

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLON

*Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	420			60	270	
FINALITÉ		UE201.1	ECTS	h/an		UE402.1	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT		27	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE418	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES		4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165			13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : ALTO

*Finalités : Second instrument / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	420		60	270	
FINALITÉ		UE201.2	ECTS		UE402.2	ECTS	
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS		UE418	ECTS	
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2	2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165		13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS		UE263	ECTS	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS		UE280	ECTS	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : VIOLONCELLE

*Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 420			ECTS 60	h/an 270	
FINALITÉ		UE201.3	ECTS	h/an		UE402.3	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE418	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2		2	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	90	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165			13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CORDES : CONTREBASSE

Finalités : Musique de chambre / Orchestre

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an		
		60	420			60	270		
FINALITÉ		UE201.4	ECTS	h/an		UE402.4	ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2					
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			30	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE233	ECTS	h/an		UE418	ECTS	h/an	
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - CORDES FROTTÉES	4	15	Q1+2		2	15	Q1+2	
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		8	90	Q1+2	
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2					
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165			13	135		
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an					
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1					
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2					
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45						
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2					
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1					
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1					
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2					
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2					
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1	
T	MARKETING					1	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2					
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : BASSON

Finalités : Contrebasson / Musique de chambre / Orchestre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	435		60	225	
FINALITÉ		UE203.1	ECTS	h/an	UE403.1	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : CLARINETTE

*Finalités : Clarinette basse / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	435		60	225	
FINALITÉ		UE203.2	ECTS	h/an	UE403.2	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : COR

*Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 225	
FINALITÉ		UE203.3	ECTS	h/an		UE403.3	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : FLÛTE

*Finalités : Piccolo / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 225	
FINALITÉ		UE203.4	ECTS	h/an		UE403.4	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : HAUTBOIS

*Finalités : Cor anglais / Récital / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	435		60	225	
FINALITÉ		UE203.5	ECTS		UE403.5	ECTS	
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS		UE419	ECTS	
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180		13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS		UE263	ECTS	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS		UE280	ECTS	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : SAXOPHONE

*Finalités : Second instrument / Récital / Orchestre /
Musique de chambre / Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 225	
FINALITÉ		UE203.6	ECTS	h/an		UE403.6	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMBONE

*Finalités : Trombone basse / Musique de chambre /
Orchestre / Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 225	
FINALITÉ		UE203.7	ECTS	h/an		UE403.7	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TROMPETTE

*Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain / Trompette baroque*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 225	
FINALITÉ		UE203.8	ECTS	h/an		UE403.8	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

VENTS : TUBA - EUPHONIUM

*Finalités : Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 435			ECTS 60	h/an 225	
FINALITÉ		UE203.9	ECTS	h/an		UE403.9	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE235	ECTS	h/an		UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - VENTS	4	30	Q1+2				
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2		9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2				
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					4	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		18	180			13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2				
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PERCUSSIONS

*Finalité : Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	435		60	225	
FINALITÉ		UE205	ECTS	h/an	UE404	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	27	60	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		27	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE237	ECTS	h/an	UE419	ECTS	h/an
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION - PERCUSSIONS	4	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	8	60	Q1+2	9	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	6	90	Q1+2			
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR				4	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</i>		18	180		13	90	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	1	15	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

HARPE

**Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain**

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 420			ECTS 60	h/an 225	
FINALITÉ	UE207	ECTS	h/an		UE405	ECTS	h/an	
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60		30	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE238	ECTS	h/an		UE420	ECTS	h/an	
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - HARPE		4	15	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	10	60		Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		6	90	Q1+2				
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					3	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	165		13	90		
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an					
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
T MARKETING					1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO

Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025

2^e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 405			ECTS 60	h/an 195	
FINALITÉ		UE209	ECTS	h/an		UE406	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		27	60	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE240	ECTS	h/an		UE421	ECTS	h/an
A HARMONIE PRATIQUE		3	30	Q1+2				
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2				
A LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		4	30	Q1+2				
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2		13	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	150			13	60	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE		1	15	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
T MARKETING						1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	405		60	285	
FINALITÉ	UE211	ECTS	h/an		UE407	ECTS	h/an
A INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)		17	60	Q1+2		60	Q1+2
A INSTRUMENT - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)		10	60	Q1+2		60	Q1+2
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	120		30	120	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE242	ECTS	h/an		UE422	ECTS	h/an
A HARMONIE PRATIQUE		5	15	Q1+2	6	30	Q1+2
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS		3	30	Q1+2			
A IMPROVISATION		4	30	Q1+2	4	30	Q1+2
A LECTURE ET TRANSPOSITION - PIANO		6	30	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		18	105		13	90	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	15	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE							
INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ORGUE RÉCITAL

