiel	Héloïse de Jenlis
MA	16 juin 26	11:00	Nimy - Auditorium	HARPE - B1, B2, M1	A	UE 010, 011, 207	Jury en présentiel	Héloïse de Jenlis
MA	16 juin 26	10:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE MD2	A	UE 326	Évaluation pratique en présentiel	Nadège Legay - Myriam Lorette
MA	16 juin 26	10:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE CHANTEURS - PE1, PE2	A	UE 093, 094	Évaluation pratique en présentiel	Anthony Vigneron
MA	16 juin 26	10:00-15:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE3	A	UE 033.1, 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation écrite	Olivier Defrance - Éric Collard
MA	16 juin 26	10:00-18:00	Nimy	LECTURE TRANSPPOSITION : CUIVRES	A	UE 043, 044, 045, 235	Évaluation pratique en présentiel	Pascal Moreau
ME	17 juin 26	10:00-14:00	Nimy - Auditorium	ALTO - B1, B2, M1	A	UE 001.2, 002.2, 201.2	Jury en présentiel	Marc Sabbah - Daniel Rubenstein
ME	17 juin 26	10:00-13:00	Arsonic	ACCORDÉON - B3, M2	A	UE 021, 216	Jury en présentiel	Olivier Douyez - Loris Douyez
ME	17 juin 26	14:30-18:30	Nimy - Auditorium	ACCORDÉON - B1, B2, M1	A	UE 019, 020, 215	Jury en présentiel	Olivier Douyez - Loris Douyez
ME	17 juin 26	16:00-18:00	Arsonic	CONTREBASSE - B3, M2	A	UE 003.4, 202.4	Jury en présentiel	Philippe Cormann
ME	17 juin 26	10:00	Carré des Arts	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE (EA) - PE1	T	UE 120	Évaluation orale	Laurent Delforge - Loup Mormont
JE	18 juin 26	09:00-15:00	Nimy - Auditorium	GUIWARE - B1, B2, M1	A	UE 022, 023, 217	Jury en présentiel	Magali Rischette - Vincent Dubès
JE	18 juin 26	10:30-17:00	Arsonic	ALTO - M2 (concerto)	A	UE 202.2	Jury en présentiel	Daniel Rubenstein - Marc Sabbah
JE	18 juin 26	16:00-20:00	Nimy - Auditorium	CONTREBASSE - B1, B2, M1	A	UE 001.4, 002.4, 201.4	Jury en présentiel	Philippe Cormann
JE	18 juin 26	10:00-15:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE1, PE2	A	UE 031, 032.1, 070, 071, 073, 074, 076, 077, 079, 080, 082, 083	Évaluation écrite	Olivier Defrance - Éric Collard
VE	19 juin 26	10:00-15:00	Arsonic	FLÛTE - B3, M2	A	UE 006.4, 204.4	Jury en présentiel	Laura Sandrin
VE	19 juin 26	15:00-19:00	Nimy - Auditorium	CHANT - B3	A	UE 027	Jury en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts - Sabine Conzen - Axel Everaert - Albane Carrère
VE	19 juin 26	12:00	Carré des Arts	FORMATION MUSICALE : LECTURE - PE1	A	UE 088, 093	Évaluation pratique en présentiel	Xavier Carlier
VE	19 juin 26	09:00	Carré des Arts / Arts numériques	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL - PE4	A	UE 231	Jury en présentiel	Clément Parmentier
VE	19 juin 26	--	--	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE - PE2, PE3	A	UE 086, 087	Travail à remettre	Quentin Jacques
SA	20 juin 26	--	--	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES - PE3, PE4, PE5	A	UE 125, 275, 276	Travail à remettre	Roald Baudoux
SA	20 juin 26	--	--	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE - PE1, PE2, PE3, PE4	T	UE 123, 124, 125, 275	Travail à remettre	Roald Baudoux
DI	21 juin 26	--	--	HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE - PE1, PE2	A	UE 117, 118	Travail à remettre	Loup Mormont
LU	22 juin 26	10:00-18:00	Arsonic	VIOLON - M2 (concerto), M5	A	UE 003.1, 202.1, 402.1	Jury en présentiel	Wibert Aerts - Eliot Lawson - Daniel Rubenstein - Karen Su
LU	22 juin 26	--	--	INTRODUCTION A LA SOCIOLOGIE - PE3	G	UE 106, 111, 114, 128	Travail à remettre	Renaud Maes
