

Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	480				60	510				60	570	
FINALITÉ			UE001.1	ECTS	h/an	UE002.1			ECTS	h/an	UE003.1			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30		20	30		20	60		20	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE040	ECTS	h/an	UE041			ECTS	h/an	UE042			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								3	45		3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			11	75		12	105		15	180		15	180		
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		7	105		7	90		7	90		
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2							
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2							
T	FORMATION CORPORELLE											1	15	Q1+2	
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2							
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				2	30	Q1+2	
G	ACOUSTIQUE											1	15	Q1/2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180		14	165		10	120		10	120		
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2							
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1							
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2	30	Q2	
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90		7	105		8	120		8	120		

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	480				60	510				60	570	
FINALITÉ			UE001.2	ECTS	h/an	UE002.2			ECTS	h/an	UE003.2			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30		20	30		20	60		20	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE040	ECTS	h/an	UE041			ECTS	h/an	UE042			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									3	45	3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			11	75		12	105		12	180		15	180		
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		7	105		7	90		7	90		
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				
T	FORMATION CORPORELLE											1	15	Q1+2	
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	
G	ACOUSTIQUE											1	15	Q1/2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180		14	165		14	165		10	120		
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2	30	Q2	
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2	1	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90		7	105		7	105		8	120		

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an						
			60	480				60	510				60	570						
FINALITÉ			UE001.3	ECTS	h/an				UE002.3	ECTS	h/an				UE003.3	ECTS	h/an			
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2				20	30	Q1+2				20	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30				20	30				20	60						
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE040	ECTS	h/an				UE041	ECTS	h/an				UE042	ECTS	h/an			
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2				4	30	Q1+2				4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2				4	30	Q1+2				4	60	Q1+2			
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2				4	45	Q1+2				4	45	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR														3	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			11	75				12	105				15	180						
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an				UE071	ECTS	h/an				UE072	ECTS	h/an			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2				4	60	Q1+2				4	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2				3	45	Q1+2				3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105				7	105				7	90						
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an				UE089	ECTS	h/an				UE090	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2				2	30	Q1+2									
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS								2	30	Q1+2									
T	FORMATION CORPORELLE														1	15	Q1+2			
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2				6	60	Q1+2				6	60	Q1+2			
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2				2	15	Q1+2									
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2				2	30	Q1+2				2	30	Q1+2			
G	ACOUSTIQUE														1	15	Q1/2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180				14	165				10	120						
CULTURE			UE104	ECTS	h/an				UE105	ECTS	h/an				UE106	ECTS	h/an			
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1															
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1															
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2				4	60	Q1+2									
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE														4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS														2	30	Q2			
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE								2	30	Q1									
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE														2	30	Q2			
T	ORGANOLOGIE								1	15	Q2									
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90				7	105				8	120						

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	480				60	510				60	570	
FINALITÉ			UE001.4	ECTS	h/an	UE002.4			ECTS	h/an	UE003.4			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			20	30		20	30		20	60		20	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE040	ECTS	h/an	UE041			ECTS	h/an	UE042			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES		3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	4	45	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR								3	45		3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7			11	75		12	105		15	180		15	180		
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		7	105		7	90		7	90		
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2							
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2							
T	FORMATION CORPORELLE										1	15	Q1+2		
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2							
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2			2	30	Q1+2		
G	ACOUSTIQUE										1	15	Q1/2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180		14	165		10	120		10	120		
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2							
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4	60	Q1+2		
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2	30	Q2		
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1							
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2	30	Q2		
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90		7	105		8	120		8	120		

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	495				60	495				60	585	
FINALITÉ			UE004.1	ECTS	h/an	UE005.1			ECTS	h/an	UE006.1			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30	20			30	20			60	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE043	ECTS	h/an	UE044			ECTS	h/an	UE045			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR									3	45	3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			11	90	12			90	15			195	195		
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105	7			105	7			90	90		
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				
T	FORMATION CORPORELLE											1	15	Q1+2	
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2	
G	ACOUSTIQUE											1	15	Q1/2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180	14			165	10			120	120		
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2	30	Q2	
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2	1	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90	7			105	8			120	120		