Finalité : Répertoire contemporain / Improvisation

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 405			ECTS 60	h/an 270	
FINALITÉ		UE213	ECTS	h/an		UE408	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT	28	60	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	60			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE244	ECTS	h/an		UE423	ECTS	h/an
A	IMPROVISATION - ORGUE	5	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	4	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION - ORGUE	4	30	Q1+2		3	15	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60	Q1+2		3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		17	150			12	105	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an				
A	CHANT D'ENSEMBLE	1	15	Q1				
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an		UE264	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2		1	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE	1	15	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	135			3	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ACCORDÉON

Finalités : Récital / Musique de chambre / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	420		60	270	
FINALITÉ		UE215	ECTS	h/an	UE409	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		28	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		28	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE246	ECTS	h/an	UE424	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - ACCORDÉON		4	30	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	45	Q1+2	3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
A STAGE		1	30	Q1+2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		17	165		13	135	
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE262	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

GUIWARE

*Finalités : Récital / Musique de chambre / Orchestre /
Répertoire contemporain / Guitare romantique*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	375		60	270	
FINALITÉ	UE217	ECTS	h/an		UE410	ECTS	h/an
A INSTRUMENT		31	60	Q1+2			
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		31	60		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE247	ECTS	h/an		UE424	ECTS	h/an
A LECTURE ET TRANSCRIPTION - GUITARE		2	15	Q1+2			
A MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60	Q1+2	8	60	Q1+2
A ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE		4	45	Q1+2	3	45	Q1+2
A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR					2	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5</i>		14	120		13	135	
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an				
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1			
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2			
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7</i>		3	45				
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE262	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2			
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1			
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1			
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2			
T ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE		1	15	Q2			
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T MARKETING					1	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6</i>		10	135		2	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2			
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</i>		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM

Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

CHANT

*Finalités : Récital / Musique de chambre / Opéra /
Répertoire contemporain*

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	405		60	240	
FINALITÉ		UE219	ECTS	h/an	UE411	ECTS	h/an
A	CHANT		20	60			
A	ART LYRIQUE		7	60			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6			27	120		30	60
						60	Q1+2
						60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE248	ECTS	h/an	UE425	ECTS	h/an
A	INSTRUMENT - PIANO (CHANTEURS)		4	15		3	15
A	MUSIQUE DE CHAMBRE		8	60		5	60
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR		7	30		5	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5			19	105		13	105
							Q1+2
							Q1+2
							Q1+2
THÉORIES - PRATIQUES		UE233.2	ECTS	h/an			
A	CHANT D'ENSEMBLE		1	15			Q1
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30			Q1+Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7			3	45			
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE265	ECTS	h/an	UE263	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES		2	30			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30
T	MARKETING					1	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6			9	120		2	60
							Q1
							Q2
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6			2	15		15	15
							Q1+2

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

DIRECTION D'ORCHESTRE

Finalités : Répertoire lyrique / Répertoire contemporain

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an			ECTS	h/an	
		60	495			60	330	
FINALITÉ	UE221	ECTS	h/an		UE412	ECTS	h/an	
A DIRECTION D'ORCHESTRE		27	120	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		27	120		30	60		
PRATIQUES ARTISTIQUES	UE250	ECTS	h/an		UE426	ECTS	h/an	
A CLAVIER 2nd INSTRUMENT		3	15	Q1+2	2	30		Q1+2
A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES		4	60	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		7	75		2	30		
THÉORIES - PRATIQUES	UE233.2	ECTS	h/an					
A CHANT D'ENSEMBLE		1	15	Q1				
A RYTHMIQUE ET MOUVEMENT		2	30	Q1+Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7		3	45					
ANALYSE ET ÉCRITURES	UE257	ECTS	h/an		UE429	ECTS	h/an	
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE		4	30	Q1+2	4	45		Q1+2
A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES		6	60	Q1+2	5	90		Q1+2
A HARMONIE PRATIQUE		2	30	Q1+2	2	30		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		12	120		11	165		
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE265	ECTS	h/an		UE263	ECTS	h/an	
A AUDITIONS COMMENTÉES		2	30	Q1+2				
G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE		3	30	Q1				
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30		Q1
T MARKETING					1	30		Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		9	120		2	60		
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15		Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15		