LU	22 juin 26	13:00	Carré des Arts	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - PE2	G	UE 105, 110, 113, 127	Évaluation écrite	Xavier Falques
LU	22 juin 26	10:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE1 MAI	A	UE 031	Travail à remettre en présentiel	Samy Loisse
MA	23 juin 26	10:00-14:00	Arsonic	VIOLON - B3	A	UE 003.1	Jury en présentiel	Wibert Aerts - Eliot Lawson - Daniel Rubenstein - Karen Su
MA	23 juin 26	13:30-16:00	Nimy - Auditorium	CLARINETTE BASSE - M1	A	UE 203.2	Jury en présentiel	Carlos Escalona
MA	23 juin 26	15:30-16:30	Nimy - Auditorium	CLARINETTE BASSE - M5	A	UE 403.2	Jury en présentiel	Carlos Escalona
MA	23 juin 26	10:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE1 (épreuve unique)	A	UE 031, 070, 073, 076, 079, 082	Évaluation écrite	Denis Bosse - Gilles Gobert - Fabian Balthazart - Apolline Jesupret
MA	23 juin 26	10:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE2	A	UE 032.1, 071, 074, 077, 080, 083	Évaluation écrite	Fabian Balthazart - Samy Loisse
MA	23 juin 26	--	Carré des Arts	MARKETING - PE5	T	UE 263, 264, 267, 269, 430	Évaluation orale	Séverine Provost
ME	24 juin 26	10:30-18:00	Arsonic	CHANT - M2	A	UE 220	Jury en présentiel	Marie-Laure Coenjaerts - Sabine Conzen - Axel Everaert - Albane Carrère
ME	24 juin 26	10:30	Nimy - Auditorium	ACCORDÉON - B2	A	UE 020	Jury en présentiel	Emmanuel Comté
ME	24 juin 26	10:30	Nimy - Auditorium	LECTURE TRANSPPOSITION : ACCORDÉON	A	UE 058, 059, 060, 246	Évaluation pratique en présentiel	Emmanuel Comté
ME	24 juin 26	10:00	Carré des Arts	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - Choral PE3	A	UE 033.1, 072, 075, 078, 081, 084	Évaluation écrite	Fabian Balthazart - Samy Loisse
JE	25 juin 26	14:00-19:30	Arsonic	PERCUSSIONS - B3, M2	A	UE 009, 206	Jury en présentiel	Gilles Ansciaux - Éléonore Cavalière - Mathias De Amicis
JE	25 juin 26	10:00-12:00	Collégiale Sainte-Waudru	ORGUE - B3	A	UE 018	Jury en présentiel	Etienne Walhain
JE	25 juin 26	14:00-15:00	Collégiale Sainte-Waudru	ORGUE - B1, B2, M1	A	UE 016, 017, 213	Jury en présentiel	Etienne Walhain
JE	25 juin 26	15:00-16:00	Collégiale Sainte-Waudru	LECTURE TRANSPPOSITION : ORGUE	A	UE 055, 056, 057, 244, 245, 423	Évaluation pratique en présentiel	Etienne Walhain
JE	25 juin 26	10:00-14:00	Nimy - Auditorium	TROMBONE - B1, B2, M1	A	UE 004.7, 005.7, 203.7	Jury en présentiel	Thierry Berger
JE	25 juin 26	14:30-18:00	Nimy - Auditorium	TROMPETTE - B1, B2, M1	A	UE 004.8, 005.8, 203.8	Jury en présentiel	Dominique Bodart
JE	25 juin 26	09:30	Carré des Arts - Studio 3	ANALYSE PERCEPTIVE - PE3, PE4	A	UE 087, 261	Jury en présentiel	Julie Mondor
JE	25 juin 26	15:00	Carré des Arts - Studio 5	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS - PE4, PE5	A	UE 231, 232	Jury en présentiel	María Calvo Cantero
JE	25 juin 26	16:30	Abel Dubois	SPATIALISATION - PE3, PE4, PE5	A	UE 101, 271, 272	Jury en présentiel	Sophie Delafontaine - Julien Guillamat
JE	25 juin 26	--	--	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE2, PE3	A	UE 032.1, 033.1, 071, 072, 074, 075, 077, 078, 080, 081, 083, 084	Travail à remettre	Denis Bosse
JE	25 juin 26	--	--	STAGES - INTERACTIVITÉ - PE2	T	UE 115	Envoi du rapport de stage	Fabian Fiorini - Thomas Fougner - Yves Gourmeur
JE	25 juin 26	--	--	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES - PE2, PE3, PE4	T	UE 115, 116, 270	Envoi du rapport de stage	Fabian Fiorini - Thomas Fougner - Yves Gourmeur