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an
	60	495		60	495		60	585
FINALITÉ	UE004.2 ECTS	h/an		UE005.2 ECTS	h/an		UE006.2 ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043 ECTS	h/an		UE044 ECTS	h/an		UE045 ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070 ECTS	h/an		UE071 ECTS	h/an		UE072 ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088 ECTS	h/an		UE089 ECTS	h/an		UE090 ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2		
T FORMATION CORPORELLE							1	15
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2		
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30
G ACOUSTIQUE							1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120
CULTURE	UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1					
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1					
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an
	60	495		60	495		60	585
FINALITÉ	UE004.3 ECTS	h/an		UE005.3 ECTS	h/an		UE006.3 ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043 ECTS	h/an		UE044 ECTS	h/an		UE045 ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070 ECTS	h/an		UE071 ECTS	h/an		UE072 ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088 ECTS	h/an		UE089 ECTS	h/an		UE090 ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2		
T FORMATION CORPORELLE							1	15
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2		
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30
G ACOUSTIQUE							1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120
CULTURE	UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1					
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1					
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an
	60	495		60	495		60	585
FINALITÉ	UE004.4 ECTS	h/an		UE005.4 ECTS	h/an		UE006.4 ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043 ECTS	h/an		UE044 ECTS	h/an		UE045 ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070 ECTS	h/an		UE071 ECTS	h/an		UE072 ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088 ECTS	h/an		UE089 ECTS	h/an		UE090 ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2		
T FORMATION CORPORELLE							1	15
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2		
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30
G ACOUSTIQUE							1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120
CULTURE	UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1					
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1					
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an
	44	315		46	330		51	480
FINALITÉ	UE004.5 ECTS	h/an		UE005.5 ECTS	h/an		UE006.5 ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043 ECTS	h/an		UE044 ECTS	h/an		UE045 ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070 ECTS	h/an		UE071 ECTS	h/an		UE072 ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088 ECTS	h/an		UE089 ECTS	h/an		UE090 ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2		
T FORMATION CORPORELLE							1	15
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2		
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30
G ACOUSTIQUE							1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120
CULTURE	UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1					
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1					
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an
	60	495		60	495		60	585
FINALITÉ	UE004.6 ECTS	h/an		UE005.6 ECTS	h/an		UE006.6 ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043 ECTS	h/an		UE044 ECTS	h/an		UE045 ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070 ECTS	h/an		UE071 ECTS	h/an		UE072 ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088 ECTS	h/an		UE089 ECTS	h/an		UE090 ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2		
T FORMATION CORPORELLE							1	15
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2		
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30
G ACOUSTIQUE							1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120
CULTURE	UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1					
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1					
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an
	60	495		60	495		60	585
FINALITÉ	UE004.7 ECTS	h/an		UE005.7 ECTS	h/an		UE006.7 ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE043 ECTS	h/an		UE044 ECTS	h/an		UE045 ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	195
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070 ECTS	h/an		UE071 ECTS	h/an		UE072 ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088 ECTS	h/an		UE089 ECTS	h/an		UE090 ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2		
T FORMATION CORPORELLE							1	15
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2		
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30
G ACOUSTIQUE							1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120
CULTURE	UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1					
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1					
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS 60	h/an 495				ECTS 60	h/an 495				ECTS 60	h/an 585	
FINALITÉ			UE004.8	ECTS	h/an	UE005.8			ECTS	h/an	UE006.8			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2	20	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30		20	30		20	60		20	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE043	ECTS	h/an	UE044			ECTS	h/an	UE045			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2			Q1+2	4	60	Q1+2	
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR											3	45	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			11	90		12	90		15	195					
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105		7	105		7	90					
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2	30	Q1+2							
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2							
T	FORMATION CORPORELLE											1	15	Q1+2	
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2	15	Q1+2							
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2	30	Q1+2				2	30	Q1/2	
G	ACOUSTIQUE											1	15	Q1/2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180		14	165		10	120					
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4	60	Q1+2							
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE											4	60	Q1+2	
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS											2	30	Q2	
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1							
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE											2	30	Q2	
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2							
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90		7	105		8	120					