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉCRITURES CLASSIQUES

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 510			ECTS 60	h/an 270	
FINALITÉ		UE223	ECTS	h/an		UE413	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	26	120	Q1+2				
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ					30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		26	120			30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE252	ECTS	h/an		UE427	ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	6	60	Q1+2				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	8	90	Q1+2		9	90	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	2	30	Q1+2				
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	4	60	Q1+2				
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	15	Q1+2		2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5		22	255			11	105	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS	h/an		UE430	ECTS	h/an
A	AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2		2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1				
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1				
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2				
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES					1	30	Q1
T	MARKETING					1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120			4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2				
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES					15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	570		60	315	
FINALITÉ		UE225	ECTS		UE414	ECTS	
A	COMPOSITION	24	120	Q1+2			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		24	120		30	60	
PRATIQUES ARTISTIQUES		UE254	ECTS		UE428	ECTS	
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	6	60	Q1+2			
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	5	90	Q1+2	3	30	Q1+2
T	INFORMATIQUE - MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	3	45	Q1+2	3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		14	195		6	90	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE259	ECTS		UE260	ECTS	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE APPROFONDIE	4	60	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	120		5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE266	ECTS		UE430	ECTS	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	3	30	Q1+2	2	30	Q1+2
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
T	MARKETING				1	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		10	120		4	90	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS		UE280	ECTS	
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

COMPOSITION – MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 630		ECTS 60	h/an 285	
COMPOSITION		UE227.1	ECTS	h/an	UE415	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	10	60	Q1+2			
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30	Q1+2			
A	COMPOSITION - ORCHESTRATION	4	30	Q1+2			
A	IMPROVISATION	2	15	Q1			
A	PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ				30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		18	135		30	60	
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE227.2			UE228.2		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30	Q1+2	3	30	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		8	90		5	60	
DRAMATURGIE		UE229	ECTS	h/an	UE416	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES - DRAMATURGIE	5	30	Q1+2			
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30	Q1+2	3	30	Q1+2
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE	3	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		12	90		3	30	
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ		UE256	ECTS	h/an			
T	SOUND DESIGN	4	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60				
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE268	ECTS	h/an	UE269	ECTS	h/an
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1+Q2			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
T	MARKETING				1	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		6	90		2	60	
STAGES ET PROJETS		UE270	ECTS	h/an			
T	STAGES - INTERDISCIPLINAIRES	5	90	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		5	90				
LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ		UE227.3	ECTS	h/an	UE228.	ECTS	h/an
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		5	60		5	60	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		UE279	ECTS	h/an	UE280	ECTS	h/an
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1+2			
A	TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES				15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15		15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur

Entrée en vigueur : Année académique 2025-2026

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

ÉLECTROACOUSTIQUE – COMPOSITION ACOUSMATIQUE

CGP du 26 mai 2025

2e CYCLE

MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

Domaine : Musique

		ECTS 60	h/an 585	Options 690		ECTS 60	h/an 255	Options 330
FINALITÉ	UE231	ECTS	h/an		UE417	ECTS	h/an	
A COMPOSITION ACOUSMATIQUE		18	90	Q1+2				
A COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS		5	45	Q1+2				
A CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL		5	45	Q1+2				
A PROJET ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ						30	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		28	180			30	60	
ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE	UE261	ECTS	h/an					
A ANALYSE PERCEPTIVE		3	30	Q1+2				
A SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA		2	30	Q1et/ouQ2				
A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS		1	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90					
INTERPRÉTATION SPATIALISÉE	UE271	ECTS	h/an		UE272	ECTS	h/an	
A SPATIALISATION		6	60	Q1+2		5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60			5	30	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE	UE273	ECTS	h/an		UE431	ECTS	h/an	
T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE		6	90	Q1+2		4	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		6	90			4	60	
TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES	UE275	ECTS	h/an		UE276	ECTS	h/an	
A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES		3	30	Q1+2		3	30	Q1+2
A TECHNIQUES INTERACTIVES		2	30	Q1+2		2	30	Q1+2
T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE		3	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	90			5	60	
CULTURE PROFESSIONNELLE	UE277	ECTS	h/an		UE278	ECTS	h/an	
G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		2	30	Q1				
G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30	Q2				
T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES						1	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		4	60			1	30	
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES	UE279	ECTS	h/an		UE280	ECTS	h/an	
G MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		2	15	Q1+2				
A TFE ou PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES						15	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		2	15			15	15	

Michel STOCKHEM
Directeur