VE	26 juin 26	10:00-18:00	Arsonic	GUIWARE - B3, M2	A	UE 024, 218	Jury en présentiel	Magali Rischette - Vincent Dubès
VE	26 juin 26	10:00-13:00	Nimy - Auditorium	SAXOPHONE - B1, B2, M1	A	UE 004.6, 005.6, 203.6	Jury en présentiel	Yuina Takamizo
VE	26 juin 26	10:00	Abel Dubois	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT - PE1, PE2	A	UE 037, 038	Jury en présentiel	Jorge Daniel Perez Hajdu
VE	26 juin 26	14:00	Abel Dubois	ÉLECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE - PE4	A	UE 231	Jury en présentiel	Régis Renouard Larivière - Jorge Daniel Perez Hajdu
VE	26 juin 26	14:00	Abel Dubois	ÉLECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE - PE3, PE5	A	UE 039, 232	Jury en présentiel	Régis Renouard Larivière - Jorge Daniel Perez Hajdu
VE	26 juin 26	10:00-13:00	Carré des Arts	COMPOSITION - B3, M2	A	UE 030, 226	Jury en présentiel	Claude Ledoux - Geoffrey François - Gilles Gobert - Qoutayba Neaimi
VE	26 juin 26	14:00-17:00	Carré des Arts	COMPOSITION - B1, B2, M1	A	UE 028, 029, 225	Jury en présentiel	Claude Ledoux - Geoffrey François - Gilles Gobert - Qoutayba Neaimi
VE	26 juin 26	--	--	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	A	UE 034, 035, 036, 229, 230, 416	Travail à remettre	Jean-Luc Fafchamps
VE	26 juin 26	--	--	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	A	UE 031, 032.1, 033.1, 227.2, 228.2	Travail à remettre	Jean-Luc Fafchamps
VE	26 juin 26	10:00	Carré des Arts	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE - PE3	G	UE 036	Évaluation orale	Céline Azizieh
SA	27 juin 26							
DI	28 juin 26							
LU	29 juin 26	10:00-18:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2, M5	A	UE 015, 210, 406	Jury en présentiel	Hans Rycelynck - Jean-Michel Dayez - Rosella Clini
LU	29 juin 26	19:00-22:00	Nimy - Auditorium	HAUTBOIS - B3, M2	A	UE 006.5, 204.5	Jury en présentiel	Bram Nolf
MA	30 juin 26	10:00-18:00	Nimy - Auditorium	PIANO - B3, M2, M5	A	UE 015, 210, 406	Jury en présentiel	Hans Rycelynck - Jean-Michel Dayez - Rosella Clini - Yuka Izutsu
ME	1 juil. 26	10:00-16:00	Nimy - Auditorium	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES - PE2, PE3 (audition)	A	UE 032.1, 033.1, 071, 072, 074, 075, 077, 078, 080, 081, 083, 084	Audition en présentiel	Gilles Gobert - Apolline Jesupret
ME	1 juil. 26	10:00-16:00	Nimy - Auditorium	ANALYSE ET ÉCRITURES : ÉCRITURES APPROFONDIES - PE3, PE4, PE5 (audition)	A	UE 084, 227.2, 228.2, 257, 258, 259, 260, 429	Audition en présentiel	Gilles Gobert - Apolline Jesupret
ME	1 juil. 26	18:00	Nimy - Auditorium	BASSON - M2	A	UE 204.1	Jury en présentiel	Gilles Desmazière
JE	2 juil. 26	10:00		DÉLIBÉRATION TAP				
JE	2 juil. 26	13:00		DÉLIBÉRATION APVE				
VE	3 juil. 26	09:30		DÉLIBÉRATION MUSICQUE				
	--	--	--	ACCOMPAGNEMENT (COURS) - FM PE5	A	UE 326	Évaluation continue	Yuka Izutsu
	fin de module	--	Nimy	ACOUSTIQUE (EA) - PE1, PE2	G	UE 102, 103	Évaluation pratique en présentiel	Gaëtan Arhuero
	fin de module	--	Carré des Arts	ACOUSTIQUE - PE1, PE3	G	UE 090, 091, 092, 095, 096, 098	Évaluation en présentiel	Antoine Goudeseune
	fin de module	--	Carré des Arts	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE - PE4	T	UE 262	Évaluation en présentiel	Antoine Goudeseune
	--	--	Carré des Arts	ACTUALITÉS CULTURELLES, ARTS CONTEMPORAINS - MAI PE2	G	UE 113	Évaluation orale à fixer avec l'enseignant	Christophe Veys
				ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE - CHANT PE1	T	UE 093	Évaluation continue	Sabine Conzen