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

			ECTS	h/an				ECTS	h/an				ECTS	h/an	
			60	495				60	495				60	585	
FINALITÉ			UE004.9	ECTS	h/an	UE005.9			ECTS	h/an	UE006.9			ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		20	30	Q1+2	20			30	Q1+2	20			60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			20	30	20			30	20			60			
PRATIQUES ARTISTIQUES			UE043	ECTS	h/an	UE044			ECTS	h/an	UE045			ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS		3	30	Q1+2	4			30	Q1+2	4			30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		4	30	Q1+2	4			30	Q1+2	4			60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	30	Q1+2	4			30	Q1+2	4			60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR										3			45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			11	90	12			90	15			195			
ANALYSE ET ÉCRITURES			UE070	ECTS	h/an	UE071			ECTS	h/an	UE072			ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE		3	45	Q2	4			60	Q1+2	4			60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES		4	60	Q1+2	3			45	Q1+2	3			30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6			7	105	7			105	7			90			
THÉORIES - PRATIQUES			UE088	ECTS	h/an	UE089			ECTS	h/an	UE090			ECTS	h/an
A	CHANT D'ENSEMBLE		4	60	Q1+2	2			30	Q1+2					
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2			30	Q1+2					
T	FORMATION CORPORELLE										1			15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE		6	60	Q1+2	6			60	Q1+2	6			60	Q1+2
A	IMPROVISATION		4	30	Q1+2	2			15	Q1+2					
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+2	2			30	Q1+2	2			30	Q1/2
G	ACOUSTIQUE										1			15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			16	180	14			165	10			120			
CULTURE			UE104	ECTS	h/an	UE105			ECTS	h/an	UE106			ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		1	15	Q1										
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE		1	15	Q1										
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	Q1+2	4			60	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE										4			60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS										2			30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2			30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE										2			30	Q2
T	ORGANOLOGIE					1			15	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6			6	90	7			105	8			120			

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an
	60	495		60	495		60	555
FINALITÉ	UE007 ECTS	h/an		UE008 ECTS	h/an		UE009 ECTS	h/an
A INSTRUMENT	20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	20	30		20	30		20	60
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE046 ECTS	h/an		UE047 ECTS	h/an		UE048 ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - PERCUSSIONS	3	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A MUSIQUE DE CHAMBRE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	60
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	11	90		12	90		15	165
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070 ECTS	h/an		UE071 ECTS	h/an		UE072 ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90
THÉORIES - PRATIQUES	UE088 ECTS	h/an		UE089 ECTS	h/an		UE090 ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2		
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2		
T FORMATION CORPORELLE							1	15
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2		
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30
G ACOUSTIQUE							1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120
CULTURE	UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1					
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1					
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1		
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	450		60	510		60	525	
FINALITÉ	UE010	ECTS	h/an	UE011	ECTS	h/an	UE012	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	24	30	Q1+2	21	30	Q1+2	21	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	24	30		21	30		21	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE049	ECTS	h/an	UE050	ECTS	h/an	UE051	ECTS	h/an
A MUSIQUE DE CHAMBRE				3	45	Q1+2	4	60	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION - HARPE	3	15	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7	7	45		11	105		14	135	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 465			ECTS 60	h/an 495			ECTS 60	h/an 525	
FINALITÉ												
A	INSTRUMENT	24	30	Q1+2		21	30	Q1+2		22	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		24	30			21	30			22	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES												
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO	4	30	Q1+2		4	30	Q1+2		4	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE					4	30	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7		4	30			8	60			8	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES												
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2		4	60	Q1+2		4	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2		3	45	Q1+2		3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	3	30	Q1+2		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	135			10	135			10	120	
THÉORIES - PRATIQUES												
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS									2	15	Q1+2
T	FORMATION CORPORELLE									1	15	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2		2	30	Q1/2
A	IMPROVISATION	4	30	Q1+2		2	15	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE									1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		16	180			14	165			12	135	
CULTURE												
A	AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE					1	15	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		6	90			7	105			8	120	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE

CGP du 28 mai 2026

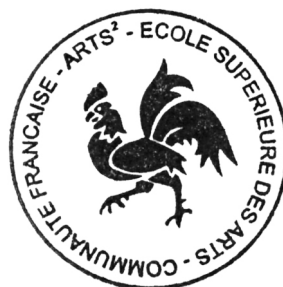
1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	465		60	495		60	510	
FINALITÉ	UE016	ECTS	h/an	UE017	ECTS	h/an	UE018	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	23	30	Q1+2	21	30	Q1+2	23	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7	23	30		21	30		23	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE055	ECTS	h/an	UE056	ECTS	h/an	UE057	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE				3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 7	4	30		7	60		8	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE076	ECTS	h/an	UE077	ECTS	h/an	UE078	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	11	135		11	135		11	120	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1/2
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	465		60	510		60	540	
FINALITÉ	UE019	ECTS	h/an	UE020	ECTS	h/an	UE021	ECTS	h/an
A INSTRUMENT	23	30	Q1+2	22	30	Q1+2	22	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	23	30		22	30		22	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE058	ECTS	h/an	UE059	ECTS	h/an	UE060	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSPOSITION - ACCORDÉON	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE				3	30	Q1+2	4	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	30	Q1+2	3	45	Q1+2	3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	8	60		10	105		13	150	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070	ECTS	h/an	UE071	ECTS	h/an	UE072	ECTS	h/an
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088	ECTS	h/an	UE089	ECTS	h/an	UE090	ECTS	h/an
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104	ECTS	h/an	UE105	ECTS	h/an	UE106	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUITARE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	465		60	510		60	510	
FINALITÉ	UE022 ECTS	h/an		UE023 ECTS	h/an		UE024 ECTS	h/an	
A INSTRUMENT	24	30	Q1+2	22	30	Q1+2	24	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7	24	30		22	30		24	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE061 ECTS	h/an		UE062 ECTS	h/an		UE063 ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSPOSITION - GUITARE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A MUSIQUE DE CHAMBRE				3	45	Q1+2	4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 6 - 7	7	60		10	105		11	120	
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE070 ECTS	h/an		UE071 ECTS	h/an		UE072 ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	7	105		7	105		7	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE088 ECTS	h/an		UE089 ECTS	h/an		UE090 ECTS	h/an	
A CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2			
A FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2			
T FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2
A FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A IMPROVISATION	4	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
G ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7	16	180		14	165		10	120	
CULTURE	UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1						
G ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1						
G HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
T ORGANOLOGIE				1	15	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6	6	90		7	105		8	120	

Michel STOCKHEM

Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

CGP du 28 mai 2026
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 540			ECTS 60	h/an 600			ECTS 60	h/an 570	
FINALITÉ		UE025 ECTS	h/an		UE026 ECTS	h/an		UE027 ECTS	h/an			
A	CHANT	22	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2		
A	ART LYRIQUE				2	30	Q1+2	2	30	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7		22	30		22	60		22	90			
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE064 ECTS	h/an		UE065 ECTS	h/an		UE066 ECTS	h/an			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE				2	30	Q1+2	4	45	Q1+2		
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR							3	45	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7					2	30		7	90			
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE079 ECTS	h/an		UE080 ECTS	h/an		UE081 ECTS	h/an			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	3	45	Q2	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	3	45	Q1+2	3	30	Q1+2		
A	INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2	4	30	Q1+2		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		9	120		9	120		11	120			
THÉORIES - PRATIQUES		UE093 ECTS	h/an		UE094 ECTS	h/an		UE095 ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2		
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS				2	30	Q1+2					
T	FORMATION CORPORELLE							1	15	Q1+2		
A	FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2		
A	FORMATION MUSICALE - CHANTEURS	2	30	Q1+2	2	60	Q1+2					
A	IMPROVISATION	2	15	Q1+2								
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2		
G	ACOUSTIQUE							1	15	Q1/2		
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	1	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		17	210		14	210		12	150			
CULTURE		UE104 ECTS	h/an		UE105 ECTS	h/an		UE106 ECTS	h/an			
A	AUDITIONS COMMENTÉES	1	15	Q1								
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2		
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2		
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2		
T	ORGANOLOGIE				1	15	Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		6	90		7	105		8	120			
OUTILS		UE107 ECTS	h/an		UE108 ECTS	h/an						
A	DICTION - ORTHOPHONIE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2					
T	LANGUES ÉTRANGÈRES	2	30		2	15						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 4 - 6		6	90		6	75						

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 600			ECTS 60	h/an 690			ECTS 60	h/an 660	
FINALITÉ												
A	COMPOSITION	17	90	Q1+2	UE028	ECTS 16	90	Q1+2	UE029	ECTS 19	120	Q1+2
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	4	30	Q1+2		4	45	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7		21	120			20	135			23	180	
ANALYSE ET ÉCRITURES												
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE	5	45	Q2	UE082	ECTS 5	60	Q1+2	UE083	ECTS 5	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	6	60	Q1+2		5	45	Q1+2		5	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES					2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		13	135			12	135			14	150	
THÉORIES - PRATIQUES												
A	CHANT D'ENSEMBLE	4	60	Q1+2	UE096	ECTS 2	30	Q1+2	UE089	ECTS 2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS									2	60	Q1+2
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS					2	30	Q1+2				
A	FORMATION MUSICALE	6	60	Q1+2		6	60	Q1+2		6	60	Q1+2
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+2		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
A	IMPROVISATION	4	60	Q1+2		2	30	Q1+2				
G	ACOUSTIQUE	1	15	Q1/2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		17	225			14	180			10	150	
CULTURE												
A	AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1	UE109	ECTS 4	60	Q1+2	UE110	ECTS 3	30	Q1+2
A	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE					2	30					
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE	1	15	Q1								
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2		4	60	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE					2	30	Q1		2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30	Q2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR											
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE					2	60	Q1+2				
T	ORGANOLOGIE	1	15	Q2								
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		9	120			14	240			13	180	

Michel STOCKHEM
Directeur



Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 28 mai 2026
1er CYCLE - BACHELIER
Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 600			ECTS 60	h/an 615			ECTS 60	h/an 600		
COMPOSITION		UE031	ECTS	h/an	UE032.1		ECTS	h/an	UE033.1		ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	10	60	Q1+2	10	60	Q1+2	10	60	Q1+2			
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI								2	30	Q1+2		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 5, 6		18	150		18	135		20	180				
DRAMATURGIE		UE034	ECTS	h/an	UE035		ECTS	h/an	UE036		ECTS	h/an	
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	6	30	Q1+2	6	30	Q1+2	7	30	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2			
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE							2	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 4, 6		10	60		10	60		13	90				
PRATIQUE MUSICALE		UE067	ECTS	h/an	UE068		ECTS	h/an	UE069		ECTS	h/an	
A	CLAVIER 2ND INSTRUMENT	4	30	Q1+2	2	30	Q1+2	4	30	Q1+2			
A	FORMATION MUSICALE	4	30	Q1+2	4	30	Q1+2						
A	EAR TRAINING	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2, 5, 7		10	90		8	90		4	30				
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE098	ECTS	h/an	UE099		ECTS	h/an	UE100		ECTS	h/an	
T	INFORMATIQUE - MODÉLISATION SONORE	4	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2			
T	INFORMATIQUE - MAO-INTERACTIVITÉ	4	60	Q1+2	2	30	Q1+2						
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON				2	30	Q1						
T	SOUND DESIGN							4	60	Q1+2			
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	4	60	Q1+2									
G	ACOUSTIQUE	1	15	Q1/2									
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3		13	165		6	90		6	90				
CULTURE		UE112	ECTS	h/an	UE113		ECTS	h/an	UE114		ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1	2	30	Q1+2						
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1									
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2						
G	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE							2	30	Q1			
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS				2	30	Q2						
G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE							2	30	Q1			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS - CINÉMA ET IMAGES ANIMÉES	2	30	Q2									
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1						
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4, 6		9	135		10	150		6	90				
STAGES ET PROJETS					UE115		ECTS	h/an	UE116		ECTS	h/an	
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES				3	30	Q1	3	30	Q1			
T	STAGES - INTERACTIVITÉ				2	30	Q2	3	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 5, 6					5	60		6	60				
LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ					UE032.2		ECTS	h/an	UE033.2		ECTS	h/an	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER				3	30	Q1+2	5	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1, 2, 3, 6					3	30		5	60				



Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2026-2027

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ELECTROACOUSTIQUE - COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 28 mai 2026

1er CYCLE - BACHELIER

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	630		60	675		60	690	720
FINALITÉ		UE037	ECTS	h/an	UE038	ECTS	h/an	UE039	ECTS	h/an
A	TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT	12	90	Q1+2	12	90	Q1+2	6	45	Q1+2
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE							9	45	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL							3	45	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7		12	90		12	90		18	135	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE085	ECTS	h/an	UE086	ECTS	h/an	UE087	ECTS	h/an
A	ANALYSE PERCEPTIVE	6	60	Q1+2	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE				2	45	Q1+2	2	45	Q1+2
A	SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2			
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE							2	30	Q1/Q2*
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	90		10	135		9	135	
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE								UE101	ECTS	h/an
A	SPATIALISATION							8	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1								8	90	
FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE		UE102	ECTS	h/an	UE103	ECTS	h/an			
G	ACOUSTIQUE	6	60	Q1+2	6	60	Q1+2			
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON	3	30	Q1/Q2*						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7		9	90		6	60				
CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE		UE117	ECTS	h/an	UE118	ECTS	h/an	UE119	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA	3	45	Q1+2	2	30	Q1+2			
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRONIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
A	HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	2	15	Q1/Q2*	2	15	Q1/Q2*			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5 - 6		9	105		8	90		2	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE		UE120	ECTS	h/an	UE121	ECTS	h/an	UE122	ECTS	h/an
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	9	90	Q1+2	9	90	Q1+2	6	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1		9	90		9	90		6	90	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES		UE123	ECTS	h/an	UE124	ECTS	h/an	UE125	ECTS	h/an
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	75	Q1+2	6	90	Q1+2	6	60	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1		7	105		9	120		9	90	
CULTURE		UE126	ECTS	h/an	UE127	ECTS	h/an	UE128	ECTS	h/an
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6		4	60		6	90		8	120	

* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre



Michel STOCKHEM
Directeur